French Toast

Freestyle Scooter Magazine

ADDISON MCNAUGHTON
MADD TOUR CITY REPORT : BRISBANE
PEGS BIG RON VICTOR CAMPMANY X-WHEELS
CARY MOSBRUCKER

NEWS
LOOK
SPOT

L 19352 - 3 - F: 4,90 € - RD

BEL/LUX : 5,50€ - DOM : 5,50€ - CAN : 8,25$CAD - CH : 9,40FS

EDITO

VERSION FRANCAISE

Comme toujours, au fil des siècles, la visibilité culturelle de l'homme est assez restreinte, limitée à la vision de l'univers qui s'offre à l'individu, ou à celle que celui-ci même tente d'explorer.
Aujourd'hui, avec la généralisation d'Internet et des médias de masse, l'accès à l'information n'a jamais été aussi facile. Cependant, la suprématie du système capitaliste et ses dérives font en sorte que les infos dominantes ne sont pas, dans la commune mesure, proportionnelles à la richesse réelle des choses à découvrir !
En résumé, on ne voit que ce que l'on veut bien nous montrer.
Même dans notre cher French Toast, nous sommes obligés d'avoir des pubs pour fonctionner. Tout fonctionne ainsi !
C'est pourquoi, dans ce troisième opus de French Toast, nous avons décidé de mettre à l'honneur des personnages restés, pour la plupart, dans l'ombre, seulement connus par les riders qui sont dans le milieu depuis bien longtemps. Que ce soit Addison McNaughton, Big Ron, Eric Magray ou Cary Mosbrucker, ce sont tous des riders qui ont commencé lors des balbutiements de la trott il y a une dizaine d'années ! Leur notoriété auprès de la nouvelle génération est clairement en retrait face aux superstars mises en avant par les grandes marques de ce milieu. Mais ils font en tout cas partis de ce ceux chez qui on a le plus à apprendre.
Se souvient-on encore, par exemple, des premières vidéos street d'un haut niveau artistique réalisées par Addison et The Over Show, il y a de ça une demi dizaine d'années, alors qu'aujourd'hui les vidéos faites avec du matos haut de gamme pullulent de partout, à base de Sponsor Me, ou autres choses tendances?

Autant d'infos qu'il nous tient à cœur de vous faire partager dans le but de vous apporter un visu le plus objectif possible de notre milieu.

Plein phare donc sur quelques OG's de notre discipline !

Kevin Demay

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

Nous rappellons que la pratique de la trottinette doit s'effectuer avec des protections homologuées CE et NF.

French ID

www.frenchid.com

French-ID est une marque du groupe **k-124**. *Retrouvez tous nos produits sur* **www.frenchid.com**

Crédit photos : k-124 / CGroom Photography

Ryan Gould Team FRENCH ID U.S.A

SOMMAIRE

NEWS ..... Page 6 /80
Actualité et infos pour vous, lecteurs.

SPOT ..... Page 8 & 9 /80
Le spot français le plus connu, Bercy.

SHOWROOM ..... Page 10 à 12 /80
Le comparatif des pegs.

PLAYLIST ..... Page 14 /80
Notre culture n'est pas sans musique.

CITY REPORT ..... Page 16 à 24 /80
C'est au tour de Brisbane en Australie de nous ouvrir ses portes.

ZOOM ..... Page 26 & 27 /80
Dans l'intimité de Big Ron.

LOOK ..... Page 28 /80
Un regard sur la tendance.

EVENEMENT ..... Page 30 à 32 /80
Ca se passe du coté de Buffalo, outre atlantique.

TOASTED FACE ..... Page 34 & 35 /80
De passage à Paris, on a toasté Mister Mosbrucker.

HAPPY FACE ..... Page 36 /80
Des portraits de la famille.

INTERVIEW ..... Page 38 & 47 /80
Adisson McNaughton

MECANIC ..... Page 48 /80
On vous parle des systèmes de compression.

LECON ..... Page 50 & 51 /80
Le Barrel Roll par Amine.

INDUSTRY ..... Page 52 à 55 /80
Magray nous parle de sa marque.

TOURNEE ..... Page 56 & 59 /80
On est resté avec le Madd Tour cet été.

SCOOTER CHECK ..... Page 60 & 61 /80
Cory Vanlew nous parle de sa trott.

MINI VIEW ..... Page 62 & 65 /80
On est allé voir à Barcelone Victor Campmany.

PORTFOLIO ..... Page 66 & 70 /80
A travers les yeux de nos photographes.

CANDY GIRL ..... Page 72 /80
Notre sucrerie de fin de magazine.

CRASH ..... Page 74 /80
Le meilleur du pire.

DISTRIBUTION ..... Page 76 /80
Notre réseau à travers le monde.

blazer PRO

info@blazer-pro.fr

NEWS

AUSTRALIE

• District Australie accueille un nouveau membre : James Bull, le ponceur australien, fait partie de la génération de streeters australiens qui a délaissé le park pour la rue. Shout out to him !
• Même team, mêmes produits, même état d'esprit, la seule chose que Blunt Scooters Australie ne gardera pas sera son nom. Blunt devient Envy Scooters !
• D'ailleurs, Envy a récemment accueilli une nouvelle rideuse dans son team, Rhiannon Wood. Les vidéos de cette rideuse ne devraient pas tarder à arriver sur le net !
• Les nouveautés Envy sont, de plus, déjà attendues, comme le deck Envy et la fourche Declare avec un nouveau système de compression unique!
• Jackson Manzie a passé un mois de juin californien à rider avec son pote Tyler Wheeland qui , lui, a fait la tournée des spots avec l'aide de Dylan Kasson et du Lucky Crew («Jackson Manzie in California» voici le nom de l'édit que French Toast vous recommande de voir).

USA

• Zero Gravity NW est sur le projet d'un nouveau deck à la fois plus léger et plus renforcé : le tout, made in USA 100%. De nouvelles pièces anodisées et en d'autres couleurs que leur noir habituel devraient arriver d'ici peu de temps !
• Addict Trip in California Over : Il n'y avait pas que Manzie qui était présent sur la côte ouest US. Les riders d'Addict ont passé un mois entier en Californie pour tourner leur vidéo tant attendue, «So What», qui devrait sortir d'ici la fin d'année. Quelques images sont d'ailleurs déjà dispos dans leur «AA» édit visible sur le net.
• Lucky a sorti le trailer de leur vidéo «Opus», qui inclura les membres du team : Evan Yamada, Blake Bailor, Mike Montgomery, Tyler Wheeland, James Gee, et «Lil Jon» Aglialoro. La sortie de leur DVD est prévue pour l'hiver prochain !
• Les marques de wear qui soutiennent notre communauté arrivent de plus en plus en ce moment. TGE Distribution nous présente «Boxes» une nouvelle marque wear représentée par des mecs comme Dylan Kasson, Matt McKeen, Addison McNaughton et Brandon Kilbury !
• Dakota Schuetz est le grand gagnant du Razor Global Domination Tour du skatepark d'Escondido, suivi par Raymond Warner et Cameron Ward aux seconde et troisième places. Ce contest a vraisemblablement réussi à réunir tous les gros gars du moment.
• La trottinette freestyle de plus en plus street Sky High Scooters organise la Chicago Street Jam le 10 septembre dans les rues de la ville !
• Et à propos de Sky High Scooters, une nouvelle rideuse fera désormais parti du team, Allie Benedyk. Ça fait plaisir de voir que de plus en plus de filles s'intéressent à notre sport !
• 6ème édition de la San Diego Competition le 7 janvier 2012. Tout simplement la plus grosse compétition des USA, réunissant les meilleurs riders des quatre coins du globe !

EUROPE

• Tilt Scooters agrandit son team avec le streeter espagnol Victor Campmany de Barcelone et le français Lambert Judith qui font tous deux partie de cette nouvelle génération de ponceur de curbs !
• « All is Possible » arrive dans le monde du ride et plus particulièrement celui de la trottinette freestyle. On peut observer déjà quelques riders portant les t-shirts au design alliant street art et... Enfin mieux vaut aller voir sur le site !
• En parlant de wear, Taravana, la marque de scooter wear tant attendue, arrive dans les shops en Europe en octobre.
• N'hésitez pas à cliquer sur leur deux dernières édits de Martin André et Flavio Pesenti, sponsorisés par la marque! La 2ème édition de la Copa Catalanya de Freestyle aura lieu le 11 septembre à Barcelone.
• Nouvelle édition du contest annuel de Lyon (France) au skatepark de Gerland le 2 octobre. L'évènement sera notamment soutenu par CDK, District, Eagle, All Is Possible, Dissidence, K-124 et bien évidemment le skatepark de Gerland. Le team Blunt Europe sera d'ailleurs présent !
• En parlant de Blunt Europe, le team sera également présent lors du Freestyle CH annuel de Zurich.
Flavor Scooters, la marque australienne arrive en Europe. Cette marque présente depuis 2007 verra enfin ses produits sur la zone Euro à partir de fin septembre.
• Les anglais Luke Painter et Corey Wakeman ne font désormais plus parti de MADD UK. Cependant, notre «shredder» Luke nous a sorti une vidéo pour son sponsor Dogg Scooter intitulée «Differences Are Great Improvements». Ça nous prouve que les anglais ont quelque chose de frais à apporter au monde de la trott !
• Alexis Letellier le méritait bien. «Porcial», comme on l'appelle, a intégré le team Eagle France. Et c'est d'ailleurs aux côtés de son acolyte Boris Germain qu'ils ont sortit une vidéo de leurs sessions estivales !

Par JD

JASON BEGGS
INVERT AIR
MONTREUX, SWITZERLAND

SPOT

BERCY - PARIS

SPOT MYTHIQUE PARISIEN RIDÉ PAR TOUS LES GRANDS DE CE QU'ON APPELLE AUJOURD'HUI LES « ACTIONS SPORTS », IL EST LE SPOT INCONTOURNABLE À RIDER SI VOUS AIMEZ LE STREET ET QUE VOUS VOULEZ BOUFFER DU GROS GAP.

Photos et texte : Cyrille Vietti Benzidane

5 blocs, du béton, des groupies, des skaters, des bmx, et de la trott et de la trott. Voilà ce que vous pourrez trouver en vous rendant sur le parvis du Palais Omnisport de Paris Bercy. Les petits kids pourront se faire la main sur un bloc tandis que les plus couillus iront se jeter sur les fameux 5 blocs qui auront déjà été domptés par des mecs comme Matt McKeen, Javi Trepat, Stefen Hefner, et le local Kenny Ah Pet.

Allez, on arrête le blabla maintenant, et on va rider !

Kenny Yap - 360° on 5 Blocs

SHOWROOM

SPECIAL PEGS

IL EST IMPORTANT DE BIEN CHOISIR SES PEGS POUR POUVOIR OBTENIR LES MEILLEURS SENSATIONS NIVEAU GLISSE.
FRENCH TOAST A FAIT LE TOUR DE CE QUI SE TROUVE SUR LE MARCHE ET LES A TESTE POUR VOUS.

Photos et texte : Jeremy Lanfranchi

QUEBEC SCOOTER - PLASTIC

Les premiers pegs en plastique dédiés à la trott. Ces pegs sont certes un peu lourd pour du plastique, mais ne nécessiteront aucune wax pour glisser. Une fois montés, tout glissera sous vos pieds.

PRIX : 22,97 $CAD / 30 €
POIDS (en gramme) : 27
DIAMÈTRE (extérieur) : 25
LONGUEUR (en mm) : 51
COULEURS : Noir
MATIERE : Plastique
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 2
AXE(S) FOURNIS : Aucun

TILT SCOOTERS - PARK

Pour tous les riders recherchant gain de poids, stabilité et style, ce modèle est fait pour vous. Certes, ils s'useront plus vite que le modèle CrMo mais sera tout aussi efficace. En plus il en existe plusieurs couleurs , anodisées ! Fournis avec une rondelle d'allongement pour le montage sur certains decks.

PRIX : 29,95 $US / 24,90 €
POIDS (en gramme) : 32
DIAMÈTRE (extérieur) : 25
LONGUEUR (en mm) : 51
COULEURS : Noir, Brut, Bleu, Rouge et Violet.
MATIERE : Heart Treated 7075 Aluminium Alloy
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 2
AXE(S) FOURNIS : 2 Avant & 1 Arrière

TILT SCOOTERS - STREET

Pour tous les riders souhaitant des pegs qui résistent à tous leurs grinds sans avoir à racheter une paire tous les jours ! Ainsi que pour avoir une très bonne stabilité sur les rails. C'est le modèle qu'il vous faut! Fournis avec une rondelle d'allongement pour le montage sur certains decks.

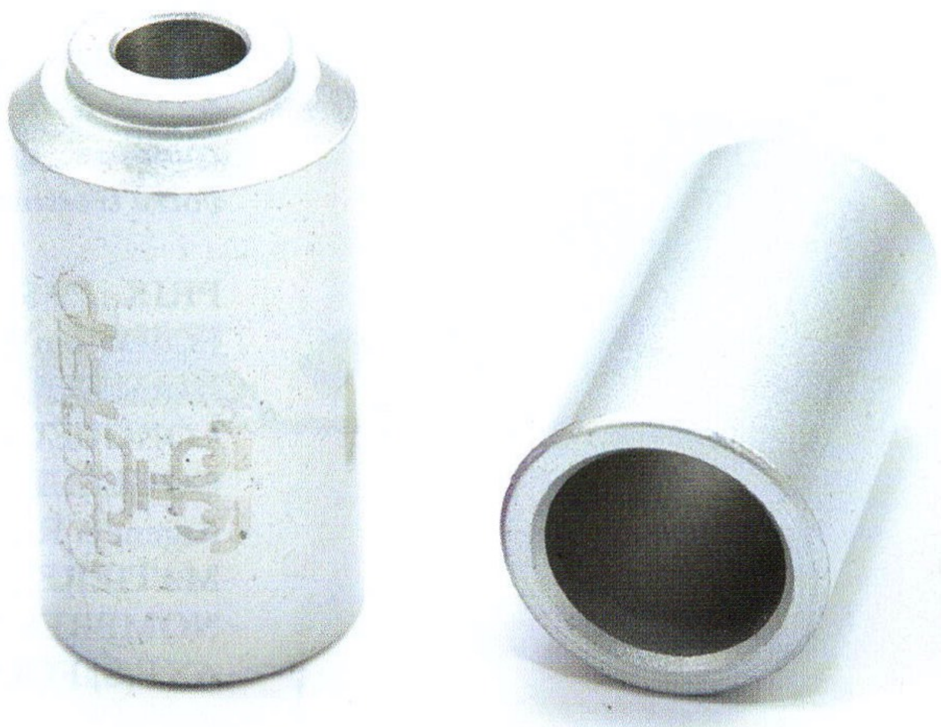
PRIX : 29,95 $US / 29,90 €
POIDS (en gramme) : 68
DIAMÈTRE (extérieur) : 25
LONGUEUR (en mm) : 51
COULEURS : Noir
MATIERE : Heart Treated 7075 Aluminium Alloy
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 2
AXE(S) FOURNIS : 1 Avant & 1 Arrière

---

81 CUSTOM - SCOOTER PEGS

Ce sont les pegs les plus fins de ce comparatif, avec un système de fixation complètement différent de ses concurrents. L'intérieur du peg est fileté et vient se fixer comme un écrou sur l'axe. Ils sont déconseillés aux gros lardons, mais fort appréciés pour une utilisation occasionelle.

PRIX : 32 $AU / 24,90 €
POIDS (en gramme) : 33
DIAMÈTRE (extérieur) : 19
LONGUEUR (en mm) : 50
COULEURS : Noir, Bleu, Or, Rouge, Violet et Chrome.
MATIERE : Aluminium
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 2
AXE(S) FOURNIS : 2 Avant & 2 Arrière



DISTRICT - ALU

Simples et légers, ces pegs en alu satisferont la plupart des riders voulant s'initier à l'utilisation de pegs. Ils sont fournis avec un axe avant, et existent en plusieurs couleurs peintes.

PRIX : 9,90 $US / 9,90 €
POIDS (en gramme) : 20
DIAMÈTRE (extérieur) : 22
LONGUEUR (en mm) : 42
COULEURS : Noir, Brut, Bleu, Rouge, Violet, Blanc et Or.
MATIERE : 6061 Alu Bar
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 1
AXE(S) FOURNIS : 1 Avant

MADD GEAR

Des pegs avec un look original. Ils ont le bon rapport de dimension pour le street et le park. Le tout est en aluminium avec un poids vraiment faible. On regrettera juste la finition de la peinture à l'intérieur du peg.

PRIX : 19,95 $US / 19,95 €
POIDS (en gramme) : 28
DIAMÈTRE (extérieur) : 22
LONGUEUR (en mm) : 52
COULEURS : Noir, Bleu, Rouge, Marron, Vert et Violet
MATIERE : Aluminium
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 2
AXE(S) FOURNIS : 2

DISTRICT - STEEL

Les pegs en acier les plus simples et les plus compactes du marché. A mettre entre toutes les mains, débutantes comme expertes. La seule différence avec ses concurrents, sa durée de vie limitée.

PRIX : 11,90 $US / 11,90 €
POIDS (en gramme) : 38
DIAMÈTRE (extérieur) : 22
LONGUEUR (en mm) : 42
COULEURS : Noir;
MATIERE : 4130 Chromo Steel
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 1
AXE(S) FOURNIS : 2 Avant

BLUNT - BRANDON PEGS

Pegs en aluminium simples et allégés à l'aide de plusieurs trous. Ils sont résistants et très bien finis! De plus, il en existe différentes couleurs, afin de l'assortir au mieux avec votre trottinette.

PRIX : 29 $US / 29,90 €
POIDS (en gramme) : 69
DIAMÈTRE (extérieur) : 27
LONGUEUR (en mm) : 50
COULEURS : Rouge, Bleu, Or, Violet, Vert, Argent et Rose
MATIERE : Aluminium
NOMBRES DE PEGS (dans la boite) : 2
AXE(S) FOURNIS : 3

DANHOLM
DOWNSIDE HEELWHIP AIR

PHOTO BY: NICK DARGER
CLAIREMONT YMCA SKATEPARK, CA

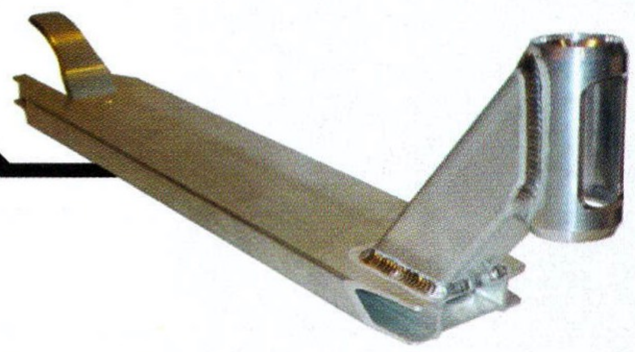
SCOOTERZONE

Scooterzone has been building custom setups, and providing the largest selections of parts since the Southern California scooter scene began. Now we have grown into one of the largest chain of shops thanks to our community, customers, and service of our experienced employee riders.

At the Zone we do things right, and stock only the best parts and gear. Whether its building your ride up from scratch, to shipping it worldwide, we take great pride in our selection and parts.

NICK DARGER
SIGNATURE WHEELS

FRENCH ID
DECKS



EPIC QUAKES
100MM WHEELS

EPIC REWINDS
CHROMEMOLY BARS

HIC INTEGRATED
COMPRESSION CLAMPS

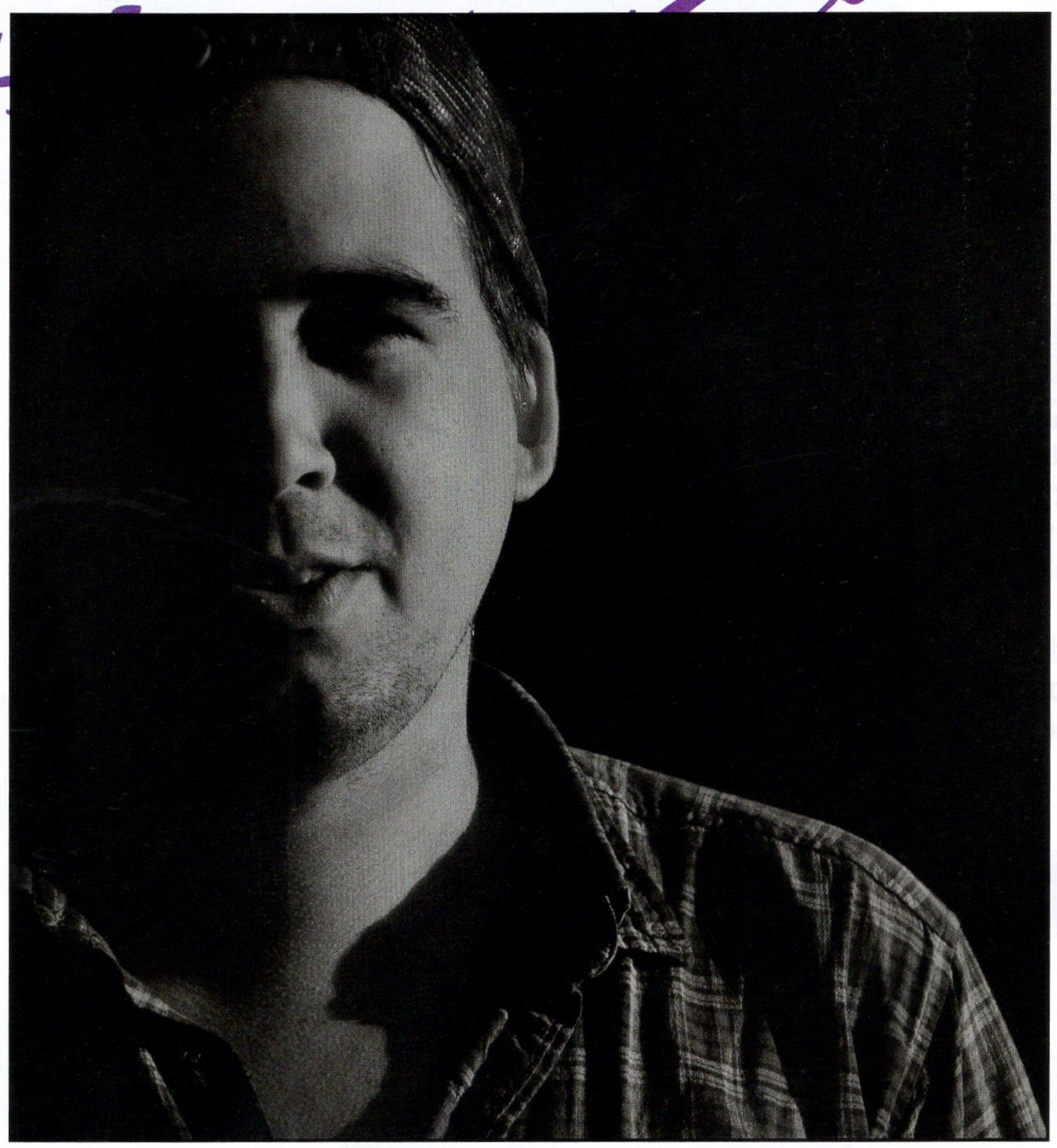
FAKEY BRAKE
SPRING BRAKES

SCORCHER
ALUMINUM FORKS

www.thescooterzone.com

PLAYLIST

ALEX PEASLEY



LA MUSIQUE JOUE UN RÔLE IMPORTANT DANS LE RIDE. CHACUN DE NOUS A DÉJÀ EU BESOIN D'UN SON EN TÊTE POUR SE MOTIVER À SE JETER. C'EST DE LÀ QU'EST PARTIE NOTRE IDÉE DE VOUS FAIRE PARTAGER LES SONS QU'ÉCOUTENT NOS PRO RIDERS PRÉFÉRÉS. PEUT-ÊTRE CELA VOUS DONNERA-T-IL DES IDÉES POUR VOS FUTURS EDITS, OU JUSTE VOUS APPORTERONT UN PEU PLUS DE CULTURE MUSICALE, EN TOUS CAS, ON ESPÈRE QUE CA VOUS PERMETTRA DE DÉCOUVRIR DE NOUVELLES CHOSES.

Quel genre de musique aimes-tu et quel son te donne la motiv' quand tu rides?
Je ne sais pas mec, c'est une question de vibe... J'écoute souvent de la musique et quand je kiffe le son des enceintes sort à plein volume dans les secondes qui suivent.

Tu préfères rider avec des écouteurs ou avec un son venu de l'extérieur (comme dans un park par exemple) ?
J'ai jamais vraiment kiffé les écouteurs, je trouve que ce qu'il y a de mieux, c'est quand tu peux mettre du gros son avec tes potes et gueuler comme un ouf.

.

Tu écoutes quoi en ce moment ?
Mec, en ce moment je suis à fond sur Led Zeppelin - Dazed and Confused. Ça sonne tellement fou!

Est-ce que tu as une chanson "honteuse" (la chanson que tu veux pas qu'on sache que tu kiffes?)
Mon père est un fan de Supertramp et la chanson "Dreamer", je crois que c'est son titre, est trop bien. On dirait Mickey Mouse qui chante avec un piano...

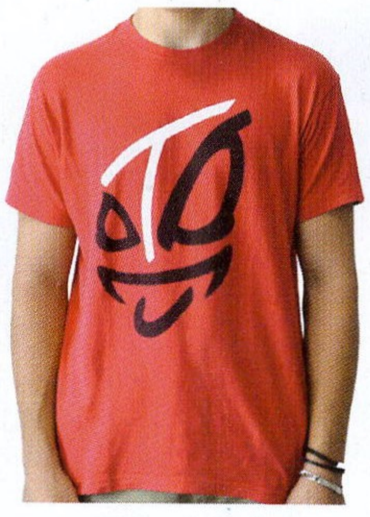
*** MotorHead – Damnage case**
*** Slayer – Alter of sacrifice**
*** Neil Young – Out on the weekend**
*** Neil Young – Any and all neil young**
*** Electric Wizard – Funeralopolis**
*** Black Sabbath – The hole vol 4**
*** Johnny Cash – One piece at a time**
*** Judas Priest – Hell patrol**
*** Manowar – Battle hymes**
*** Pantera – By demons be driven**

---

all is
POSSIBLE
Pain
Gain
WWW.ALLISPOSSIBLECLOTHING.COM
SIGNE
GAIN
dissidence
distributio

LOOK

VETEMENTS & ACCESSOIRES



Taravana

Cam Caddie

Vandal Wear

Cap New Era

ALLisPOSSIBLE

Etnies Disney

Elyts

Pull In Icon

X Mini

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

French Toast
Freestyle Scooter Magazine

RAZOR

TEAM
MGP

PARENTAL
ADVISORY
MADD CONTENT

trotineo.fr
100 % Trottinette

DSA
DOMINATOR SCOOTER ACCESSORIES

blazer
PRO

Razor

French

BLUNT.
SCOOTERS

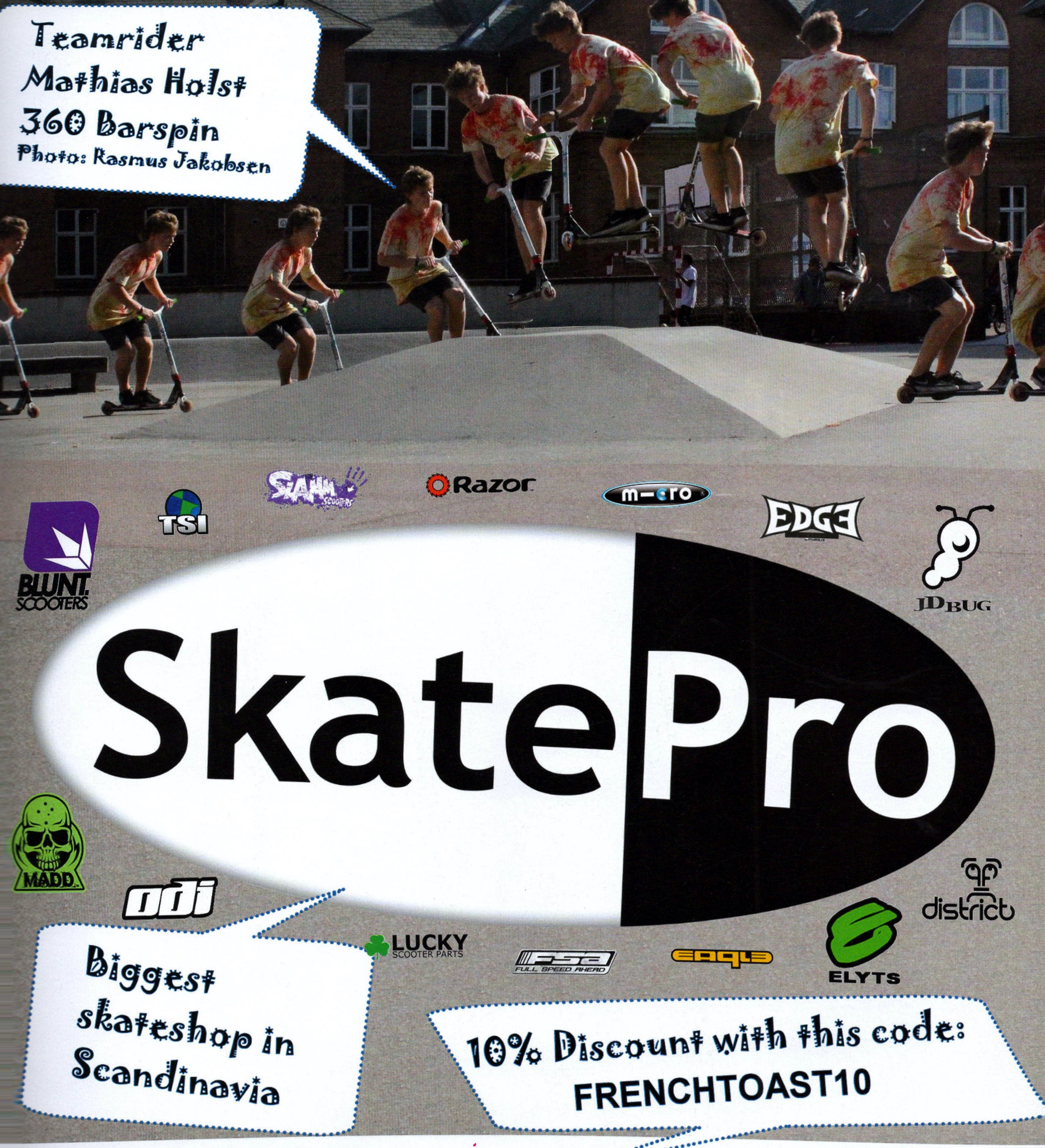
Pure trot
trotineo.fr
100 % Trottinette

MGP

MADD GEAR
MGP
MADD GEAR

flavor

RAZOR



BLUNT SCOOTERS
TSI
SLAMM SCOOTERS
Razor
m-cro
EDGE
JD BUG

SkatePro

MADD
odi
LUCKY SCOOTER PARTS
FSA FULL SPEED AHEAD
eagle
ELYTS
district

Biggest skateshop in Scandinavia

10% Discount with this code:
FRENCHTOAST10

WWW.SKATEPRO.NET

www.skatepro.dk - www.skatepro.se - www.skatepro.no - www.skatepro.nl

* discount code valid for all scooter parts until end of October 2011

CITY REPORT

BRISBANE - AUSTRALIE

APRÈS VOUS AVOIR PRÉSENTÉ UNE SCÈNE EUROPÉENNE AVEC LA VILLE DE LYON, PUIS UNE SCÈNE AMÉRICAINE AVEC NEW YORK, C'EST NATURELLEMENT QUE NOUS NOUS SOMMES TOURNÉS CETTE FOIS-CI SUR CE PAYS D'OÙ SORTENT PAS MAL DE RIDERS AU NIVEAU INCROYABLE, L'AUSTRALIE.

CITY REPORT

BRISBANE - AUSTRALIE / Suite...

Hayden O'Connor - Boardslide

Quelques petits coups de fil et échanges de mails, et nous avons trouvé notre équipe pour vous présenter au mieux la scène locale de Brisbane. Située sur la côte Est australienne, c'est notamment la ville où se trouve le mythique skatepark Rampattack, mais aussi celle où l'on peut croiser le spécialiste du « World First » Ryan Williams au détour d'un spot de street ou d'un park. Car, comme vous allez le voir, oui, les australiens font aussi du street (et plutôt bien !)en plus de balancer Banger sur Banger en park.

BANGER SUR BANGER

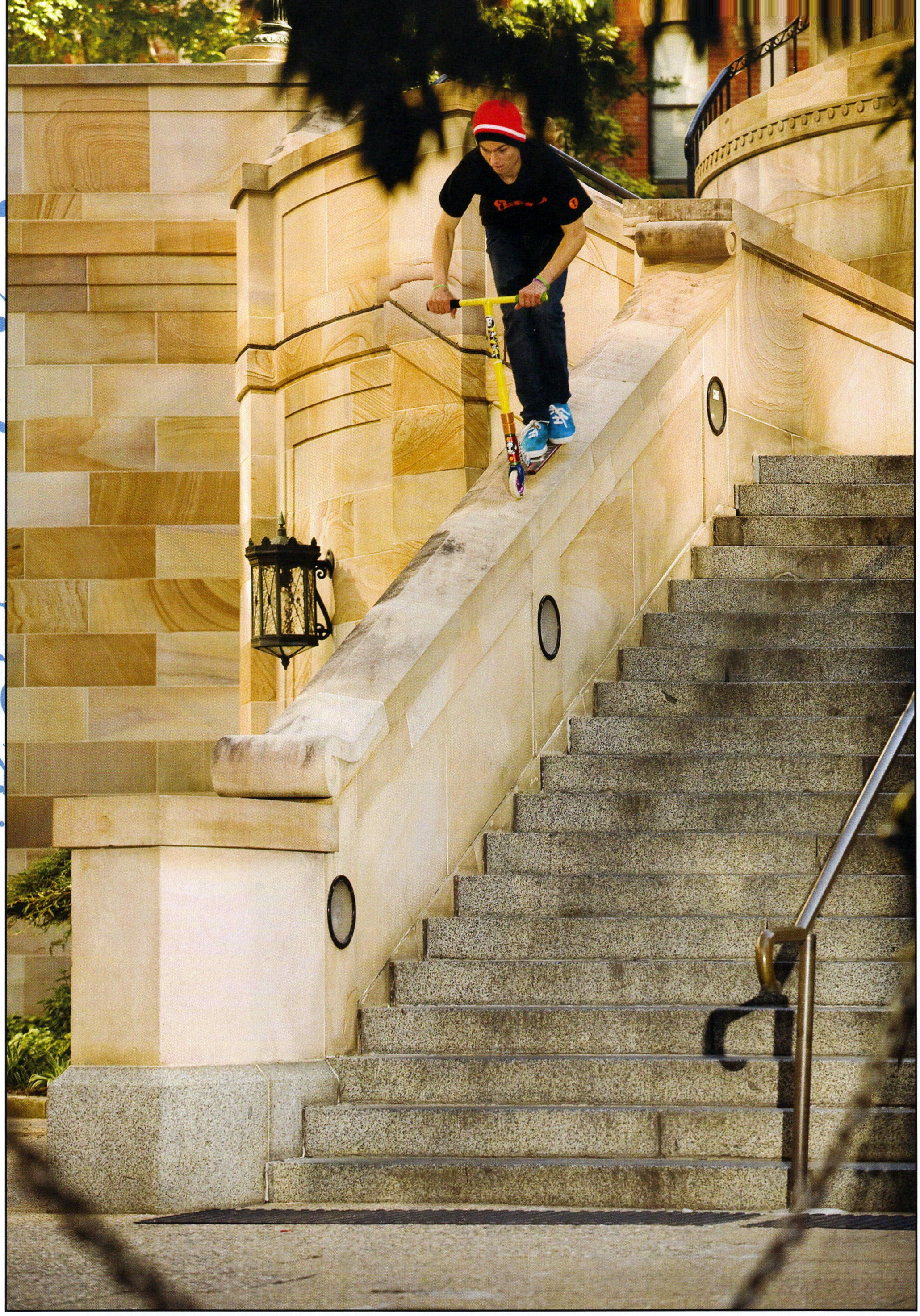
C'est donc Hayden O'Connor, rider local et notamment prof de trott (sisi !) à Rampattack et Dale Travers, photographe qui se démarque par la qualité de ses clichés dans le monde de la trott, qui nous ont fait la visite de ce morceau d'Australie. Et plutôt que de nous enfoncer dans un texte descriptif comme ce fut le cas précédemment, nous avons opté, pour ce numéro estival, pour quelque chose de plus léger, axé sur la photo plus que sur le blabla.

La ville de Brisbane regroupe une multitude de riders aux styles différents, que ce soit en park ou en street. Aidé par un système de transport en commun super efficace, il ne faut que deux heures pour traverser la ville de part en part, et il est facile de trouver de gros skateparks à 2 ou 3 stations de métro de distance, puis de bouger sur un spot de street de folie. C'est d'ailleurs, je pense, ce qui permet à tous les mecs d'ici d'être aussi polyvalents et de progresser autant en park qu'en street. A ce sujet, préférez le dimanche pour streeter. Il y a moins de sécurité sur les principaux spots et du coup, on est bien plus tranquille pour rider.

Pour ceux qui ne le savent pas, Brisbane, n'est pas une si grande ville

Ryan Williams - Nac Nac

Hayden O'Connor - High Speed Bar Spin



James Ruse - Rolling First Try

CITY REPORT

BRISBANE - AUSTRALIE / Suite...

Nic Macras - Gap to wallride

que ça. Ce n'est pas Sydney par exemple ! Du coup, la communauté trott est très proche. Tout le monde se connaît, et tout le monde roule ensemble régulièrement, ce qui pousse chacun à progresser et prendre un peu plus de niveau chaque jour. Ici, la ville même joue un grand rôle dans la progression de chacun. Elle permet à chacun de rider ensemble et de bouger sur des spots tous plus différents les uns des autres.

Travaillant moi-même dans un des quelques skateparks indoors de Brisbane, le Rampattack, je peux vous dire que je vois chaque jour la nouvelle génération, et qu'elle promet ! Des kids sortis de nulle part envoient des trucs inimaginables. On a le sentiment que c'est de plus en plus fou, et qu'il n'y a plus de limites. En même temps, avec des mecs comme Ryan Williams, Robbie Menzies, Taylor Smith, Kiall Barnes ou Brad French comme locaaux, ça motive les jeunes à se dépasser encore et encore. Et puis avec deux gros parks indoor, ils ont de quoi se régaler. D'un côté Rampattack au nord de la ville, de l'autre côté, au sud, le GC Compound. Si le premier est plus orienté street park (même si on y trouve aussi de grosses courbes), le second est clairement à conseiller aux plus purs park riders. Du gros, du haut, de la courbe, bac à mousse… tout est fait pour progresser en park et apprendre sans se faire mal. 4 fois par an d'ailleurs, un SCOOT géant a lieu sur place pendant lequel se mesurent les meilleurs riders du coin !

BRISBANE EST UN PASSAGE OBLIGÉ POUR TOUT RIDER

Enfin bref, vous l'aurez compris, si un jour, vous passez en Australie, Brisbane est un passage obligé pour tout rider trott qui se respecte ! Les gens, les spots, les parks sont trop incroyables pour passer à côté de ça !

Hayden O'Connor - Wallride Superman Deck Grab

CITY REPORT

BRISBANE - AUSTRALIE / Suite...

LES RIDERS DE BRISBANE ÉTANT NOMBREUX, ON EN A PROFITÉ POUR POSER 2, 3 QUESTIONS RAPIDES À QUELQUES PILIERS DE LA SCÈNE LOCALE :

RYAN WILLIAMS

Age et nom ?
Ryan Williams aka R Willy. J'ai 17 ans.
Depuis combien de temps roules-tu ?
Ça fait 4 ans maintenant.
Qu'est ce que tu aimes le plus dans la ville de Brisbane ?
Les gens sont vraiment sympas, et les parks qu'on trouve partout en ville.
Quel est ton trick du moment ?
Sans hésiter, les Nose Manuals!
Quels sont tes projets futurs ?
Filmer de gros "Bangers" et kiffer la vie !

NIC MACRAS

Age et nom ?
Je m'appelle Nic Macras et j'ai 17 ans.
Depuis combien de temps roules-tu ?
J'ai commencé à rider il y a 4 ans.
Qu'est ce que tu aimes le plus dans la ville de Brisbane ?
Brisbane est la ville qui a les meilleurs et les plus originaux spots de street en Australie ! Et il y a trop de riders ici avec qui j'aime rouler !
Quel est ton trick du moment ?
En ce moment, j'aime bien faire des NacNac.
Quels sont tes projets futurs ?
J'attends de finir mes études avant de prendre quelques années pour rider et me faire un peu de monnaie.

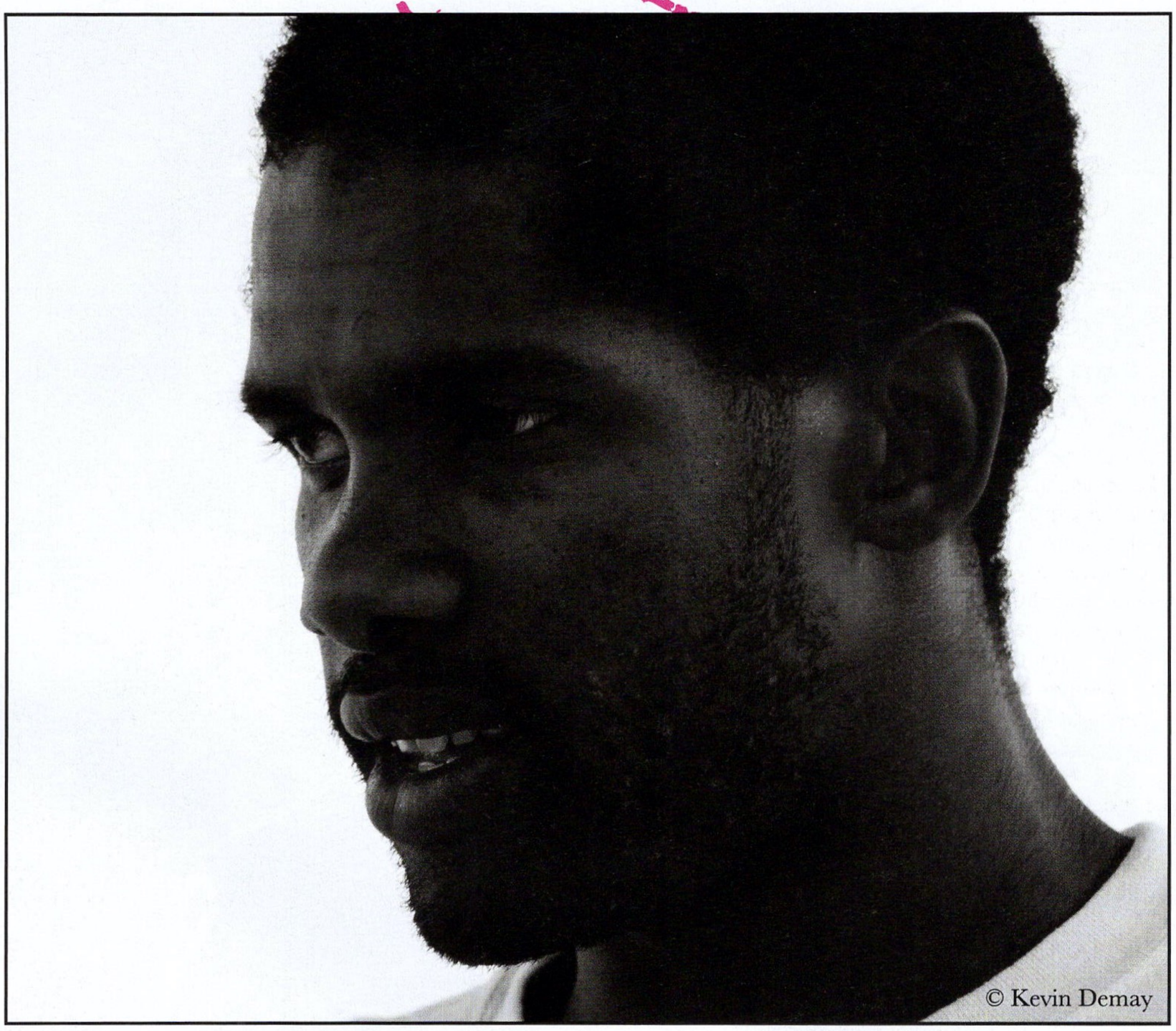
HAYDEN O'CONNER

Age et nom ? Hayden O'Connor et j'ai 16 ans.
Depuis combien de temps roules-tu ?
Ça va faire 3 ans et demi que je ride en trott.
Qu'est ce que tu aimes le plus dans la ville de Brisbane ?
Les spots et les gens d'ici. Tout est bien dans cette ville. Ce n'est pas immense, ce qui permet d'être près de tout et de tout le monde.
Quel est ton trick du moment ?
Je suis en train de perfectionner mes Airs ces derniers temps. Simplement.
Quels sont tes projets futurs ?
Finir mes études d'abord. Ensuite, je veux continuer à rider en espérant pouvoir trouver un travail en relation avec la trottinette.

w.flavor.net.au
info@flavor.net.au

ZOOM

BIG RON


© Kevin Demay

IL FAUT AVOUER QUE NOUS AVONS EU BEAUCOUP DE CHANCE D'ÊTRE, AVEC LE TEAM ADDICT, SUR LA CÔTE EST DES U.S.A TOUT CE MOIS DE JUILLET. NON SEULEMENT ON A PU RIDER UN NOMBRE INCROYABLE DE SPOTS, MAIS ÇA A ÉGALEMENT ÉTÉ L'OCCASION DE RENCONTRER UNE TONNE DE PERSONNES POUR QUI LA TROTT JOUE UN RÔLE CENTRAL DANS LEUR VIE. C'EST DONC EN CALIFORNIE, SUR SES TERRES, QUE NOUS AVONS PU PASSER UN MOMENT AVEC CELUI CONNU SOUS LE NOM DE «BIG RON», RIDER DE LONGUE DATE ET RÉCEMMENT ARRIVÉ PREMIER À L'EPIC COMPETITION.

Texte : JD

Salut mec, est-ce que tu peux te présenter à nos lecteurs en quelques mots ? Je m'appelle Ronald Sharpe, je viens de Sacramento en Californie et ça fait plus de 10 ans que je ride. Je roule actuellement pour Razor et une marque de vêtements qui porte le nom de Rock N F8th.

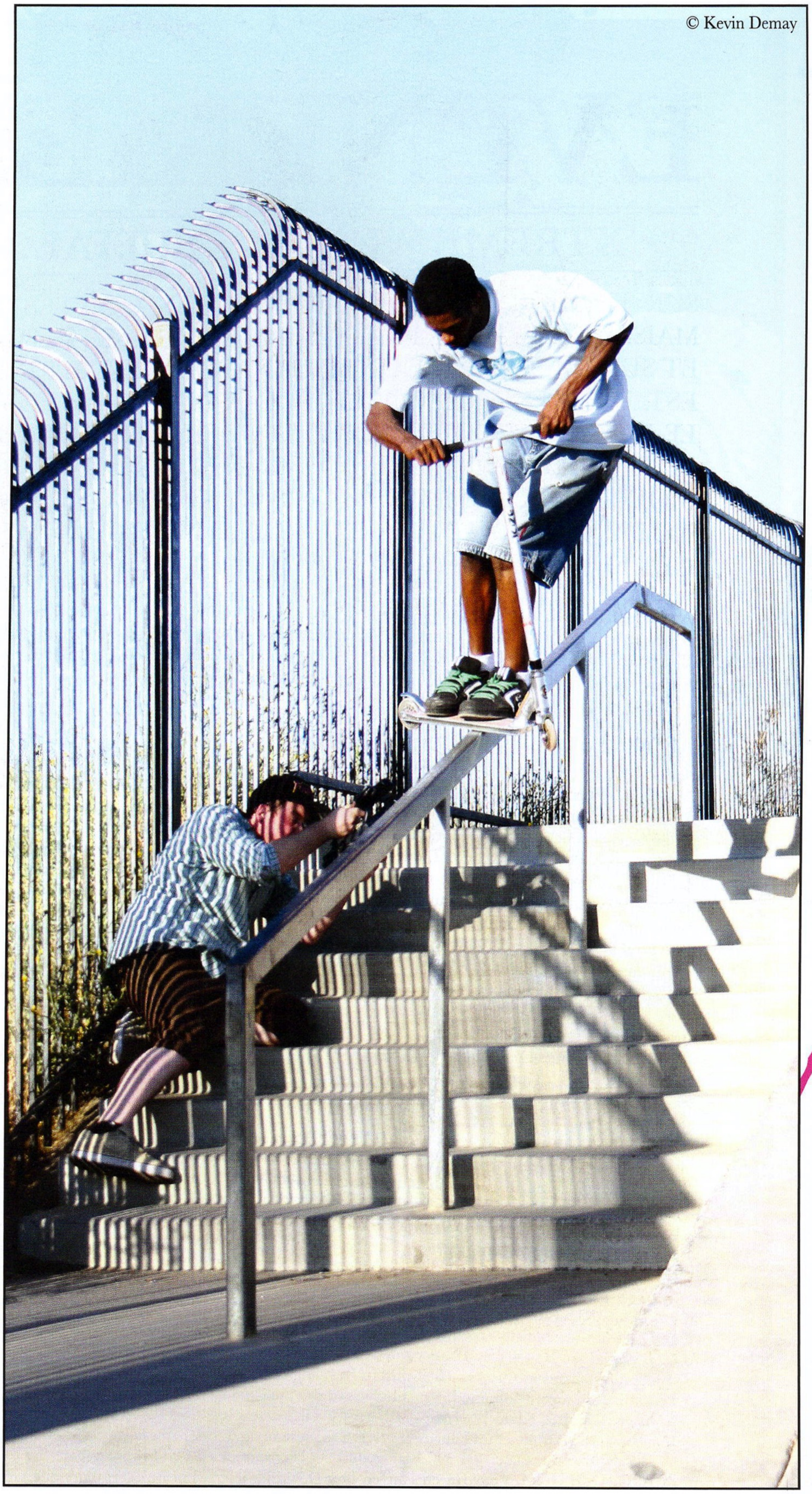
Est-ce que tu peux nous expliquer comment tu es arrivé à poser tes pieds sur une trott ? Comme beaucoup d'anciens, j'ai eu ma première trott à Noël, c'était en 2001. C'est à ce moment que j'ai commencé à rider. J'étais alors immergé dans la culture skate, ce qui a beaucoup influencé mon style de riding. On ne me verra par exemple jamais mettre des tricks comme Barspin ou Briflip. Par contre, j'aime prendre des rails en board/ Lipslide et des trucs en street dans ce style-là. En fait, je ride ma trott comme un skateboard, c'est comme si j'avais un skate mais avec un guidon.

Vu qu'on parle de ta façon de rider, tu peux nous parler de ta main qui se barre de ta trott à chaque fois que tu rentres un trick ? A vrai dire, je pense que c'est dû au fait que j' ai été élevé avec des vidéos de skate et des mecs comme Stevie Williams, Brandon Turner, Peter Smolik (que de gros skaters). En plus tous mes potes sont des skaters et ont ce réflexe. Je dois tenir ça du skate oui.

Tu as remporté l'Epic Competition cette année, tu peux nous en dire plus sur cet évènement ? Ouais, je n'en reviens toujours pas d'ailleurs ! En plus, j'ai lu sur Impactscooternews que j'aurai été par la même occasion le premier afro-américain à gagner un contest de trott aux U.S.A. Je me suis inscrit au contest en sachant qu'il y avait des mecs là-bas qui envoient des tricks lourds du genre Briflip que je ne mets pas et autres tricks qui ne sont pas dans ce que je fais. La seule chose qui m'intéressait c'était de rentrer mes tricks. Au final, j'ai obtenu un bon score. J'ai mis tout ce que je savais faire sans me préoccuper des résultats. C'est comme si je n'étais pas en train de faire une compétition avec des riders de ouf comme Eric Ostrom, Tyler Bonner ou Dakota Schuetz. Je faisais juste mes Whips et des combos en Grind sortie Whip. Le genre de truc que je fais tout le temps quand je ride chez moi. Donc ouais je n'en reviens toujours pas.

A quoi devrions-nous nous attendre de ta part dans le futur ? Tu sais quoi, il y a une génération de trottiriders super bons qui est en train d'émerger et je voudrais juste être présent en tant que mentor à ce moment, être quelqu'un qui soutient tous ces nouveaux riders car ils sont ceux qui auront la chance de bénéficier d'évènements comme les X-Games un jour. J'ai vraiment envie d'être là pour eux et apporter ma contribution au développement du sport, que ce soit par le biais de speaker à des compétitions, de manager des teams ou peut-être même de monter une marque… qui sait… En tout cas je serai impliqué dans le sport le plus longtemps possible. J'ai envie de m'investir dans les jeunes. Par exemple, le skatepark Epic m'a demandé de gérer un « scooter camp » pendant l'été, Noël et aussi les breaks de printemps. Je mettrai en place un environnement permettant aux riders de progresser, je les aiderai à travailler leurs tricks et leur expliquerai comment se comporter dans un park. Des trucs de grand frère quoi.

Tu as quelque chose à dire pour conclure cette interview ? Les jeunes, ne vous préoccupez pas de ce que les gens font ou disent, faites-vous juste plaisir en ridant.



Front Lip Slide - Sacramento / USA

EVENEMENT

XTREME WHEELS - BUFFALO / USA

SUR TERRE IL EXISTE DE NOMBREUX CONTESTS DE TROTT, MAIS PEU PEUVENT PRÉTENDRE FAIRE PARTIE DES PIONNIERS ET SURTOUT DES INCONTOURNABLES ! LE XTREM WHEELS EN EST. IL EST MÊME CONSIDÉRÉ, TOUT SIMPLEMENT, COMME LE PLUS GROS CONTEST RICAIN DE L'ÉTÉ, TOUT EN ÉTANT LE PLUS CHILL. NOUS NOUS DEVIONS DONC D'Y CONSACRER AU MOINS QUELQUES PAGES ! ET C'EST ENCORE UNE FOIS AVEC NOTRE BON VIEUX JON REYES QUE NOUS ALLONS DÉCOUVRIR CET ÉVÉNEMENT HORS NORMES.

Texte : JD

Arrivée sur New-York, courte nuit suivie de deux heures de train jusqu'en Pennsylvanie en compagnie de Jon pour rejoindre tout le crew Magray (voir l'article Industry pour en savoir plus sur cette nouvelle marque). C'est avec Dan Barret, Jon Reyes, Eric Magray, Ryan Becker et Ant que nous allons effectuer les 8 heures de voiture qui vont nous mener jusqu'à Buffalo, fief du X-Wheel Contest. Trajet qui ne se fera d'ailleurs pas sans avoir écraser deux fois un même et unique raton laveur…

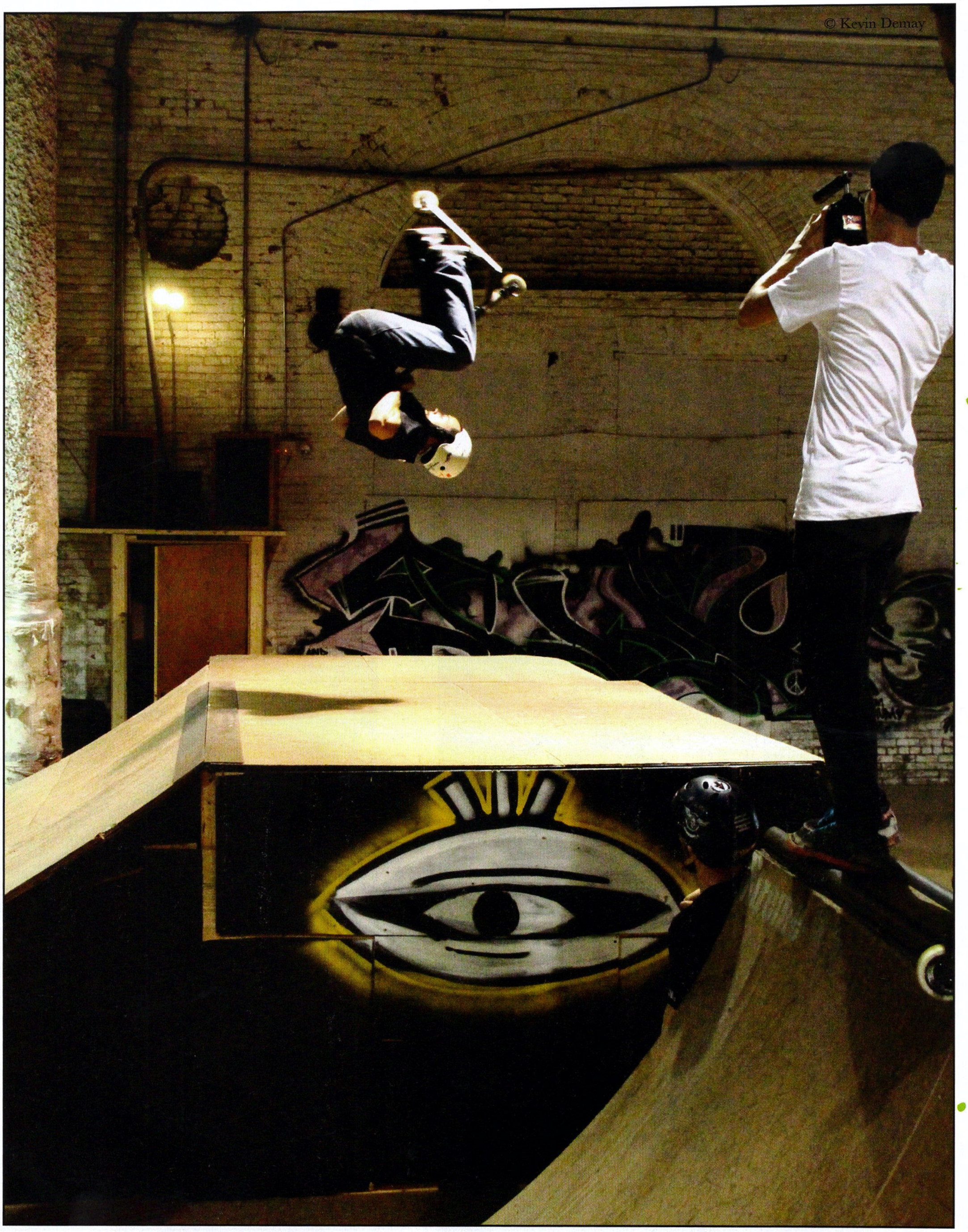
Nous arrivons enfin à destination, dans cette ville située à la frontière canadienne sur les rives des chutes du Niagara. C'est tête dans le cul que nous partons rejoindre le park et ses centaines des poteaux, pour une session décontractée la veille du contest. Ce sera l'occasion de rencontrer la propriétaire des lieux, Virginia Clark, qui nous accueillera avec une chaleur humaine dont elle seule a le secret ! En ce qui concerne le park, il y a de quoi faire. Celui-ci est vraiment complet et rien ne manque : Spine, beaucoup de courbes, des transferts bien fats, une grosse ligne spécialement conçue pour envoyer du gros pour l'évent, une mini-rampe et quelques micros également. Et cerise sur le gâteau, tout est en bois, sol comme modules ! Cette veille de contest nous aura permis de faire connaissance avec quelques riders déjà sur place comme Brandon Kilbury, Cooper Klaar, ou Georgie Louis, et d'assister à un petit SCOOT en flat qui a commencé à 5 et s'est finalement transformé en véritable Flat Jam Session avec plus de 30 riders ! Mais venons-en à ce qui nous intéresse, le contest du samedi. Pour bien attaquer la journée, Virginia avait eu la bienveillance de préparer un petit déjeuner au profit de tous les riders participant (c'est vraiment une personne incroyable cette Virginia). Le contest débutera juste après le petit déjeuner et sera speaké par Jake Hershey.

Petit aparté : C'était la première fois que des français venaient au X-Wheel, et beaucoups de riders sont venus nous parler, nous poser des questions. Et pour répondre définitivement à la question que l'on nous a posé le plus souvent, NON la plupart des femmes françaises n'ont pas de poil sous les bras. Petit aparté fini, la compétition commence.

LA PLUPART DES FEMMES FRANÇAISES N'ONT PAS DE POILS SOUS LES BRAS

CATÉGORIE INTERMÉDIAIRE : On reste dans le classique, Transfert Double Fingerwhip, Boardslide to Whip sur des rails en descente, ainsi que quelques têtes à l'envers. Finiront sur le podium Joey Aria à la troisième place, précédé de Tommy Christiana en second, puis de Billy Evers qui remportera cette édition. Chacun repartira avec un sacré paquet de lots offerts par la vingtaine de généreux sponsors réunis par Virginia. J'aimerai ajouter que quelques filles avaient fait le déplacement pour le contest, et c'est assez rare pour être noté. On aura vu Tabitha Windle s'élancer en Fingerfrontscooterflip ou Kiara Meade plaquer des Bar to Bar Rewind en transfert par exemple. Ça fait plaisir à voir.

CATÉGORIE PRO : Cette année près d'une trentaine de riders s'y sont inscrit. On a pu croiser, en plus de la nouvelle génération, des anciens comme le local Alex Schad, ou Jesse Macaluso la légende à l'origine de la grosse scène trott qu'il y a dans le New Jersey. Pour ce qui est de ce qu'on a pu voir là-bas, c'était fat. Joe Armstrong a défoncé la mini avec des combinaisons à 3 tricks : Heelwhip to Footjam to Toothpick Drop ou encore Whip to One Foot Invert to Invert. Pendant ce temps, Mohamed Alsulaibi lachait des Fingerwhip to Fingerwhip Air et des 360 Legswhips sur la box en transfert. Cooper Klaar se tapait des barres sur l'aire de street avec ses spéciaux Rotorwhips to Whip en pyramide, Bar Rewind Manual et un énorme Fs Smith to Nosemanual sur le gros ledge en descente. Hunter Bechtle, lui, passait la grosse box en transfert en 360 Fingerwhip , et la pyramide en Old School Scooterflip à la Will Branson. Le roi de la verte, Dan Holm, s'envoya en l'air en 360 Downside Heelwhip transfert alors que Georgie Louis nous catchait en pyra ses Frontscooterflips de ninja. Au final, Jon Reyes montera sur la 3ème marche du podium grâce notamment



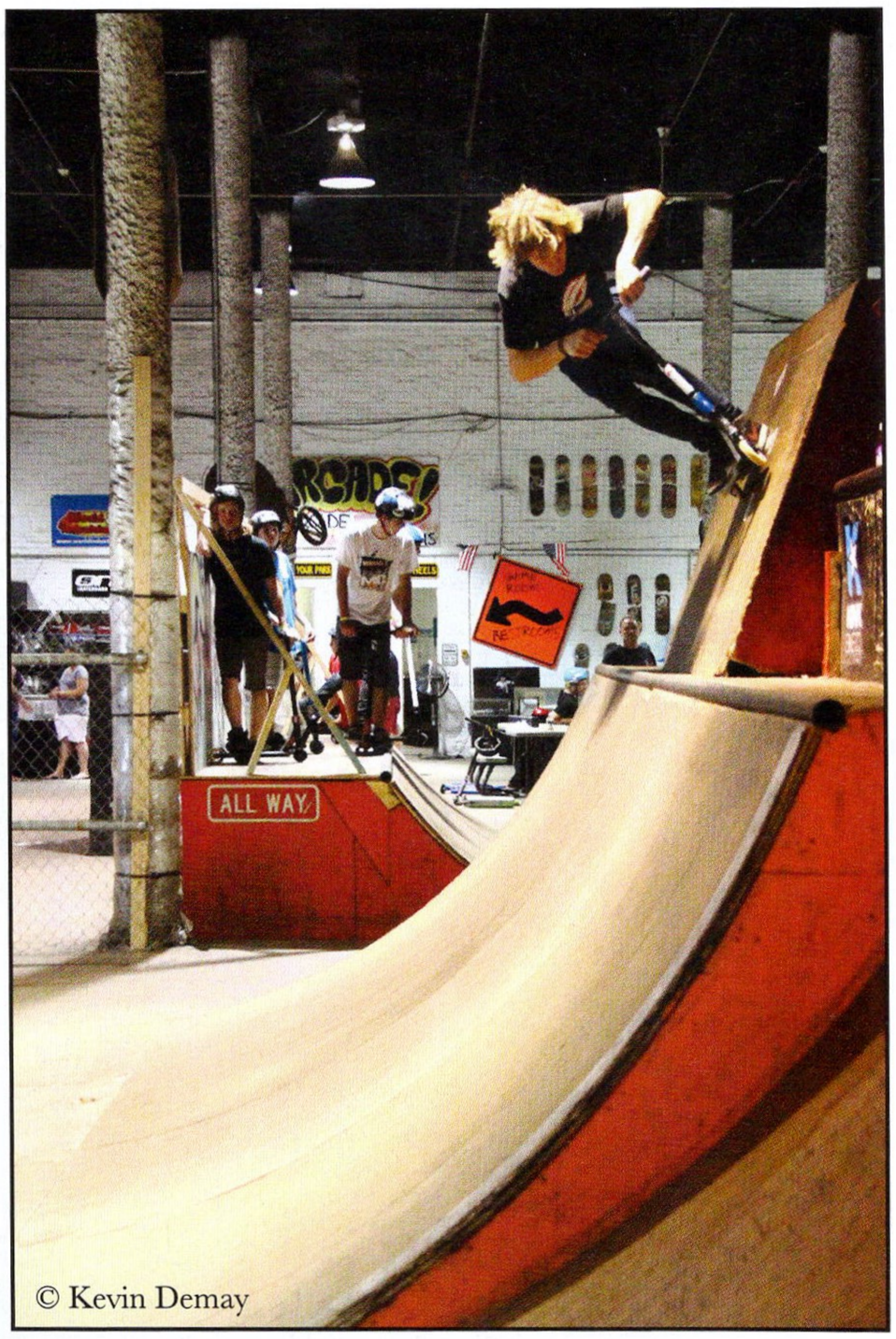
Dan Barett - Frontflip

EVENEMENT

X-WHEELS CONTEST - USA / Suite...

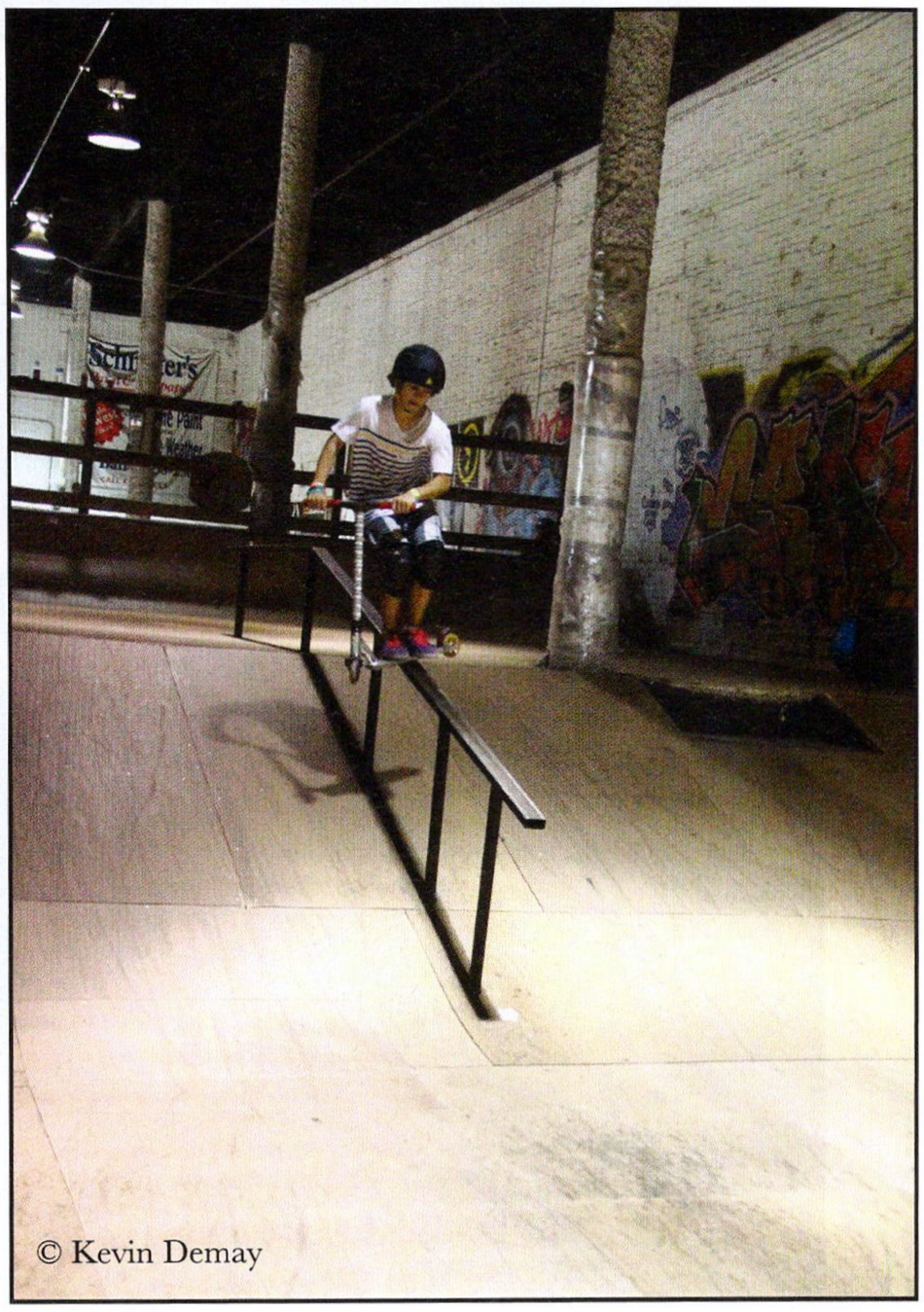
à ses Barspins to Frontslider Briflip Out. A la 2e place, Guss Rymer, qui aura impressionné tout le monde avec son Barspin to Double Whip Gap First Try pour commencer son run, suivit d'un énorme Superman « touching the sky » en transfert de table. Mais celui qui remportera les 800 dollars de la première place pour la n'ième fois consécutive reste Dan Barrett. Il réussit à allier gros et tech avec des Nose Bonk to Fingerwhip, Nollie Fs Smith to Frontbri Out, et des genres de Downsidewhip to Fingerwhip Air catché. Comme chaque année Dissidence Scooter Shop à offert 200 dollars pour le best trick du contest. Et c'est Hunter Bechtle qui les remportera avec un Bartwist to Triple Tailwhip Transfert.

Voilà, cette dernière édition est finie. Il n'y a plus qu'à attendre l'an prochain maintenant pour revivre des moments comme ça, car honnêtement ce contest est incroyable, d'une part par le nombre de riders que l'on peut y croiser mais aussi par celle grâce à qui il a lieu, Virginia. Une personne que vous vous devez de rencontrer si vous passez dans le coin, et une personne comme on n'en croise pas assez.



Cory Geisler - Wallride

2e : Gus Rymer - 1 : **Dan Barret** / 3e : Jon Reyes



Gus Rymer - Whep to Front Lip slide

WWW.ADDICTSCOOTERING.COM

ALEX PEASLEY - MATT MCKEEN - MAXIME LEGRAND
JOHANN MOREAU - JY RANDRIAMBELSON - MICHAEL CAJAS

PICTURE AND ARTWORK BY DIS3A

TOASTED FACE

CARY MOSBRUCKER

PARIS, JUILLET 2011. CARY, EN DIRECT DE L'EGP, N'AVAIT PAS ASSUMÉ LE KÉBAB CE JOUR-LÀ. CARY PASSAIT SES VACANCES EN TOUR POUR RAZOR. APRÈS LE NASS, ET UN PASSAGE PAR AMSTERDAM, C'EST UN MARIAGE AUQUEL DEVAIT ASSISTER ALI KERMANI (TEAM MANAGER DE RAZOR) QUI A CONDUIT JASON BEGGS ET CARY MOSBRUCKER DANS LES FAUBOURGS DE LA CAPITALE. CARY EST CONNU À LA FOIS POUR SON ATTITUDE VRAIMENT «RAD» ET SES AIRS DE PORC. VOILÀ L'INTERVIEW BRUTE DE FONDERIE DE L'ÉNERGUMÈNE QUI SE CACHE DERRIÈRE LES GUIDONS LES PLUS RÉPUTÉS DU MONDE.

© Valentin Lecron

Wall Ride

Pour tous nos jeunes lecteurs, ça restera dans la plus grande confidentialité… Tu montes à combien en hauteur en Air ? En gros, je pense que je saute par-dessus toi, ça doit faire dans les 1m80 easy.

Tu étais présent au premier contest de trottinette aux USA, le fameux Thrillzone à Washington. Tu m'as l'air d'un sacré nostalgique, tu peux nous raconter ces débuts ? C'était en 2005. KC Corning avait gagné ce contest. Il y avait un beau park en bois.

Tu as commencé «RAD» avec ton frangin ? Ouai, ça continue encore aujourd'hui. Regarde, la mienne c'est une 22 – 22.

La «Vulture», vous l'avez fait pour les demi-portions comme Tyler (Boner)? Ahaha ! C'est un design destiné aux riders plus dans la tendance light. Je n'aime pas trop tous ces gens qui redoutent le poids. C'est une trottinette mon gars ! Ca ne pèse rien. Enfin bon, disons que ça démocratise un peu notre marque.

T'es sorti du même utérus que Cory, mais qui fait quoi dans «RAD» ? Toi, tu fais quoi exactement dans la production par exemple? Moi, je ne sais pas souder, c'est Cory qui fait ça. Je tords les tubes et puis je roule. On pourrait être multimillionnaire si on le faisait bien...

De toute façon, faut que ça marche non ? T'as lâché l'école non ? Quand je suis parti en Australie pour la démo à Melbourne, je ne suis plus jamais retourné à l'école. Planet XGames ça s'appelait, il y avait même Terry.

Bois V.S. Béton : Béton!

Method V.S Indy : Method!

Goofy V.S. Regular : … ahah j'en sais rien bordel!

Frontside V.S Backside : Tu m'emmerdes avec tes questions à deux balles!

En fait on s'en tape. Tout le monde sait que tu roules ski. Tu penses quoi de Stan ? Il est cool ce mec. Faut arrêter de dire de la merde sur ce mec. Il roule super bien.

Tu roules pour Razor ? Oui, bah là, surtout ils nous emmènent partout. J'ai vu l'Australie, Amsterdam, Paris. On a même fait un arrêt en Angleterre.

T'as envoyé du lourd au NASS, avec preuve vidéo en prime? J'ai gagné le best trick. Un gros Channel Transfert to Feeble. Le quarter d'arrivée était vraiment balèze. Ahaha, c'est cool tout ça.

Tu es allé en Australie. Tu penses quoi du niveau là-bas? Ecoute, c'est un peu la compétition. Plus tu vas haut, mieux c'est. Du coup en Australie, au lieu de faire leurs tricks louches à peine au-dessus du coping pour la plupart, ils devraient se jeter un peu plus !

Des plans secrets pour «RAD» ? On est un peu en dèche de thune donc on repousse un peu nos plans.

Des conseils pour les plus jeunes ? Essayez de monter le plus possible quitte à vous buter. Et puis tranquille sur la progression, ne passez pas à un autre truc tant que vous ne le maîtrisez pas en mode bien boosté !

HAPPY FACE

LES BEAUX GOSSES

MADD PRO RIDER
TERRY PRICE

MADD GEAR
MGP
WWW.MADDGEAR.COM

ARE YOU MADD ENOUGH!

TERRY PRICE IS AS MADD AS THEY GET!

PHOTO BY MARTIN KIMBELL

MGP 69 01123 MONTLUEL Email : contact@templar.fr

WWW.MADDGEAR.COM

INTERVIEW

ADDISON MCNAUGHTON

© Kevin Demay

DEPUIS PLUS DE 10 ANS QU'ON LE VOIT SUR LA SCÈNE, ADDISON MCNAUGHTON N'A PLUS BESOIN DE PROUVER QUOI QUE CE SOIT. PONCEUR PARMI LES PONCEURS, IL NOUS GRATIFIE RÉGULIÈREMENT DE VIDÉOS DINGUES PRODUITES PAR THE OVER SHOW À L'IMAGE DE WORTHLESS QUI NOUS FAIT DÉCOUVRIR, ENTRE AUTRES, QUELQUES-UNS DES PLUS BEAUX SPOTS DE CALIFORNIE.
ON A EU LA CHANCE DE PASSER UNE DIZAINE DE JOURS AVEC LUI CET ÉTÉ, ET LA RENCONTRE DE CE PERSONNAGE NOUS A CONFIRMÉ QU'IL MÉRITAIT D'ÊTRE MIS PLUS EN AVANT AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ TROTT.
C'EST DONC DANS LE BUS MAGIQUE DU OVERSHOW, ASSIS SUR UN CONFORTABLE CANAPÉ, QUE NOUS EN AVONS PROFITER POUR LUI POSER QUELQUES QUESTIONS SUR SON UNIVERS, SA VIE, SA VISION DE LA TROTT.

Texte : JD

Front Lip - San Diego

© Gil Elvgren

Salut toi, est-ce que tu peux commencer par te présenter pour ceux ne te connaissant pas ?

Salut, je m'appelle Addison McNaughton, j'ai 23 ans et je viens de San Fransisco en Californie. Je roule depuis 2001.

Comment t'es venu l'idée de faire de la trottinette freestyle ?

Ben au début, je voulais juste m'en procurer une, vu que tout le monde commençait à en avoir et ça avait l'air plutôt sympa. Je faisais principalement du bmx et du skateboard, et à côté je faisais le con avec ma trott. Un jour, je suis tombé sur une pub avec un gars qui faisait un Tailwhip en trott, du coup ça m'a donné la motivation à apprendre à faire des tricks avec ma trott Razor. J'ai essayé de rentrer des Tailwhips pendant des semaines et quand je l'ai finalement mis, je me suis motivé à apprendre et mettre de nouveaux tricks en trottinette. Au début, j'ai appris à grinder sur les trottoirs devant chez moi. Je me voyais comme un pionner le jour où j'ai découvert que c'était vraiment possible de grinder comme en skate ou en bmx. D'ailleurs, il y a toujours les marques de wax et metals de mes tout premiers Feeble datant d'il y a 10 ans. Y avait pas du tout de skatepark autour de chez moi donc j'ai dû apprendre à tout faire en street et je pense que c'est principalement là d'où vient l'influence de mon riding d'aujourd'hui.

Quelle a été ta première trott ?

C'était une Razor A1, des poignées en mousse et des roues en plastique bleues.

Est-ce que tu te rappelles quel a été le premier trottirider avec qui tu ais roulé ?

Bien sûr ! Le premier mec que j'ai rencontré et avec qui j'ai vraiment progressé est Eric Ostrom. C'était 3 ans après que j'ai commencé.

Ton premier sponsor a été Razor, comment s'est passé la rencontre ?

C'était il y a de ça 6 ans maintenant, en 2005. J'étais alors depuis quelques temps en contact avec Josh Toy qui était déjà chez Razor à l'époque. Bref, je lui avais même demandé de m'envoyer une liste de tricks que je pourrais apprendre qui puissent m'aider à entrer dans Razor, et il l'a fait. C'était des tricks assez étranges d'ailleurs qu'il m'a donné, du genre 360, Double X-Up, ah ah. Après ça, il y a eu le Thrill Zone en avril 2005. C'était la première compétition américaine de trottinette. C'est là-bas où j'ai enfin pu rencontrer les mecs de Razor ainsi que pas mal de riders que je ne connaissais pas encore, et ce même jour Ali Kermani m'avait demandé si je serais chaud pour descendre dans le sud de la Californie pour rider et chiller. Suite à ça, je suis parti à Los Angeles, on a roulé pas mal de skateparks et de spots qu'il y avait dans les vidéos Razor. Je ne m'attendais même pas à rentrer dans le team à ce moment là, je me disais qu'au mieux je pourrais leur filer quelques clips pour la part friends de RVM 3. Mais je me rappellerai toujours de ce 28 juillet quand je suis arrivé à l'entrepôt Razor, là ils m'ont proposé de faire parti du team. Pour moi c'était un rêve qui se réalisait. Se faire sponsoriser par la seule marque de trottinette à l'époque, c'était juste génial ! C'était et ça restera un des meilleurs jours de ma vie. Pour couronner le tout, je venais juste d'avoir mon bac. Ce fut un été mémorable pour moi.

IL Y A TOUJOURS LES MARQUES DE WAX ET METALS DE MES TOUT PREMIERS FEEBLE DATANT D'IL Y A 10 ANS

Donc te voilà sponsorisé par Razor. Du coup, quelles étaient tes obligations envers eux ?

Front Fifthy pegless - San Diego

Il y avait ce projet Razor Video Magazine (RVM). 2 vidéos étaient déjà sorties et là ils travaillaient sur la troisième. Sauf que celle-ci, contrairement aux deux précédentes éditions, devait être montée et construite comme une vidéo de skate ou bmx. Chaque rider avait une part à lui. J'ai donc dû filmer de quoi faire une part de 3 min et j'étais payé pour le faire ! Le rêve ! Par contre, ce qui me plaisait moins était l'obligation imposée par Razor de porter un casque car ils voulaient s'adresser à une cible jeune. Pour moi qui suis un pur rider street, c'était un vrai problème d'éthique. Pour compliquer le tout, à l'époque je filmais également pour une autre vidéo avec The Over Show. Je devais, par exemple, parfois refaire un trick une deuxième fois pour avoir le clip sans casque (ce qui me parait plus esthétique). Et tous ceux qui font du street doivent comprendre la difficulté de refaire un trick qu'on a galéré à plaquer juste une fois ! Comme quand tu mets un trick mais que le caméraman n'a pas été assez attentif. Enfin bon, même si je n'aimais pas trop ça, je n'allais pas faire le difficile. C'était le seul sponsor qu'on pouvait avoir et j'avais la chance de l'avoir. Et puis, hormis cette contrainte, on voyageait pas mal sur des évents liés à la trott et ça c'était génial !

JE N'AI JUSTE PLUS ENVIE D'AVOIR D'OBLIGATIONS

D'ailleurs en parlant de ça, Razor avait organisé un trip au Japon auquel tu as participé. Tu veux bien nous en parler ?

C'était ma première sortie hors du territoire américain. On a pris l'avion pour Tokyo avec Ali Kermani, qui est le team manager de Razor, Josh Toy, Ricky Wernicke et Chris Daigle. C'était vraiment un truc de folie ! On avait juste l'impression d'être en famille de l'autre côté du globe. L'évènement qui nous accueillait s'appelait le Tokyo Cycle Show. Pendant 3 jours, Razor avait un stand et des modules sur lesquels on faisait 5 démos de 15 min quotidiennement. J'ai le souvenir d'avoir été vraiment stressé à mort, j'ai plaqué quelques tricks mais je tombais beaucoup aussi, bien plus que les autres riders. J'ai dû finir chacune de mes prestations par un Backflip. C'est ce jour où je me suis rendu compte que les démos n'étaient pas mon truc.

Et qu'est ce qu'il s'est passé après ça avec Razor ?

On a bougé sur le premier contest TIC dans le New Jersey où j'ai d'ailleurs fait connaissance avec Matt McKeen pour la première fois, sans même savoir que c'était lui! Je m'en suis rendu compte qu'une fois parti de la compétition, et je me rappelle juste que je me disais que ce gars était ouf parce qu'il était le seul à rider sur l'un des seuls curbs qu'il y avait dans ce park. .C'était à l'époque un des rares mecs qui avait la même vision du ride que moi. En plus, ce park n'avait pas beaucoup de module genre street donc je me souviens à l'époque m'être dit que jamais plus je ne ferai un contest à moins que ce ne soit un street contest, mais malheuresement ça n'est jamais arrivé. Ensuite, il y a eu le 2e Thrill Zone où je suis arrivé 3ème, puis RVM 3 est sortie avec ma part dedans. Ils m'ont même payé pour RVM3 une fois que la vidéo est sortie. Le truc c'est qu'on nous avait promis beaucoup de trips pour filmer mais au final à chaque fois qu'on bougeait c'était pour des contests. C'est dommage parce qu'Ali veut vraiment faire bouger les choses avec Razor mais les choses ne se passent pas toujours en fonction de lui. Au final, je ne suis pas intéressé par ce qu'ils attendent des riders. Je ne suis pas non plus satisfait quant aux matos qu'ils proposent. Razor est plus dans le délire d'envoyer ses riders à des compétitions et moi je suis dans le délire de faire des road trips pour faire du street et avoir du footage. Le port du casque, comme je vous l'ai déjà dit, était un vrai problème pour moi, même si j'ai récemment entendu que les riders n'ont plus besoin d'en porter dorénavant, ce n'était pas assez pour me faire rester dans le team. Je n'ai juste plus envie d'avoir d'obligations envers un sponsor trott pour le moment. Je veux juste pouvoir me concentrer sur mon riding. Je pense que Razor restera une bonne marque de trott, surtout en ce qui concerne les produits qui sont sur le point d'arriver, mais en ce qui concerne la

© Kevin Demay

Back Board onto the bank - San Francisco

© Gil Elvgren

marque ce n'est plus dans mon délire du tout.

Tu en es où aujourd'hui niveau sponsor ?

Je suis toujours en train de filmer pour les vidéos de The Over Show, et je me suis récemment mis à travailler avec un marque de wear appelée « Boxes Limited» qui est une marque qui soutient les trottiriders. Aucun gros sponsor, histoire de ne pas avoir de grosses obligations comme je l'ai déjà précisé afin de me développer en tant que rider. Et par ailleurs, à part Addict, il n'y a aucune marque qui vraiment m'attire.

On t'entend pas mal parler de The Over Show. Est-ce tu peux nous en dire plus à ce sujet, et nous expliquer de quoi il s'agit exactement ?

The Over Show, c'est plein de choses. Dans nos coeurs, nous sommes un groupe d'amis et familial qui kiffent s'investir dans tout ce qui tourne autour du sport extrême en général et toutes autres sortes de conneries. Et nous aimons à dire que nous nous considérons comme une boite de production vidéo. Ça remonte à 1998 quand on a commencé avec Brendan Kelly, un ancien du skate, Smalls, Jonny « 2B » Verducci et moi-même. C'est un univers ouvert à tous, n'importe qui est le bienvenu dans le Over Show. Notre kiff justement est de ramener du monde et de pouvoir filmer tout ça. A la base, c'était parti sur un délire à la «Jackass». On filmait un peu n'importe quoi, les conneries qu'on faisait, mais aussi du footage en skate, trott et bmx. Le truc a pris, et on s'est mis à filmer de plus en plus. A l'époque on était au lycée, et on en profitait pour y passer nos vidéos afin de nous faire connaître. Et ça marchait ! Même les flics nous connaissaient, même si au début ils croyaient qu'on était un gang de vandales, haha. Enfin bref, s'il y a aussi une chose que vous devez savoir, c'est qu'un des objectifs de The Over Show est de s'impliquer à fond dans l'univers de la trott. Nous voulons continuer de rencontrer d'autres riders pour chiller, rider avec eux et les filmer. On va faire l'effort de participer aux plus gros évènements de trottinette freestyle afin de continuer d'avoir la culture de la trottinette sur cassette.

ILS CROYAIENT QU'ON ÉTAIT UN GANG DE VANDALES

Tiens d'ailleurs les lecteurs ne le savent pas ça mais vous avez un Over Show bus ! Très confortable au passage (hé hé). Mais il sort d'où ce bus d'ailleurs ?

Ben, je ne sais même pas, haha. Tu sais quoi, un jour, je crois que j'étais au lycée, 2B m'appelle et commence à me sortir au téléphone un truc du genre :«mec, on va acheter un bus !». Que répondre à ça, haha, moi j'étais là: «ben... ok, allez-y». J'avais oublié cette histoire et 2 semaines plus tard, 2B débarque avec un bus qui n'a coûté que 1300$!! Au début, on était toujours sur la route, c'était dingue. Partout où on allait tout le monde reconnaissait notre bus.

Ok, revenons à tes vidéos. Est-ce que tu peux nous raconter un peu comment s'est déroulée le filmage de ta part dans Worthless ?

Alors Worthless c'est une vidéo de skateboard, bmx, trott et snow qui date de 2007 et dans laquelle on peut apercevoir, entre autres, Eric Ostrom. Tu peux voir certaines parts sur notre compte Vimeo. George Justiniano a quelques clips dans cette vidéo mais pas de part entière.

Avec d'ailleurs beaucoup de spots de street connu dans la vid' et dans ta part.

© Kevin Demay

A gauche : Barspin Gap to Bunny over the rail / A droite : Board onto the bank Bunny up over the rail - San Francisco

INTERVIEW

FIN...

En même temps, je viens de San Fransisco Bay Area, et SF sans ses spots n'est plus SF. Il y en a tellement, c'est incroyable ! Il suffit juste de se balader pour se rendre compte qu'il y en a partout. Du petit comme du gros, ou encore des célèbres qu'on voit dans les vidéos de skate ou bmx comme Third Army ou Wallenberg. Tous ces spots nous motivent tous à lancer quelque chose dessus.

Parle-nous de Wallenberg, c'est un gap mythique, tu sais que tu auras été le premier à gaper en trott?

Hé ben, vous savez quoi les gars? Il m'a fallu deux jours pour rentrer ce foutu gap en Tailwhip. Le premier jour, je ne l'ai pas rentré, c'était vraiment frustrant. Je n'arrêtais pas de glisser de mon deck à la réception. Aujourd'hui, le spot a été rénové, le sol est lisse aussi bien sur l'élan que la réception, mais il y a 4 ans c'était juste horrible. Il fallait alors courir 50 fois plus et plus vite pour ce gap. J'y ai d'ailleurs cassé 2 decks lors de cette première journée de tentatives. Bref, je suis revenu 2 semaines plus tard avec un nouveau deck. Je n'ai même pas réfléchi, j'y suis allé tout de suite. J'ai pris un Faceplant. Vu que c'est dans une école, il y avait un coach de basket sur place et il est venu me ramasser parce j'étais en sang. Il m'a conseillé de ne pas y retourner. Je l'ai envoyé chier. Au final, j'ai réessayé et réessayé et au bout d'un petit moment le Whip est passé. Vous ne pouvez pas imaginer mon bonheur à cet instant ! J'étais là avec mon T-shirt « I got lucky » devant la caméra à faire le con mais faut dire j'étais tellement soulagé. Un énorme poids en moins. J'aurais été le premier à le rentrer en trott.

Rider au style atypique, d'où te viens ton inspiration ?

De toutes les vidéos que je regarde quel que soit le type de sports extrêmes, ça me donne la motive. Au début, pour la trott c'était vraiment dur de trouver des vidéos, j'ai surtout été inspiré par le team Razor de l'époque, c'est à dire Josh et Ricky, car c'étaient les seuls qui balançaient des vidéos, et aussi qu'ils roulaient les spots de street californiens. C'est seulement quelques années plus tard que j'ai commencé à voir des vidéos de Matt McKeen. Mais sinon, il y avait bien sûr les anciens comme Martin Nogol, Silas Henderson, Matt Pate, Bryant Walker, Brian Boston Terry Price et j'en passe.

On te voit souvent tomber aussi, c'est quoi ton plus mauvais souvenir de chute ?

Un Front Feeble sur un ledge bleu dans la première vidéo The Over Show. J'ai glissé et je suis complètement parti sur le côté, j'ai tapé ma tête, défoncer ma côte, endommager plusieurs centaines d'alvéoles pulmonaires, ce qui m'a fait ressortir pas mal d'oxygène et qui a mis une grosse pression dans mes organes internes. J'avais vraiment mal et des difficultés à respirer. Je n'arrêtais pas de m'évanouir. Je me rappelle même que des Pom Pom girls me criaient de ne pas m'endormir, parce qu'elles pensaient que j'avais une commotion cérébrale et que je pouvais mourir si jamais je m'evanouissais. Et c'était encore pire à l'hôpital après. Vraiment un sale souvenir.

Aller, on va finir par une série de petites questions rapides! Ta trott actuelle ?

En ce moment, je roule avec un District DK 2 vert, parfait pour les 50/50, une barre Lucky Northwest, des poignées en mousse, des roues et une fourche Proto.

Spot favori ? Les curbs blancs de North Concord.

Rider(s) avec qui tu kiffes rider ?

Ostrom, George, Big Ron, mon jumeau Austin, Mike et 2B.

Quels sont tes plans pour l'avenir ?

Je taffe actuellement sur un nouveau web édit pour The Over Show. On est aussi sur le projet de sortir une longue vidéo The Over Show, le 12/12/12, donc il va falloir que je me donne à fond pour faire cette part. Je roule pour Boxes Limites comme je vous l'ai dis, ce qui va être une expérience intéressante je pense, étant donné que je n'ai jamais travaillé avec une marque de wear avant ça. Maintenant, je ne veux que m'amuser à rouler à nouveau, apprendre des nouveaux tricks et m'impliquer plus dans le sport, le tout en m'amusant.

Un mot de la fin ?

J'aimerais voir plus de vidéo de trip dans la trottinette, comme ce qui se fait dans le skateboard, plutôt que de se préoccuper par être sponsorisé ou arriver premier à un contest. Ce serait bien aussi de voir plus de personnalité chez les riders et moins de « suiveurs » et également de voir PLUS DE STREET dans les vidéos. Il y a des spots partout il faut juste être curieux et je trouve que ne rider que des parks quand on part en trip est du gachis.

© Gil Elvgren

MECANIC

SYSTEME DE COMPRESSION

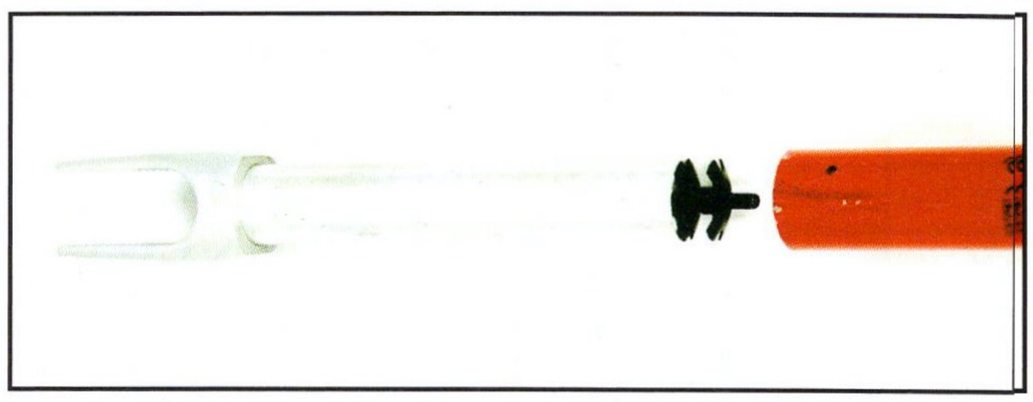
ON VA VOUS APPRENDRE COMMENT MONTER SOI MEME SON SYSTEME DE COMPRESSION. VOUS N4AUREZ PLUS D'EXCUSES !

Texte : Guilloux Jimmy

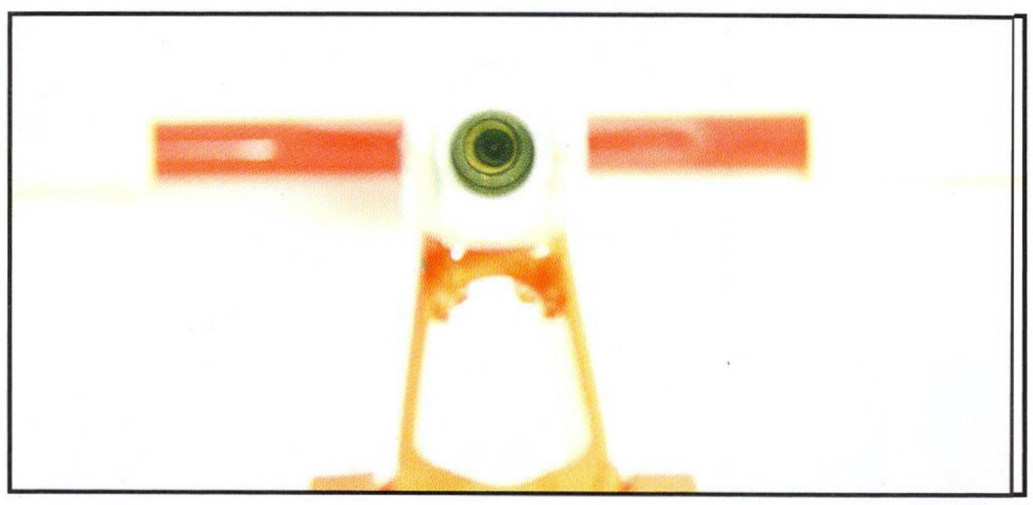
DEMARCHE A SUIVRE:
• Rentrez votre tige filetée par le dessous de la fourche, (ci-dessus, un système Québec Scooter/French ID, qui nécessite une rondelle adaptée à la fourche),
• La tige filetée doit ressortir par le dessus de la fourche (dans le cas ci-dessus, la fourche District possède un trou permettant à la tige de ressortir, d'où les tiges courtes sur les systèmes District),
• Vissez ensuite votre étoile à la fourche jusqu'à ce qu'elle vienne s'y coller (attention au sens dans lequel vous placez l'étoile, la partie courbée entre dans le guidon),
• Rentrez ensuite le guidon dans la fourche et enfoncez là d'environ 9-10 centimètres, distance suffisante pour une fourche,
• Dévissez ensuite votre tige, et votre étoile sera mise en place de façon à ce qu'elle soit droite,
Petite astuce:
• Pour que le système soit plus efficace, dans la mesure du possible, ajoutez une rondelle dentée qui viendra se coller à la rondelle, ou à la fourche. Votre système se desserrera beaucoup moins facilement avec les chocs (Voici un aperçu d'une tige, avec rondelle sur une tige et fourche District).

CHAQUE SYSTEME DE COMPRESSION A SA PARTICULARITE

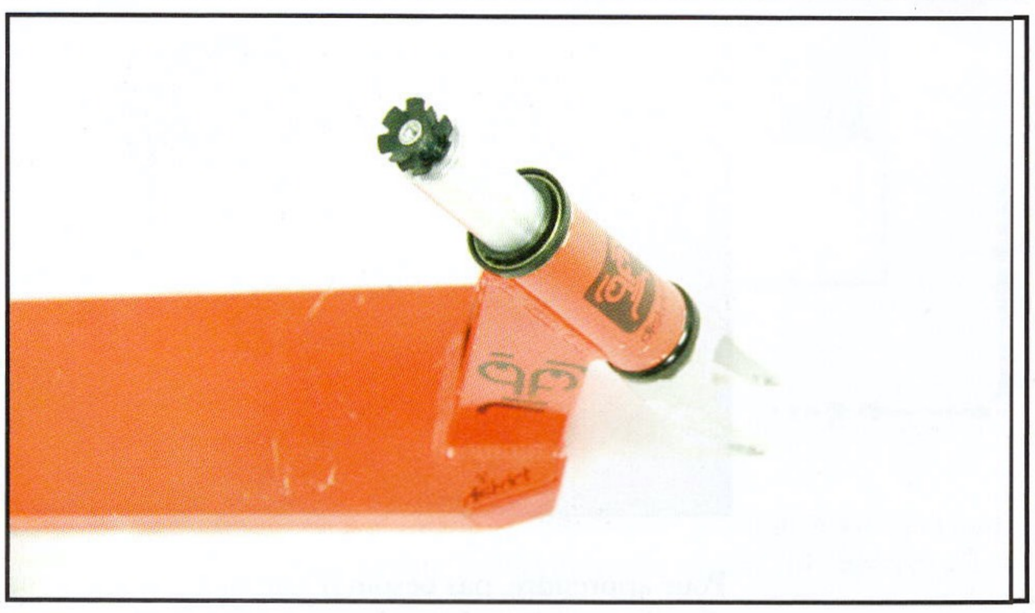
SYSTÈME DE COMPRESSION QUÉBEC SCOOTER/FRENCH ID:
• Pour les systèmes de compression Québec Scooter/French ID, après avoir utilisé la méthode expliquée ci-dessus, il vous suffira de rentrer votre fourche dans le headtube et d'y insérer votre guidon,
• Lorsque vous sentirez le pas de vis de l'étoile, commencez à visser votre système,
• Attention, pensez à ne pas serrer votre collier de serrage sur le guidon, il se serre toujours en dernier sur un guidon,
• Votre système de compression Québec Scooter/French ID est donc installé et vous pouvez le régler selon vos envies, et finir par sérer votre collier de serrage une fois votre configuration finie.



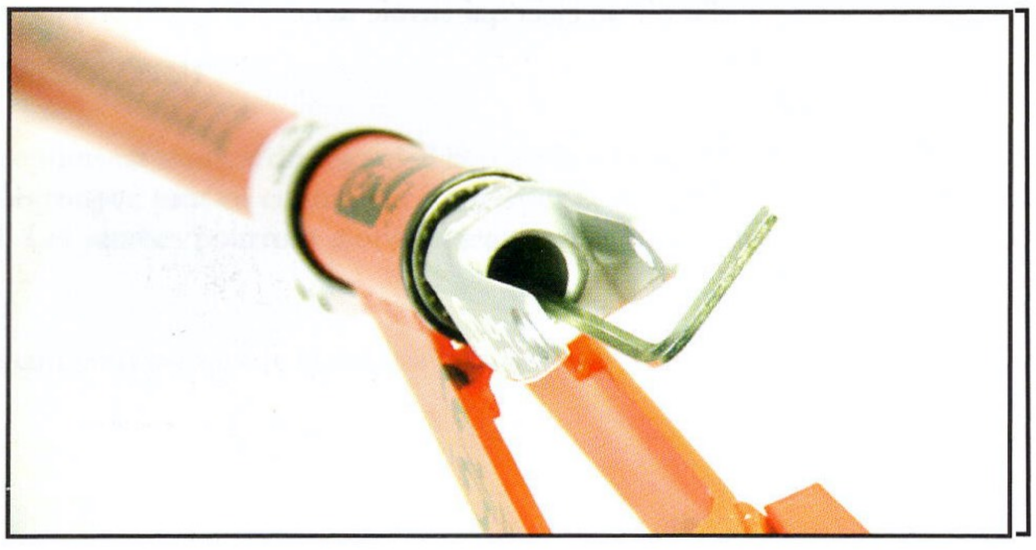
SYSTÈME DE COMPRESSION DISTRICT:
• Pour le système de compression District, vous aurez besoin d'une longue clé à laine (elle est fournie avec les fourches District),
• Vissez la tige filetée avec la clé à laine dans le trou supérieur de la fourche, et utilisez par la suite la même méthode montrée ci-dessus pour insérer votre étoile,
• Dévissez ensuite votre tige filetée, insérez votre guidon jusqu'à sentir le filetage de l'étoile, et vissez.



SYSTÈME DE COMPRESSION PHOENIX / PROTO :
L'étoile se place dans la fourche, et la compression s'effectue avec et par rapport au collier de serrage.
• Pour commencer, placez l'étoile dans la fourche, de façon à ce que la partie arquée entre dans la partie supérieure de la fourche (attention à ne pas trop l'enfoncer),
Attention : si vous possédez une fourche District, il vous faudra couper environ 2 millimètres de la partie supérieure, celle-ci étant recouverte.
• Placez le collier de serrage dans le sens ci-dessus, et faites de même pour la rondelle et la tige filetée,
• Assurez-vous que la tige filetée entre bel et bien en contact avec le filetage de l'étoile, puis serrez, selon vos réglages,
• Insérez ensuite votre guidon dans le collier de serrage, réglez-le, puis vous pourrez serrer les quatre vis du collier (les 2 vis inférieures serrant la fourche, et les 2 supérieures serrant le guidon),



Votre système de compression est maintenant prêt à l'emploi, bon ride !



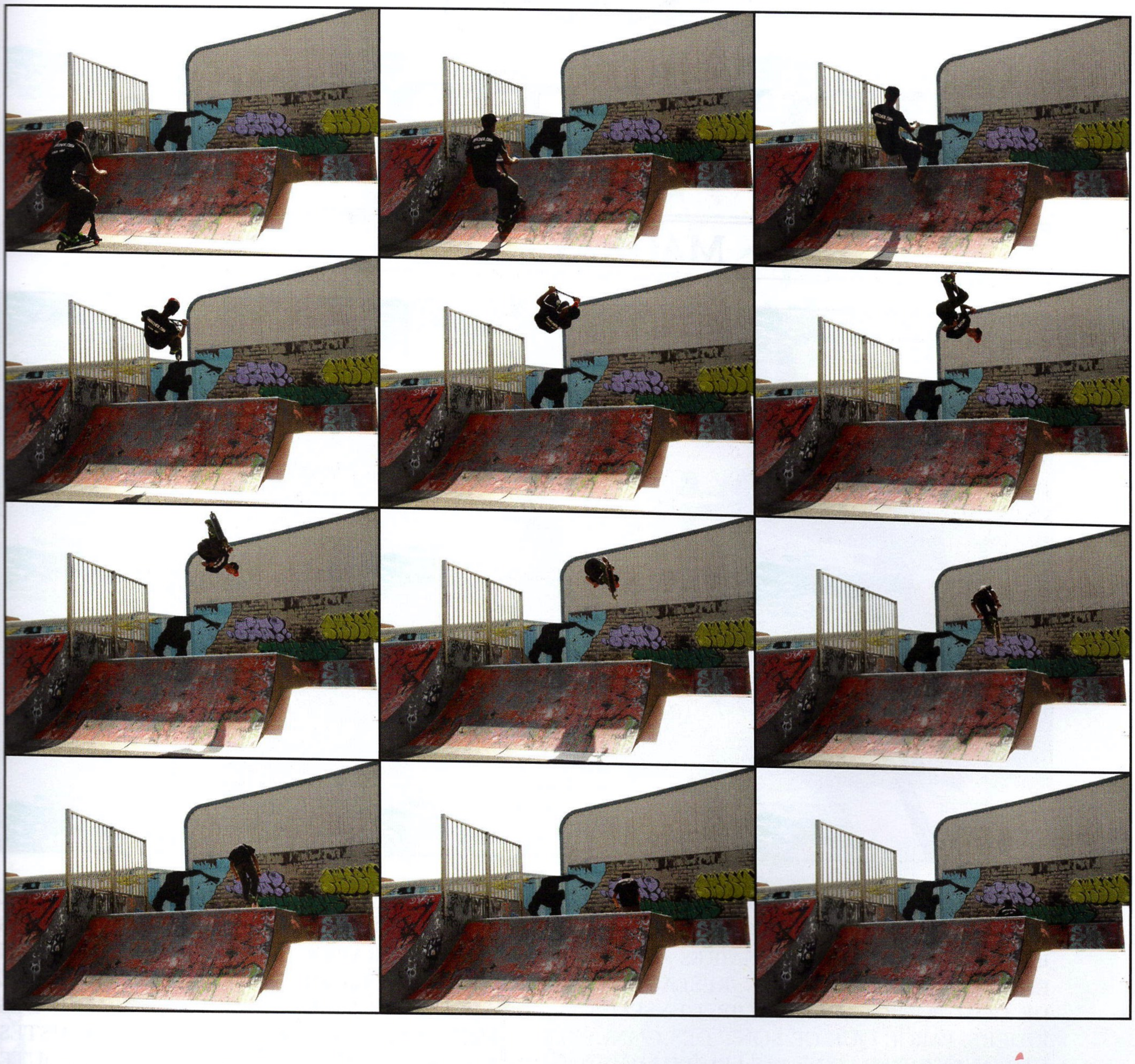
LECON

BARREL ROLL

LE BARREL ROLL ! CE DOIT ÊTRE LE TRICK « TÊTE EN BAS » QUE L'ON VOIT LE MOINS SOUVENT AUJOURD'HUI. ALORS SI VOUS VOULEZ SORTIR DE L'ORDINAIRE EN VOUS RENDANT À VOTRE PARK ET POSER QUELQUE CHOSE DE DIFFÉRENT, IL VA VOUS FALLOIR ÉCOUTER LES CONSEILS DE AMINE, JEUNE RIDER QUI MAITRISE CE TRICK COMME PEU.

Pour apprendre, pas besoin d'une table énorme, mais il ne faut pas non plus quelque chose de minuscule. L'idéal est d'avoir un eject qui envoie net et sur lequel on peut prendre de la hauteur.

Photos et texte : Cyrille Vietti Benzidane
Rider : Amine Benbourahla



ETAPE 1 : LA POSITION DU CORPS

C'est la base. Toute la réussite de ce trick dépend de la bonne position du corps pendant la rotation. L'idée est de penser tout au long de la rotation à garder les pieds dans le même sens que la tête (je sais, c'est bizarre à expliquer, mais regardez les photos). La tête, elle, doit partir sur le côté, et le corps doit être regroupé pour que tout tourne vite et bien.

ETAPE 2 : LA ROTATION

Il faut arriver vite. Cela vous permettra de monter plus haut et de ne pas atterrir au milieu de la box.

En arrivant dans l'eject, il faut pomper fort au milieu de la courbe et lancer les épaules en arrière en tirant sur le guidon. Dans le même temps, c'est le point le plus important, il faut lancer votre tête sur le côté et chercher la réception du regard. Le flip sera alors twisté : vous faites un Barrel Roll !

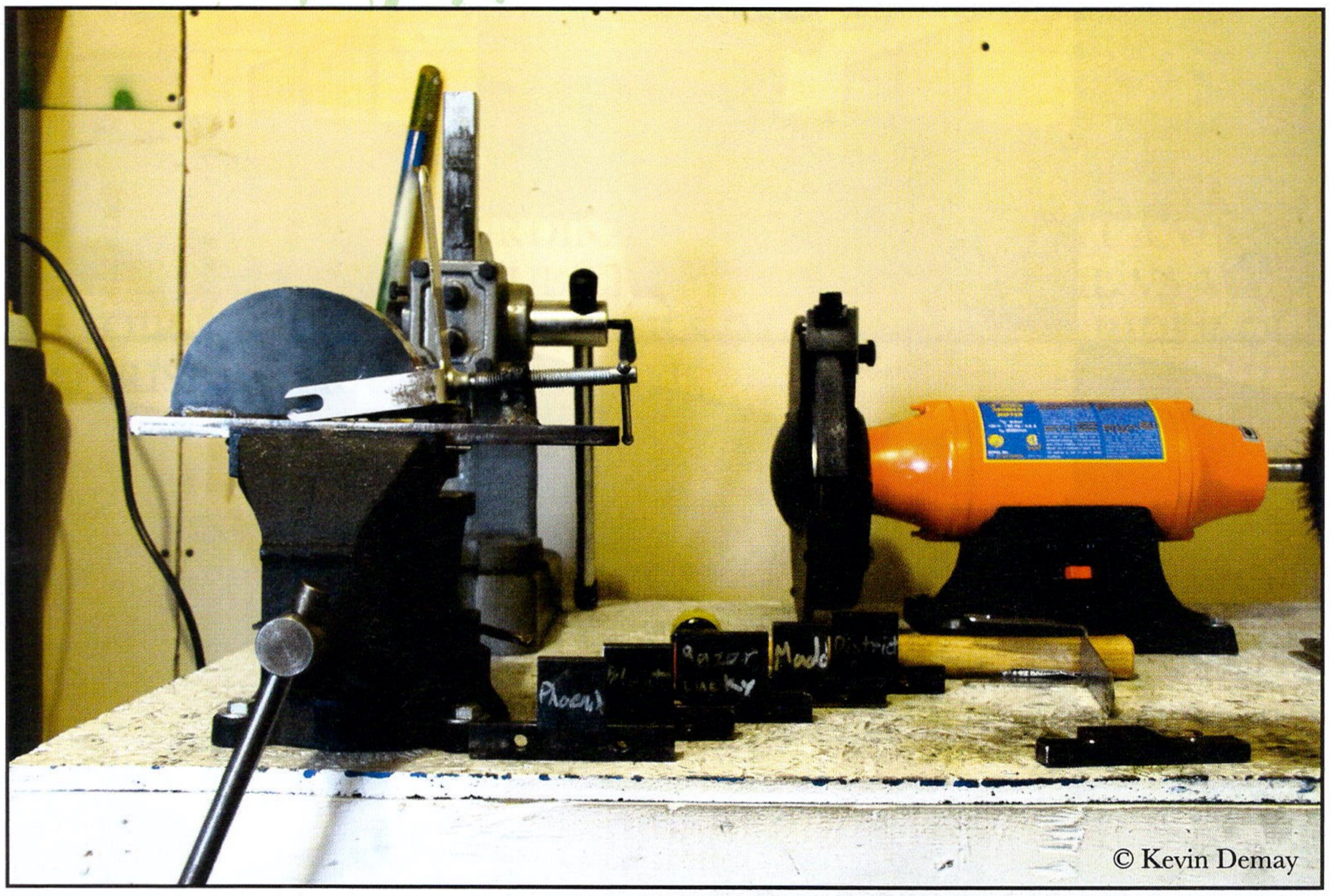
ETAPE 3 : RECEPTION

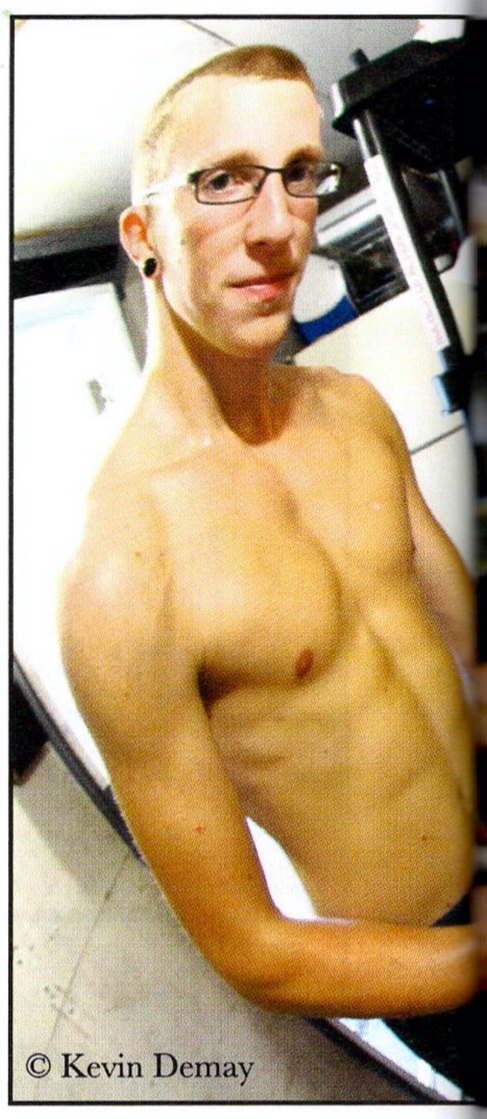
Dès que la réception est trouvée du regard, il faut arrêter de tirer sur le guidon, et commencer à se dégrouper, tout en continuant à regarder la réception pour bien anticiper la fin du saut. Les jambes pourront alors amortir la réception comme pour tout saut normal.

Voilà, maintenant vous avez toute la théorie ! Il y a plus qu'à se lancer maintenant !

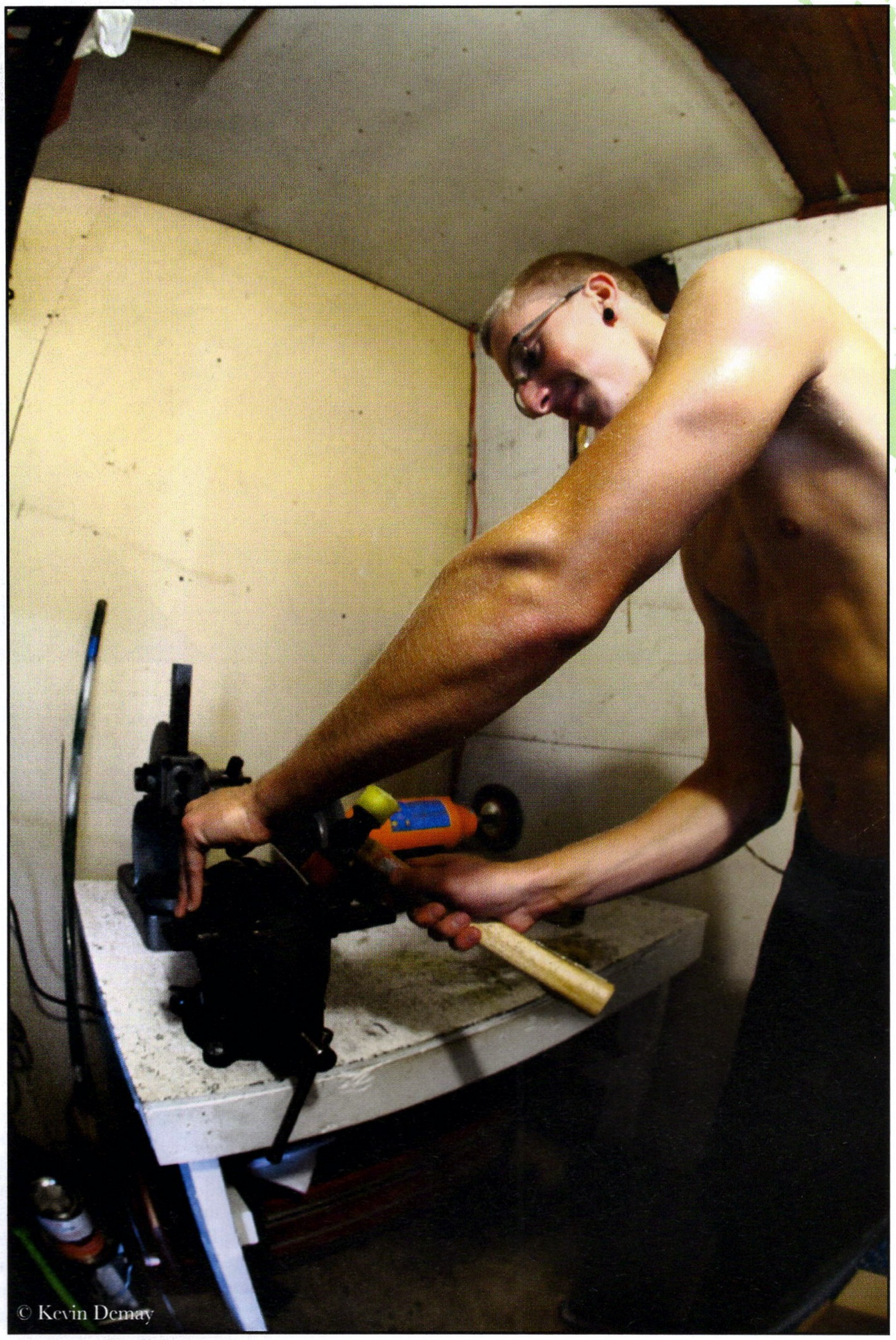
INDUSTRIE

MAGRAY





DANS NOTRE PETIT MONDE EN PLEINE ÉVOLUTION, IL COMMENCE À EXISTER UNE QUANTITÉ DE MARQUES IMPRESSIONNANTE ! BIEN SOUVENT, CELLES-CI SONT BASÉES SUR DES GROSSES INFRASTRUCTURES NÉCESSAIRES À LEUR DÉVELOPPEMENT RAPIDE ET À LEUR IMPLANTATION EFFICACE SUR LE MARCHÉ (RÉSEAUX DE DISTRIBUTION, SOUS-TRAITANCE EN CHINE, BOITE DE COM POUR PROMOUVOIR L'ENSEMBLE…). TOUT UN SYSTÈME À L'ABRI DU REGARD DES RIDERS, PARCE QUE CE SONT DES CONCEPTS COMPLIQUÉS QUI NE FONT PAS TRÈS PURISTES ET N'AVANTAGERAIENT PAS LEUR IMAGE AUPRÈS DU PUBLIC. CEPENDANT, AU MILIEU DE TOUTE CETTE MACHINATION DEVENUE STANDARD, IL EXISTE QUELQUES ILOTS DE RÉSISTANCE TENUS PAR DE SIMPLES PRATIQUANTS QUI VEULENT FAIRE ÉVOLUER LES CHOSES À LEUR ÉCHELLE, TOUT SIMPLEMENT PARCE QU'À LA FINALITÉ CE SERONT TOUJOURS LES RIDERS QUI SERONT LES PLUS AU COURANT DES BESOINS DES RIDERS MÊME. ON POURRAIT CITER RAD (RIDE AND DESTROY), PREMIÈRE MARQUE DE GUIDON, CÉLÈBRE AUJOURD'HUI, CRÉÉE PAR CORY MOSBRUCKER, (FRÈRE DU FOUGUEUX CARY), PROTO QUI A DÉBUTÉ PAR LA VOLONTÉ D'ANDREW BROUSSARD ALIAS «MOUSTACHE» DE CRÉER UNE MARQUE DE MATOS QUELQUES ANNÉES APRÈS AVOIR CRÉÉ LE FORUM SCOOTER RESSOURCE, OU ENCORE JULIEN PERRET DE FRANCE AVEC RAW, QUI, AU FIL DES ANNÉES, A FABRIQUÉ UN NOMBRE INCALCULABLE DE PROTOTYPES DE TOUTES PIÈCES, ET QUI DEPUIS PEU SE LANCE DANS LA COURS DES GRANDS AVEC LA MISE À DISPOSITION DE SES PRODUITS MADE IN FRANCE À QUI LE SOUHAITE.



© Kevin Demay

INDUSTRIE

MAGRAY / Suite...

© Eric Magray

Ryan Becker - Over Toothpick

Cette fois-ci, lors de notre périple aux USA, nous en avons profité pour faire une halte chez Eric Magray, créateur de la marque éponyme qui commence à bien se faire connaitre sur la côte Est des Etats-Unis et dont on présage un bel avenir.

Agé de seulement 19 ans, Eric s'est lancé début 2011 dans le monde de l'industrie de la trottinette. Rider depuis plus de 10 ans, c'est au cours d'une session avec ses potes Jon Reyes, et Dan Barret que l'idée est venue : « pourquoi ne pas lancer quelque chose qui nous ressemble vraiment, loin de ces marques qui ruinent l'image du sport en ne pensant que marketing et développement des ventes ? »

Ayant acquis suffisamment de connaissances techniques au lycée, ce jeune entrepreneur a décidé de se lancer ! L'idée est alors d'innover plus que de copier, et de faire évoluer le sport dans le bon sens. Plus qu'une simple marque, Magray se veut comme une entité défenseur d'une vision de la trott et du ride. L'idée n'est alors pas que de faire des sous, mais de réunir un conglomérat de passionnés autour du développement de pièces adaptées aux besoins des riders.

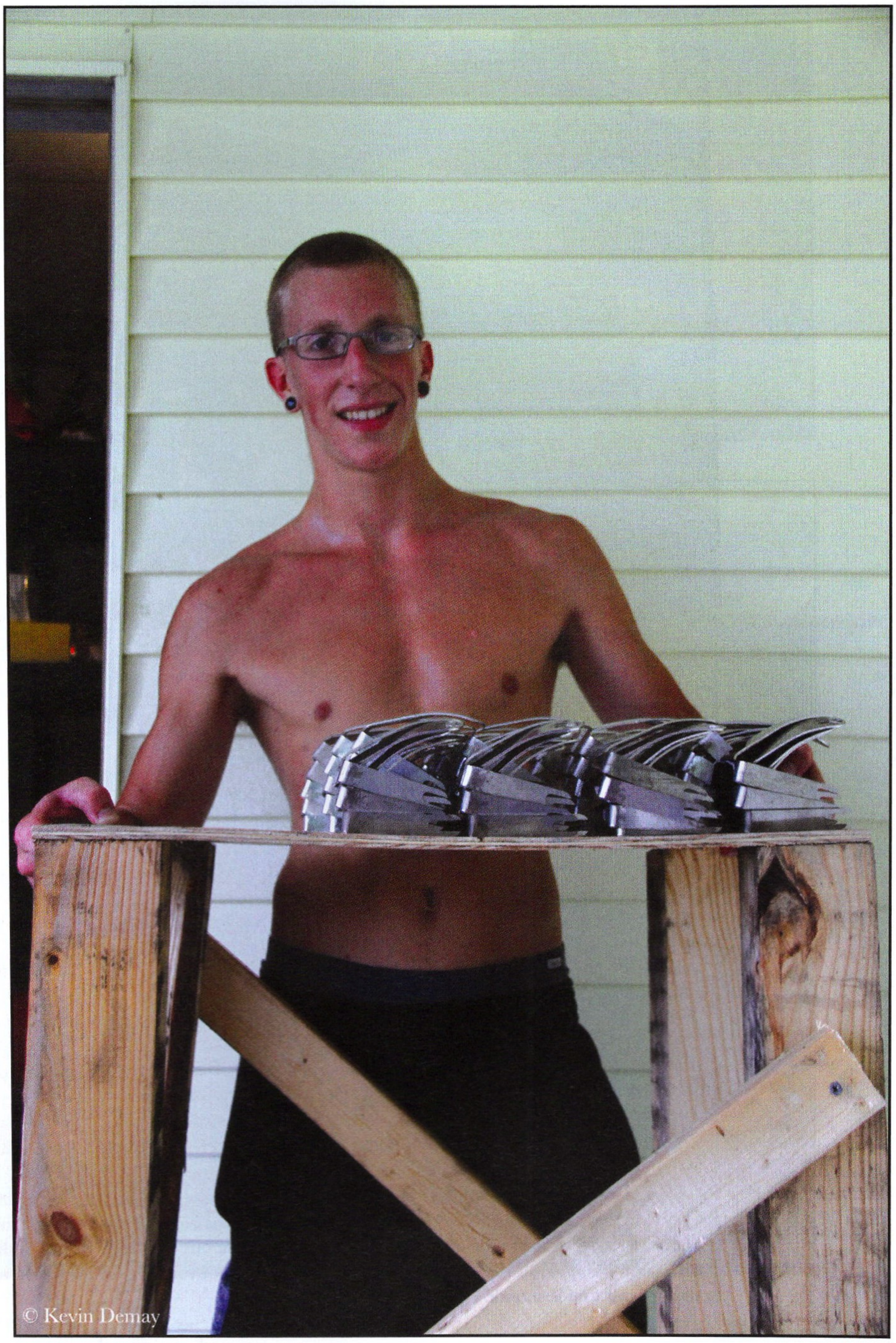
Le team aujourd'hui se constitue donc de potes plus que de simples riders « homme sandwich », et est composé de Dan Barett, Jon Reyes, Jason Griffiths, Ryan Becker, Joe Sabatini, et Eric Magray. Du beau monde pour soutenir cette petite marque. Niveau vidéo, vous pourrez apercevoir le team sur leurs clips dispos sur Youtube en attendant la sortie d'une vidéo longue d'ici quelques gros mois.

Alors, ok, tout ça c'est bien beau me direz-vous, mais concrètement qu'est ce qui sort de chez Magray ? Et bien, pour l'instant vous pouvez trouver des pegs plastiques, et des freins adaptables sur toutes les marques (!), en attendant la fourche CNC qui est en cours de conception. On s'est d'ailleurs procuré quelques images de ce à quoi elle va ressembler comme vous pouvez le voir…. Regardez le système de compression… Innovation, on vous a dit !

Alors bien sûr, pour l'instant la marque n'est pas aussi répandue que les « gros », mais soyez sûr que tout doucement, vous aller apercevoir des pièces Magray un peu partout. Déjà dispo sur les shops de la côte Est des USA, Magray arrive en Europe pour la fin d'année, et on peut supposer que l'Australie va suivre d'ici peu.

Pour conclure, bah, ça fait plaisir à voir ! Nous sommes aujourd'hui dans une période charnière de la trottinette. D'un côté, on voit apparaitre de plus en plus de marques « chinoises » qui ne voient dans la trott qu'un marché juteux, et de l'autre, des passionnés à l'image d'Eric Magray qui veulent développer notre sport de la même manière que l'ont fait précédemment certaines marques dans le skate, ou dans le bmx. Maintenant, c'est à nous de choisir l'évolution que nous voulons suivre, rester dans un monde de jouet, ou avancer dans un univers géré par et pour les riders.

MAGRAY SCOOTER CO.
PROFESSIONAL SCOOTERS


© Kevin Demay

TOURNEE

MADD EUROPE TOUR

L'INDUSTRIE MADD ! GROSSE SOCIÉTÉ AUSTRALIENNE QUI A RÉUSSI À CONSTITUER UN TEAM DE VRAIS BANGERS AVEC DES MECS COMME RYAN WILLIAMS, COEDIE DONOVAN, OU ENCORE TERRY PRICE. LA MARQUE A DÉCIDÉ DE RÉUNIR UNE PARTIE DE SON TEAM POUR UNE TOURNÉE EUROPÉENNE DE 12 DATES CET ÉTÉ. TOM TREBERT, LE MANAGER DE MADD EUROPE NOUS RACONTE UN PEU CE TRIP.

Photos et texte : Tom Trebert
Introduction & Conclusion : Cyrille Vietti Benzidane

12 jours, 12 villes, 9 pays, 10 riders venant de 3 continents, sur un seul tour. Voilà ce qu'a été le Madd European Tour ! Et pour que vous puissiez un peu mieux vous rendre compte du topo voici les riders qui ont eu la chance de participer à ce trip. Royaume-Unis : Terry Price, Dan Avery, Rob Wasp, Graham Kimbell, Perry Grant, Corey Wakeman, Gizmo. USA : Jesse Ikedah. Australie : Coedie Donovan. Suisse : Jerry Walther.

Le Madd Tour a débuté au Revolution Skatepark en Angleterre (à 2 heures à l'ouest de Londres), puis s'est poursuivi à Anvers (Belgique), Coburg (Allemagne), Prague (République tchèque), Bad Ischl (Autriche), Lausanne (Suisse), Marseille, Andorre, Tossa de mar (Espagne), Bordeaux, Coueron, et enfin Romford (Angleterre). Au total, nous avons fait plus de 5700 km en 12 jours dans un splendide bus dans lequel nous avons dormi et mangé tous ensemble en attendant d'arriver sur chaque spot. Je tiens à préciser que le bus était tout équipé et disposait d'un écran plat, d'une Playstation, d'un gros son Hi-fi, et 14 lits « big size » pour pouvoir être au mieux de notre forme à chaque étape, le bonheur pour tout le monde !

Terry Price - Double Whip - Marseille

Rob Wasp - Front Flip - Suisse

TOURNEE

MADD EUROPE TOUR

Jessee Ikedah - Condor - Angleterre

On a donc combiné rides de fou dans les plus beaux skateparks d'Europe et visites de shops, contests, sessions d'autographes, baignades dans des parcs aquatiques incroyables, et fiestas ! Honnêtement, on n'avait pas à se plaindre. Sur chaque spot, tous les organisateurs ont fait un taf incroyable pour créer un vrai show qui fasse autant plaisir aux spectateurs qu'aux riders.

Au final nous sommes rentré épuisés mais vraiment contents de cet « European Tour » et impatients de recommencer l'an prochain avec encore plus de riders européens parmi ceux que nous avons repéré cette année comme pouvant potentiellement entrer dans notre team Europe. On vous donnera des noms bientôt… Enfin pour les kids qui n'ont pas pu venir nous voir, n'hésitez pas à venir sur notre page Facebook et vous aurez peut-être la chance de gagner un t-shirt du tour !

VOUS L'AUREZ COMPRIS, CE TOUR A REGROUPÉ UN GROS TEAM DE RIDERS INTERNATIONAUX QUE NOUS SOMMES PLUS HABITUÉS À VOIR RIDER EN VIDÉO QU'EN BAS DE CHEZ NOUS. C'ÉTAIT UN DES GROS POINTS POSITIFS DE CE TOUR, À SAVOIR RENDRE ACCESSIBLE DES GENS QUI NE LE SONT PAS POUR LA PLUPART DES KIDS. APRÈS, ON PEUT SE DEMANDER SI LE CÔTÉ « ÉQUIPE DE FOOT » OÙ L'ON VOIT TOUS LES RIDERS ARBORER LE T SHIRT « CORPORATE » N'EST PAS UN PEU TROP. CHACUN A SA PROPRE STRATÉGIE MARKETING, CELA SERA L'OCCASION D'EN DEBATTRE DANS UN PROCHAIN NUMÉRO. CE TOUR MADD AURA PERMIS DE METTRE LA TROTT FREESTYLE EN AVANT DANS TOUTE L'EUROPE ET ÇA CE N'EST PAS NÉGLIGEABLE. VIVEMENT QUE LES AUTRES GROSSES MARQUES FASSENT DE MÊME !

Dan Avery - Flair - Antwerpen / Belgique

Cory Wakeman - Flair - Coburn / Allemagne

SCOOTER CHECK

CORY VANLEW

Photos et texte : JD

GUIDON : RAD RADERALL (H: 60CM / L: 55CM) - **DECK :** FRENCH ID EN 4,25 DE LARGEUR
ROULEMENTS : TITAN ABEC 9 - **COLLIER DE SERRAGE :** SCOOTERZONE HIC CLAMP
FOURCHE : SCORCHER FORK - **GRIP :** BLACK DIAMOND - **POIGNÉES :** ANIMAL
JEU DE DIRECTION : FRENCH ID - **ROUES :** EAGLE, COEDIE 100MM

Quelle est la pièce de ta trott que tu préfères ?
Mon guidon Rad ! Il tue tout ! Il donne trop de style à tes tricks.

Tu as une autre pièce dont tu veux faire la promo auprès de nos lecteurs ?
Yep ! Mon HIC qui fait collier de serrage et système de compression en même temps. C'est comme un mini SCS. Scooterzone ont vraiment fait un bon travail là dessus.

Pour quel type de riding ta trott est-elle montée ?
Le street bien sûr ! C'est peut-être un peu lourd, mais mon matos est parfait pour mon ride.

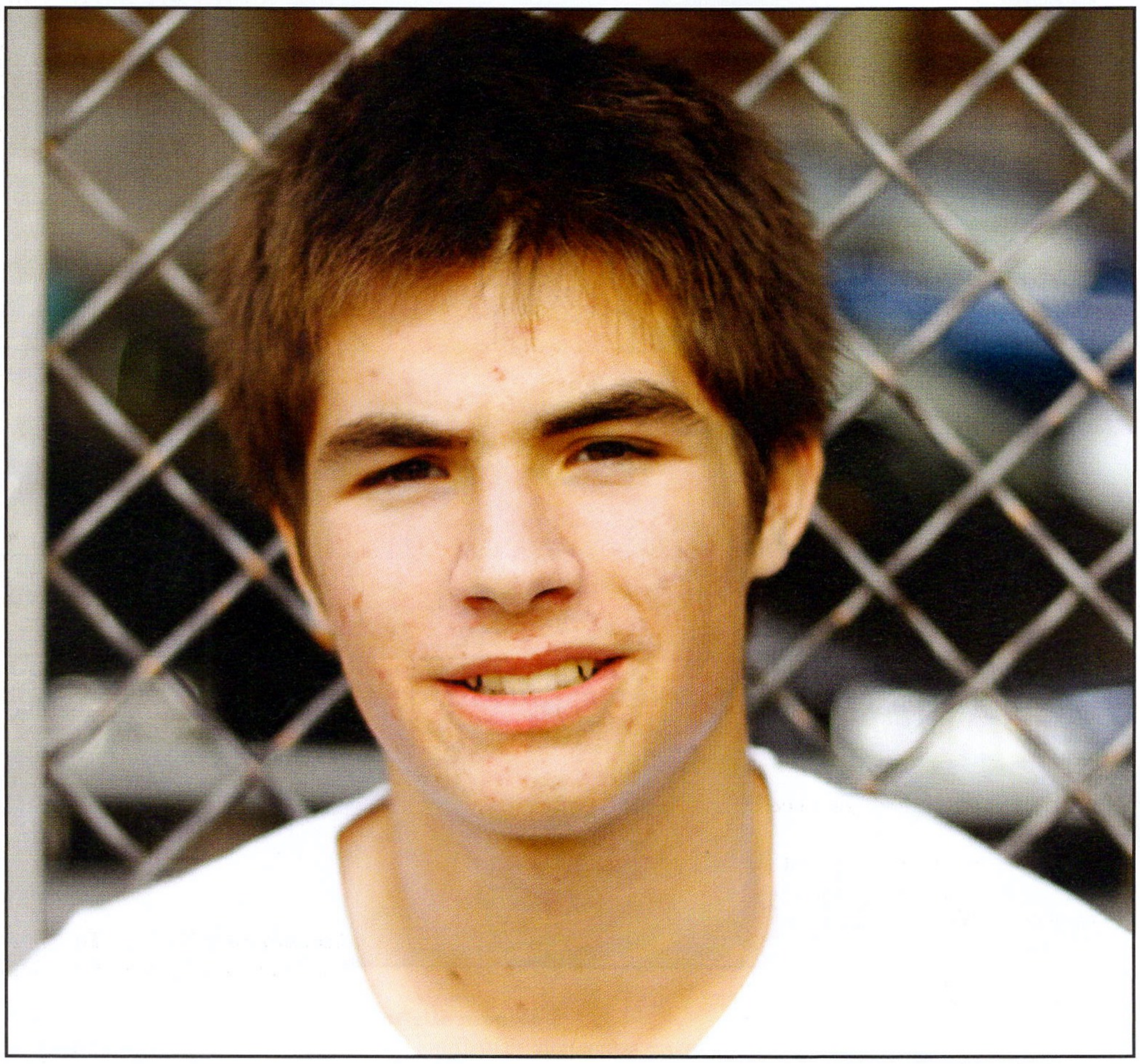
Front Lip Slide - San Diego

MINI VIEW

VICTOR CAMPMANY

QUAND ON PARLE DE BARCELONE, TOUT LE MONDE PENSE AUX RAVAGES QU'ONT PU FAIRE TOUS LES PRO-RIDERS VENUS DU MONDE ENTIER POUR RETOURNER LA VILLE. CEPENDANT, IL NE FAUT PAS OUBLIER LES LOCAUX QUI FONT UN VÉRITABLE CARNAGE DES SPOTS ENSOLEILLÉS TOUTE L'ANNÉE. VICTOR CAMPMANY, 16 ANS, ROULE POUR TILT DEPUIS JUIN. STREETER PAR NATURE, IL A COMMENCÉ À ROULER IL Y'A TROIS ANS À SANT CUGAT DANS LES BANLIEUES DE BARCELONE APRÈS AVOIR DÉCOUVERT LA VIDÉO DE TERRY PRICE. DÈS LORS, IL N'A PAS LÂCHÉ UNE SEULE SECONDE SA TROTTINETTE.

Photos et texte : Balthazar Neveu



Rock - Bacelone

Avant de commencer l'interview, tu as eu le premier numéro de French Toast entre les mains. Qu'en penses-tu et quel effet te fait l'idée de savoir que ces prochaines lignes te seront consacrées ?

J'adore les interviews du magazine, je lis tout de long en large en tout cas. Là, c'est vraiment un bel honneur de passer dans French Toast.

Tu reviens de trip 9Transport au pays Basque. Tu as bien bronzé à ce que je vois, des siestes à longueur de journée ou des heures à carver dans des bowls ?

C'est mon premier trip. On a fait quatre jours en mode camping, avec les mecs de Twisted. C'était pas très street mais enfin une super ambiance. En plus, nous sommes allés rouler un spot vraiment sympa qu'on aperçoit dans les vidéos des plus grands riders espagnols. Ca ressemble à des grosses bosses avec des walls au dessus. C'est bien énorme en tout cas et super stylé à rouler.

Sur les traces de Ruben Alcantara alors... tu aimerais être aussi connu ?

Perso, j'aime bien le fait qu'on soit reconnu comme ayant un style différent, nous les européens. Je suis espagnol, ça se voit. Par contre, je roule pour ma pomme, parce que ça me fait tripper. Tu sais, j'étudie à côté, j'ai pas spécialement envie de vivre de la trottinette. En plus c'est difficile.

Justement, ce n'est pas le cas de tous les kids sur Barcelone, n'est-ce pas ?

L'esprit de la compétition frappe la Catalogne et il faudrait que les jeunes arrêtent de se buter à coups de Scooterflip pour évoluer. Le but, c'est de s'éclater, de voir tes potes... Regarde, moi je progresse à chaque session sans prise de tête, je vois Pol, Marc ou mes potes de Twisted. La trott, c'est pas un gros contest. Tu chilles avant tout. Perso, j'ai gagné un contest à Villanova, tant mieux, mais ca n'a pas changé ma vie! Ce que les kids ne comprennent pas, c'est que le but n'est pas de rider comme Javi Trepat ou Ryan Williams, juste faire son petit truc. Un petit conseil à tous ces gamins qui ne se rendent pas compte qu'il y a à peine trois ans, on n'était que 10 à rider à Barcelone : donnez de l'importance à la technicité des tricks.

J'AI PAS SPÉCIALEMENT ENVIE DE VIVRE DE LA TROTTINETTE

Et si les kids se faisait la guerre en roulant street, en se tuant sur les plus gros gaps, ça augmenterait peut être le level à Barcelone. Tu aimerais que ça change ?

J'aimerais surtout que mes potes de Twisted fassent plus de street. Pol Aceña s'y met, c'est une bonne chose! Des mecs comme Carlos Monné passent beaucoup trop de temps à rouler du park. On s'était dit qu'après la street jam, plus de monde se mettrait à rouler des choses réelles.

Justement, il y a un potentiel énorme à Barça. Tu m'as emmené sur pas mal de spots méconnus. C'est important pour toi de partir à la recherche de spots nouveaux ?

Disons que Pol a filmé Exploring Barcelona en une semaine. C'est une vidéo entièrement street, afin de montrer qu'il y a autre chose que le Macba et le Forum à Barcelone.

MINI VIEW

VICTOR CAMPMANY / Suite...

Pourtant Nike 6.0 a pourtant fait un contest vidéo pour révéler Barcelone. D'ailleurs la France a gagné au passage. Les boules ?

Le BMX ne m'inspire pas. Il reste encore plein de spots à voir et à défourailler. Je pense d'ailleurs que les mecs qui viennent rider devraient demander un peu plus d'info aux locaux pour rouler des spots inconnus. La ville est pleine à craquer et les « giris » (étrangers) restent sur les sentiers battus. Des russes sont venus, on leur a montré Paral.lel, c'était le strict minimum. Ils n'ont pas osé nous accompagner pour rouler des spots bien plus perchés.

Sortir des sentiers battus...

Même si mon spot préféré reste le Forum, les prochaines vidéos montreront encore des nouveaux spots. C'est une vrai passion de découvrir des nouveaux endroits, une architecture multipliant les possibilités du ride. Attendez-vous à du footage pour Tilt les amis !

Alors oui, Tilt. Je vois un peg à l'avant, sympathique. Et ta fourche, pas mal dis donc, c'est du grand luxe.

Bon les pegs, c'est vrai que par rapport aux District, ils sont clairement plus longs et c'est bien mieux, ahah, « All is District ». La fourche est une petite merveille. Plus d'étoile pour le système de compression, elle est filetée à l'intérieur comme sur les BMX. Tout est compatible pour les

LE BMX NE M'INSPIRE PAS

pegs et en plus c'est léger.

Je sais que tu as pu tester des panoplies de matos américain. Qu'est-ce que tu as préféré jusqu'à présent ?

J'ai un guidon Lucky avec des goussets triangulaires, une vraie tuerie, un an que je le roule, du lourdingue. Les roues, j'aime bien les Proto et les poignées, c'est ODI ou rien. J'ai eu un deck Lucky, un Phoenix et maintenant je roule avec le Proto - Orion qui va à merveille, mais j'attends le deck Addict de JD!

JD ? T'as d'autre source d'inspiration du genre maraboutisme ou quoi ?

Jaja le bâtard... JD déchire niveau complexité des Grinds et des Noses. Sinon, Luke Painter m'impressionne avec ses lignes de porc en Switch. Il va sans dire que Mc Keen me donne la motive pour les rails. Mais mon petit coup de cœur, c'est quand même Erick Feenstra, le monstre des pegs !

Tu écoutes quoi sur ton IPod ?

Bah, un peu de tout.

Trop facile comme réponse!

C'est vrai, je ne sais jamais ce que j'écoute, mon écran d'IPod est cassé.

Du vrai gitan quoi... Un petit versus pour mieux te connaître :

Fakie slider V.S Front slider : Front slider. / **Macba V.S. Paral. lel:** Paral.lel. / **Rail V.S. curb:** Rail. / **Xuxos V.S. Cupulla :** Xuxos. / **Smith V.S. Feeble :** Smith. /**Brunes V.S. Blondes:** Brunes!

Paris V.S. Barcelona Street Jam: ...Là, j'avoue que je ne sais pas. En tout cas, pour celui de l'année prochaine, j'ai envie de m'investir un peu plus. Disons qu'avec Twisted, on a déjà un bon moyen de promotion. On sait que ça va déchirer, mais il va falloir mettre les bouchées doubles pour qu'autant de gens viennent.

Tes tricks préférés ?

Tout ce qui est à base de Barspin. C'est mon ingrédient de base ! Les Trucks surtout. Et puis j'adore tous les combos à base de 36 et les rails aussi.

Des envies de trip, le futur ?

J'aimerais vraiment bien bouger à Chicago où les mecs de Tilt saignent le bitume. Et puis Paname, parce qu'il y a masse de riders méconnus avec qui rouler par là-bas.

Merci Victor pour ton temps ! Et rendez-vous pour le prochain street jam de Barcelone.

180 Bus over the Rail - Barcelone

PORTFOLIO

BS FEEBLE @ PARIS / KEVIN TURGIS

PORTFOLIO

INVERT @ CALI / CARY MOSBRUCKER

PORTFOLIO

HANGZERO @ BARCELONE / JD

PORTFOLIO

360 FLATSPIN @ LAUSANNE / JOJO CAJAS

© Johann Morrea

© JCB

PORTFOLIO

360 GR[illegible] @ PARIS / ALEX[illegible]S CUVILLIER

PORTFOLIO

360 @ CALI / MATT MCKEEN

© Johann Morreau

EAGLE

DO YOU WANT A TOY?

OR A REAL WHEEL

CANDY GIRL

MARTA - ILLUSTRATRICE

LA CANDY GIRL C'EST NOTRE BONJOURMADAME A NOUS (POUR CEUX QUI CONNAISSENT) SAUF QUE FRENCH TOAST SORT TOUS LES 2 MOIS OU PRESQUE...

Dominator Scooter Accessories

#1 Scooter Products Distrubutor in America

www.frenchtoastmagazine.com

oche de vous ici > PARIS >> LYON > MARSEILLE >> TOULOUSE > NICE >> NANTES > LILLE >> REIMS
ASBOURG > MONTPELLIER >> BORDEAUX > RENNES >> LE HAVRE > SAINT ETIENNE >> TOULON > GRENOBLE

..... et Partout Ailleurs !

Pure trot

JOIN US ON facebook CLICK HERE

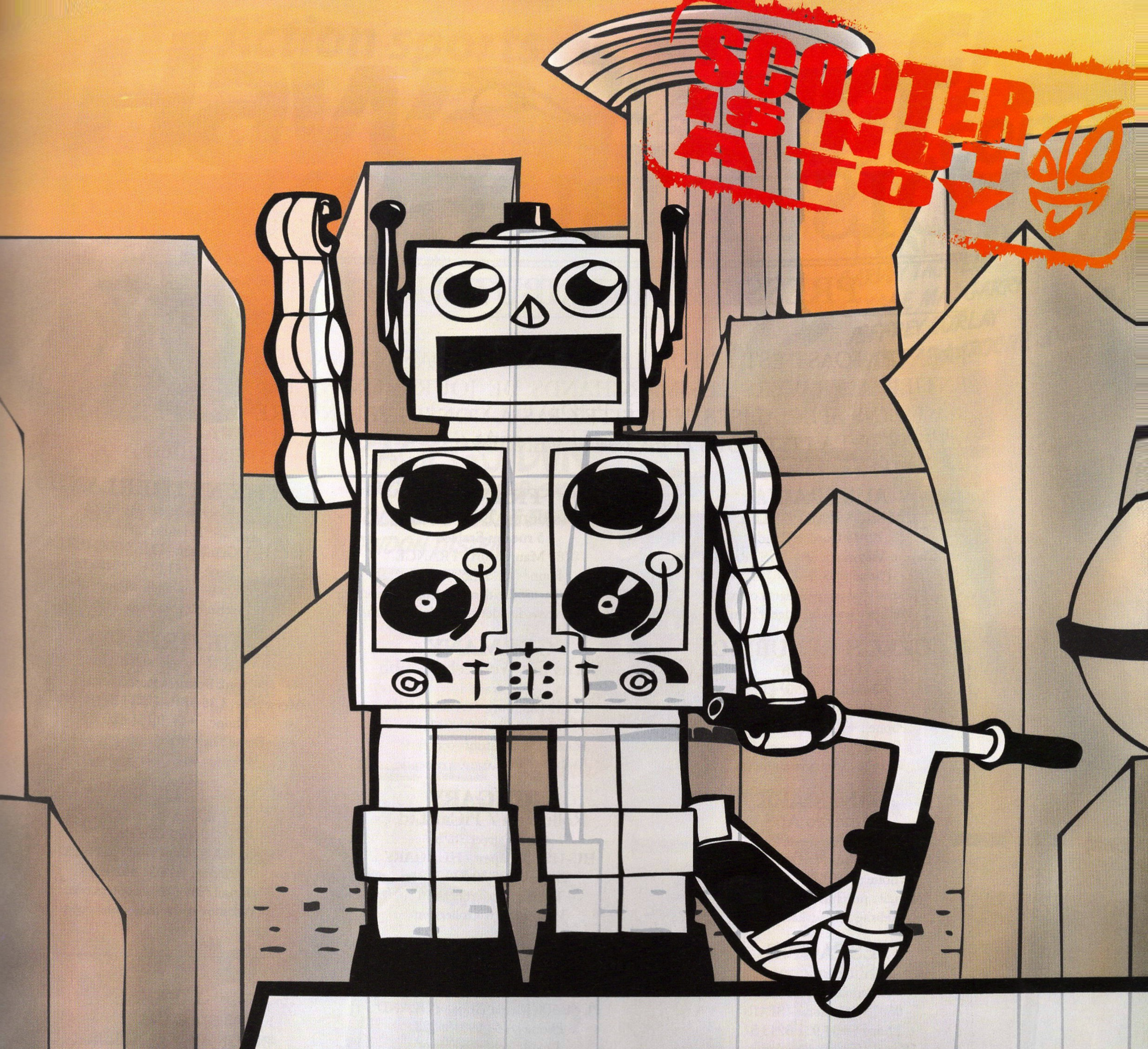
web

trotineo.fr
100% Trottinette

CRASH

JD & MAXIME

PARCE QUE LES SHOOTING PHOTOS NE SE PASSENT PAS TOUJOURS COMME ON LE SOUHAITE... CRASH DE JD PAR DESSUS LE BARON EN FLAIR.



TARAVANA
scooter wear

Liste des points de vente disponible sur notre site

www.taravanascooterwear.com

DISTRIBUTION

PRESSE & DISTRIBUTEURS

FRENCH TOAST EST ACTUELLEMENT VENDU DANS LE MONDE ENTIER A TRAVERS LES MARCHANDS DE JOURNAUX ET LES MAGASINS SPECIALISES. N'HESITEZ PAS A CONSULTER NOTRE SITE AVEC LA LISTE DES POINTS DE VENTES !

AUSTRALIA
Madd Gear Pty. Ltd.
12/35 Garden Road
Clayton Victoria 3168 - AUSTRALIA
Phone : (03) 9017 6779
Email : sales@maddgear.com
Website : www.maddgear.com

CZECH REPUBLIC
Gizmania
Bubenska 1536/43
170 00 Prague 7 - CZECH REPUBLIC
Phone : +42(0) 602 121 145
Email : info@gizmania.cz
Website : www.gizmania.cz

DANEMARK
SkatePro ApS
Katrinebjergvej 95
DK-8200 Arhus N - DANEMARK
Phone : +45(0) 69 69 36 96
Email : purchase@skatepro.dk
Website : www.skatepro.dk

ESPAGNE
Sliding Zone
Diagonal 332 BIS L-2
08013 Barcelona - SPAIN
Phone : +34 931 6243 51
Email : fpm@whiteplanet.es
Websie : www.whiteplanet.es

FINLAND
FinScooter
Kasperinkuja 15 G 405
00870 Helsinki - FINLAND
Phone :
Email : info@finscooter.com
Website : www.finscooter.com

FRANCE
Dissidence Distribution
5 rue des Erables
78780 Maurecourt - FRANCE
Phone : 01 39 27 83 66
Email : contact@dissidencedistribution.com
Website : www.dissidencedistribution.com

GERMANY
Fuchs Edv Vertriebs Gmbh
Gasstraße 16
22761 Hamburg - GERMANY
Phone : +49 40 808013100
Email : info@stunt-scooter.de
Website : www.stunt-scooter.de

HUNGARY
Rollers.hu / PiCar Ltd.
Ágnes street 38/b
HU-1121 Budapest - HUNGARY
Phone : +36 30 320 7921
Email : info@rollers.hu
Website : www.rollers.hu

POLAND
Xc Life
ul. Okrezna 82
PL-58-500 Jelenia Gora - POLAND
Phone : +48 693436733
Email : xclife@xclife.pl
Website : www.xclife.pl

SWEDEN
Tobias Westman
Ernst torulfsgatan 19C
SE-416 73 Göteborg - SWEDEN
Email : sprinttobias@hotmail.com

THE NETHERLANDS
Flowhouse Agency
Hoofdstraat 7,
4265 HH, Genderen -THE NETHERLANDS
Phone : +31(0) 6 12548315
Email : info@flowhouse.nl
Website : www.flowhouse.nl

UK/IRELAND
J&R Sports Limited
Link Business Park, Huyton,
Merseyside, L36 6BP - UNITED KINGDOM
Phone : +44 (0)151 480 6973
Email : richard@jandrsports.co.uk
Website : www.jandrsports.co.uk

USA
DSA Scooter
1674 Elm Dr.
Norco, CA 92860 - UNITED STATES
Phone : +1 951 402-8862
Email : info@dsascooters.com
Website : www. dsascooters.com

PRESSE
FRANCE / CANADA / SUISSE
BELGIQUE / LUXEMBOURG
LA REUNION / LA GUADELOUPE

MLP
Parc d'activité de Chesnes
55 boulevard de la Noirée - BP 59
38291 Saint-Quentin-Fallavier Cedex - FRANCE
Phone : +33 (0)4 74 82 14 14
Website : www.mlp.fr

Action sports HawaiiSurf.com

41
OUE+ROULEMENT
5€

SLAMM
ROUE+ROULEMENT
19€

TEAM :
GARVEY TAGHEU
ULYSSE MAC GARRY
JEFFREY CORLAY
ANDREAS LAROCHE JOUBERT

PACK GUIDON :
- POIGNETS LIZARD SKINS
- COLLIER DOUBLE DISTRICT
- GUIDON DISTRICT

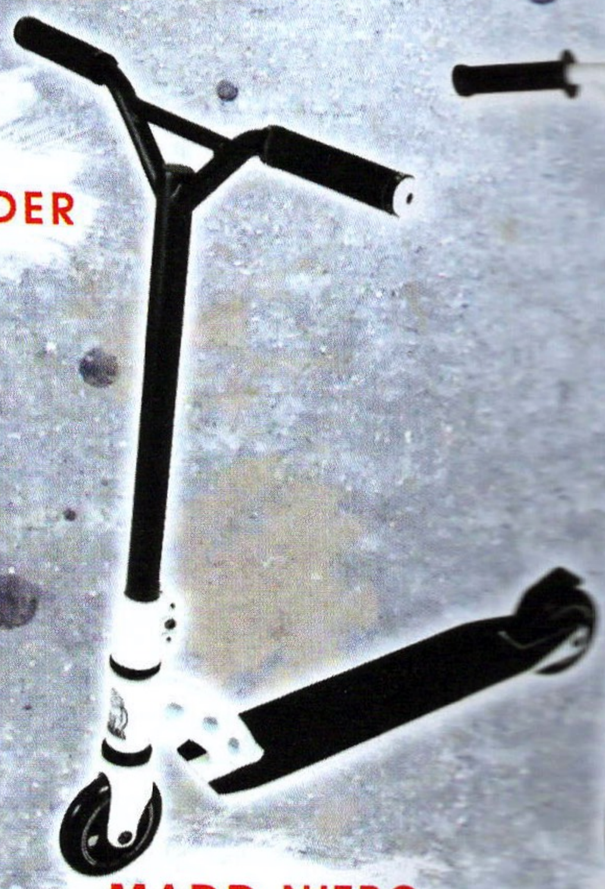
~~72€~~
65€

ZERO GRAVITY FOURCHE
89€

TSI THOM CAT
79€

ZERO GRAVITY SPIDER
230€

TSI FLIGHT
175€



MADD NITRO
299€

SLAMM OUTBREAK
155€

SLAMM RAGE
99€

MADD MGP
149€

BLUNT SCOOTERS · district · micro · MADD USA · TSI · SLAMM SCOOTERS · 841 · ID · ZERO GRAVITY Z9

RETROUVER LE MEILLEUR MATOS DE TROTT SUR HAWAIISURF.COM

WWW.HAWAIISURF.COM - 01 46 720 710 - 69 AV. D. CASANOVA 94200 IVRY SUR SEINE

INFORMATION

SITE INTERNET & AGENDA

MARQUES

ADDICT - www.addictscootering.com
ALLIS - www.allispossibleclothing.com
APEX - www.apexscooters.com
BLAZER PRO - www.blazer-pro.fr
BLUNT - www.bluntscooters.com
CRISP - www.crispscooters.com
DISTRICT - www.districtscoot.com
DSA - www.dsascooters.com
EAGLE - www.eagle-sport.com
EXODE - www.exodewear.com
FLAVOR - www.flavor.net.au
FRENCH ID - www.frenchid.com
GRIT - www.gritscooter.com
JD BUG - www.jdbug.com
KOTA - www.kotascooter.com
LUCKY - www.luckyscoot.com
MADD - www.maddgear.com
MAGRAY - www. magrayscooterco.com
MICRO - www.micro-mobility.com
PHOENIX - www.phoenixproscooters.com
PRO RIDE - www.proridescooters.com
PROTO - www.protoscooters.com
QUEBEC SCOOT - www.qcscooters.com
RAZOR - www.razor.com
SCOOTERZONE - www.thescooterzone.com
TARAVANA - www.taravanascooterwear.com
TILT - www.tiltscooters.com
TSI - www.tsiscooters.com
ZERO GRAVITY - www.ridezg.com

BLOG

FS - www.freestyle-scooter.com
IMPACT - www.impactscooternews.com
INSIDE - www.insidescooters.blogspot.com
THEWONTUE - thewontue.blogspot.com
TROTIRIDER - www.trotirider.com

FORUM

MX - www.mxscooter.com
SCOOTER RESOURCE - www.scooterresource.com
TROTIRIDER - www.trotirider.com/forum

JAMO JAM 3

Le 24 septembre 2011
Penrith - Australie

FREESTYLE.CH

Du 24 au 25 septembre 2011
Zurich - Suisse

KING OF THE BOWL

Du 30 septembre au 1er octobre 2011
Cranbourne - Australie

CONTEST DE GERLAN

Le 2 octobre 2011
Lyon - France

FALL BRAXL

Le 15 octobre 2011
Newport - USA

HANNOVER CONTEST

Le 12 novembre 2011
Hannover - Allemagne

WASHINGTON CHRISTMAS CLASSIC

Le 17 décembre 2011
Washington - USA

SAN DIEGO COMPETITION

Le 7 janvier 2012
San Diego - USA

MAYHEN BLACK PURPLE

MAYHEN BLUE BLACK

ELITE WHITE BLACK

ELITE BLACK PURPLE

ELITE BLACK BLUE

OUTRO

LE MOT DE LA FIN

Troisième numéro fini. On prend nos marques tout en espérant que vous appréciez. Après ce numéro dont une partie était consacrée à des gens trop peu méconnus, on a envie de vous faire participer. Ce mag est le vôtre avant tout, et on ne veut pas en faire un unique recueil lié seulement à l'élite de notre sport. Donc n'hésitez pas à nous faire parvenir vos idées, vos photos, vos petites news… C'est avec plaisir que nous les publierons, et vous ferons participer pleinement à l'aventure de French Toast. Car l'avenir de la trottinette n'est pas, et ne doit pas être aux mains des seuls marques, industries, et autres « pro riders », l'avenir de la trott est entre les mains de chaque pratiquant, peu importe d'où il vienne, peu importe son niveau, l'important étant la passion sans contrepartie qu'il a en lui. L'avenir de la trottinette est donc dans vos mains à tous. Ne vous laissez pas influencer, et continuez à faire ce que vous aimez le plus, rider.

Cyrille Vietti Benzidane

OURS

LES NOTRES

FRENCH TOAST MAGAZINE est édité par PUBLISH'IN - 4 rue de Munster - 67100 Strasbourg / Fr
Tél +33 (0)9 81 60 32 12 / Email : contact@publish-in.com
Numéro de commission paritaire : 0716 K 90949
Dépot légal à parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Gauthier LEGRIX
gauthier@publish-in.com

RÉDACTEUR EN CHEF :
Kevin DEMAY
kevin@frenchtoastmagazine.com

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT :
Cyrille VIETTI-BENZIDANE
cyrille@frenchtoastmagazine.com

DIRECTEUR ARTISTIQUE :
Damien CAPOZZI (Dis3a)
damien@frenchtoastmagazine.com

PUBLICITÉ :
Julien LAFARGE
julien@frenchtoastmagazine.com

TRADUCTION :
Amandine Eap

CORRECTION :
Sydney Fibleuil & Mélanie Metz-Matheis

PHOTOS : Kevin Demay, Balthazar Neveu, Jean Yves Randriambleson, Cyrille Vietti Benzidane, Valentin Lecron, Tom Trebert, Nicolas Nicourd, Gil Elvgren, Arron Bransdon, Johann Morreau, JCB et Dales Travers.

TEXTES : Jean-Yves Randriambelson, Cyrille Vietti Benzidane, Kevin Demay, Balthazar Neveu, Jeremy Lafranchi, Tom Trebert, Hayden O'Connor et Amine Walaii.

COUVERTURE :
Ryan Williams - Nose Manual © Dale Travers.

SORTIE FRENCH TOAST N° 4 : 15 Novembre 2011

REMERCIEMENTS : Merci à vous, qui nous suivez maintenant depuis 6 mois. Merci à ceux qui nous ont filé un coup de main pour faire de ce numéro une réalité, merci à Addison et The Over Show de nous avoir fait découvrir son monde, merci à Jon Reyes et ses potes pour leur accueil sur leur terre une fois de plus, merci à Virginia pour sa convivialité, merci à Addict qui nous a permis de bouger et découvrir la côte ouest U.S, merci à Gauthier qui supporte notre façon de travailler, enfin merci à tous ces mecs qui roulent chaque jour et qu'on découvre au gré de nos voyages. Merci à tous.

ERRATUM :
Blunt est une marque à part entière distribuée en France par SDG Distribution. La marque est australienne.

IMPRIMÉ EN ESPAGNE PAR GRUPO IMPRESSA
PRINT IN SPAIN BY GRUPO IMPRESSA

ABONNEMENT

SUBCRIPTION

NOMS & PRENOMS / NAME & SURNAME :

.....

ADRESSE / ADDRESS :

.....

CODE POSTAL / POSTAL CODE :

.....

VILLE / HOMETOWN :

.....

PAYS / COUNTRY :

.....

TEL / PHONE :

.....

COURRIEL / EMAIL :

.....

REGLEMENT / PAYMENT :

PAYPAL : sale@publish-in.com
CHEQUE : Publish'in - 4 rue de Munster - 67100 Strasbourg
BANK TRANSFERT :
IBAN - FR76 1760 7000 0170 2106 4504 030
BIC - CCBPFRPPSTR

PRIX UNIQUE :
UNIQUE PRICE

19,6€

28,5$US / 17,30£ / 27,20 $CAD / 27,30 $AU

6 magazines

GAGNANT DU CONCOURS BLUNT «FRENCH TOAST #2» :
Abonnement Web : 1 - Deck - Ewen Guilbaud / 2 - Bar - Baptiste Bryon / 3 - Fourche - Elizabeth Velthuis / 4 - Roues - Sébastien Malomsoki / 5 - Casquette - Clément Rosset
Abonnement Mag : 1 - Deck - Théo Jumeau / 2 - Bar - Olivier Nicot / 3 - Fourche - Antoine Aguillar / 4 - Roues - Friedrich Bechmann / 5 - Casquette - Yann Savard

L'abonnement comprends les 6 prochains magazines édités bimestriellement.
The subcription includes 6 next magazines published on a bimonthly basis.

Publish'in
4 rue de Munster
67100 Strasbourg / France

Publish'in
PRESS PAPER MAGAZINE

STOCK WITH

Stripper Bars

&

SOB FORKS

The Complete setup:

The Complete 6061-t6 Aluminum one piece deck
550mm (22") 4130-t4 Cro-Mo Stripper bars
Blunt S.O.B IHC threadless forks
Blunt Grips
Blunt Metal Core wheels
ABEC9 Bearings
Blunt Flex Fender Brake
Blunt Grip Tape
Blunt triple Clamp
Sealed threadless headset

dréas Laroche Joubert

THE COMPLETE

ARE YOU MADD ENOUGH!

MADD PRO RIDER

COEDIE DONOVAN

WWW.MADDGEAR.COM