French Toast

Freestyle Scooter Magazine

CITY REPORT : LYON /

THE CANDY GIRL !

JAM BARCELONE

HOW TO : LE TRUCK DRIVER / LES DECKS /

INTERVIEW : MATT MCKEEN /

EL/LUX : 5,50 € - DOM : 5,50 € - CAN : 8,25 $ cad – CH : 9,40 FS
L 19352 - 1 - F: 4,90 € - RD

GERONIMO HANI

INVERT AT BARCELONA

disTRICT

district

WWW.DISTRICTSCOOT.COM





EDITO

Le voici donc : French Toast !!! Simple preuve que cette discipline qui nous est chère à tous est en pleine évolution.

Né d'une volonté de faire bouger les choses dans le bon sens, de porter la trott au statut qu'elle mérite et surtout de faire évoluer les mentalités vers plus de maturité, de culture et de richesse créative. C'est sans prétention aucune que nous entamons ce projet avec la plus grande motivation et l'envie de faire les choses au mieux !

Parce qu'aujourd'hui, qu'est-ce que la trott ? Si ce n'est l'évolution d'à peine quelques années d'un mouvement initialement parti de rien. Parti d'un simple moyen de transport entre les mains de jeunes fougueux s'inspirant d'autres disciplines comme le skateboard ou le bmx, se disant « je pourrais bien essayer de faire deux ou trois trucs avec ce machin».

Et c'est aussi simplement que depuis 2003, la trott freestyle s'est développée à travers le monde uniquement grâce à des jeunes, dont nous faisions partie ainsi que pleins d'entre vous. Une simple motivation d'adolescents pour une passion qui a poussé à la création de multiples forums, vidéos, diffusions, évènements, bricolages en tous genres pour faire avancer les choses un peu plus loin à chaque fois.

Aujourd'hui, et depuis près de 3 ans, avec l'explosion de la pratique, de gros acteurs économiques se sont intéressés au sujet et ont participé à son évolution et à sa reconnaissance en terme technique et médiatique. Cependant, sur le point culturel, cette évolution, parce que moins rentable, n'a pas suivi la même croissance, et aujourd'hui de nombreux nouveaux riders arrivent sans même pouvoir s'informer et s'imprégner de cette culture propre à la trottinette initialement développée par les riders eux-mêmes!

Il ne faut pas oublier que l'avenir de la trott est uniquement basé sur ce que les riders en feront, au travers de l'évènementiel à grande échelle, les médias et les marques auront une influence certes directe, mais non exclusive. Tout ça ne repose que sur les riders, et non l'inverse.

À travers French Toast nous allons donc tenter de vous exposer de la manière la plus objective et professionnelle possible, ce que nous, à l'origine tous simples riders, vivons et apercevons de cet univers riche à ne plus savoir où regarder !

En espérant que ce premier numéro ainsi que les suivants vous apporteront quelque chose de concret, pour vous permettre à votre tour de faire avancer les choses avec le plus d'impact possible !

L'avenir de ce sport freestyle est entre vos mains !

Here it is: French Toast... Unique proof that this sport we all support is now fast growing.

Born from a will to shake things up and to bring the scooter to the prestige it deserves, along with bringing mentalities towards more maturity, more culture and more creativity... It is without pretentions, that we are starting this project with the biggest motivation and the will to do things the best we can !

What is the scooter today ? It is the evolution of a movement only a few years old and that started up with not so much... A simple transport tool, thrown into the hands of a crazy youth that's inspiring themselves from other sports such as skateboard and bmx and thinking « I could try to do a few things with this ».

Just like that and ever since 2003, the scooter freestyle has had a worldwide growth and this only because of the power of youth, who we represent as much as many of you I'm sure. A simple teenage motivation towards a passion that led to the creation of many videos, broadcasts, events, technical inventions in order to push things a little forward each time.

Today and after over 3 years, with the growth of its practice, some big economic actors have shown their interest towards the subject and participated in its evolution and recognition in terms of technique and medias. However, the cultural side of this evolution did not follow the same path because of its low income. Today a lot of new riders are starting up without being able to get some informations and impregnate the scooter culture, even though this has been initiated by the riders themselves !

We must not forget that the future of the scooter is based on what the riders will do with it, that's why big events, medias and brands will have a direct influence but this one will not be exclusive. Everything is resting on the riders and not the opposite.

Through French Toast, we will try to expose you in an objective and professional manner to what we are living and see in this rich universe.

Hoping that this first edition, along with the following ones will bring you something concrete and will allow you to help move things forward with the most impact !

The future of this freestyle sport is in your hands

Kevin DEMAY

OURS

PUBLISH'IN - FRENCH TOAST MAGAZINE
4 rue de Munster
67100 Strasbourg / FRANCE
Tél +33 (0)9 81 60 32 12
Email : contact@publish-in.com
Numéro de commission paritaire en cours.
Dépot légal à parution.

WWW.FRENCHTOASTMAGAZINE.COM

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION / CHIEF EDITOR :
Gauthier LEGRIX
gauthier@publish-in.com

RÉDACTEUR EN CHEF / CHIEF REDACTOR :
Kevin DEMAY
kevin@frenchtoastmagazine.com

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT / ADJOINT :
Cyrille VIETTI-BENZIDANE
cyrille@frenchtoastmagazine.com

DIRECTEUR ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTOR :
Damien CAPOZZI (Dis3a)
damien@frenchtoastmagazine.com

PUBLICITÉ / ADVERTISSEMENT :
Julien Lafarge
julien@frenchtoastmagazine.com

TRADUCTION :
Amandine Eap

CORRECTION :
Sydney Fibleuil

PHOTOS :
Charles Cantin, Kevin Demay, Casey Murphy, Cyrille Vietti-Benzidane, Valentin Lecron, Matchull Summers & Benoit Erard, Dinny Spicer...

TEXTES / TEXTS :
Jean-Yves Randriambelson, Shinpei Nakata, Jeremy Lanfranchi, Johann Moreau, Balthazar Neveu, Kevin Demay, Cyrille Vietti-Benzidane, Matt Mckeen, Maxime Legrand...

COUVERTURE / COVER :
Matt McKeen - 180 Nose Grab, Barcelona - SPAIN
Photo : Charles Cantin

REMERCIEMENTS / THANKS :
Aux mecs de Lyon et de Barcelone qui nous ont hébergé et baladé ; A Gauthier resté bloqué avec le Kéké une heure dans un ascenceur d'un mètre carré et 12h sur une aire d'autoroute ; Balth ; Shin ; Yo ; Tonton qui s'est malheureusement pris un petit KO au cours d'une réunion cinglante ; Jd ; Amandine ; Sydney ; Aux stagiaires sans nom & à tous ceux qu'on a dû oublier mais qu'on aime quand même.
To dudes from Lyon and Barcelona, who put us up and showed us around ; Gauthier that got trapped with Kéké an hour in a square meter lift and 12 hours at a service area ; Balth ; Shin ; Yoh ; Tonton that unfortunately got knocked out during one of our meeting ; JD ; Amandine ; Sydney ; No-name trainees & everybody else we love but forgot.

Nous rappellons que la pratique de la trottinette doit s'effectuer avec des protections homologuées CE et NF.
We recall that the scooter practice must be done with CE and NF protections.

IMPRIMÉ EN BELGIQUE PAR TANGHE PRINTING
PRINT IN BELGIUM BY TANGHE PRINTING

EXTREME

PRODUCT TESTING

MADD STYLE

THE MGP TRADE MARK DOWNTUBE - THE ORIGINAL THE ONLY!

ARE YOU MADD ENOUGH

IDER

ESTED

PPROVED

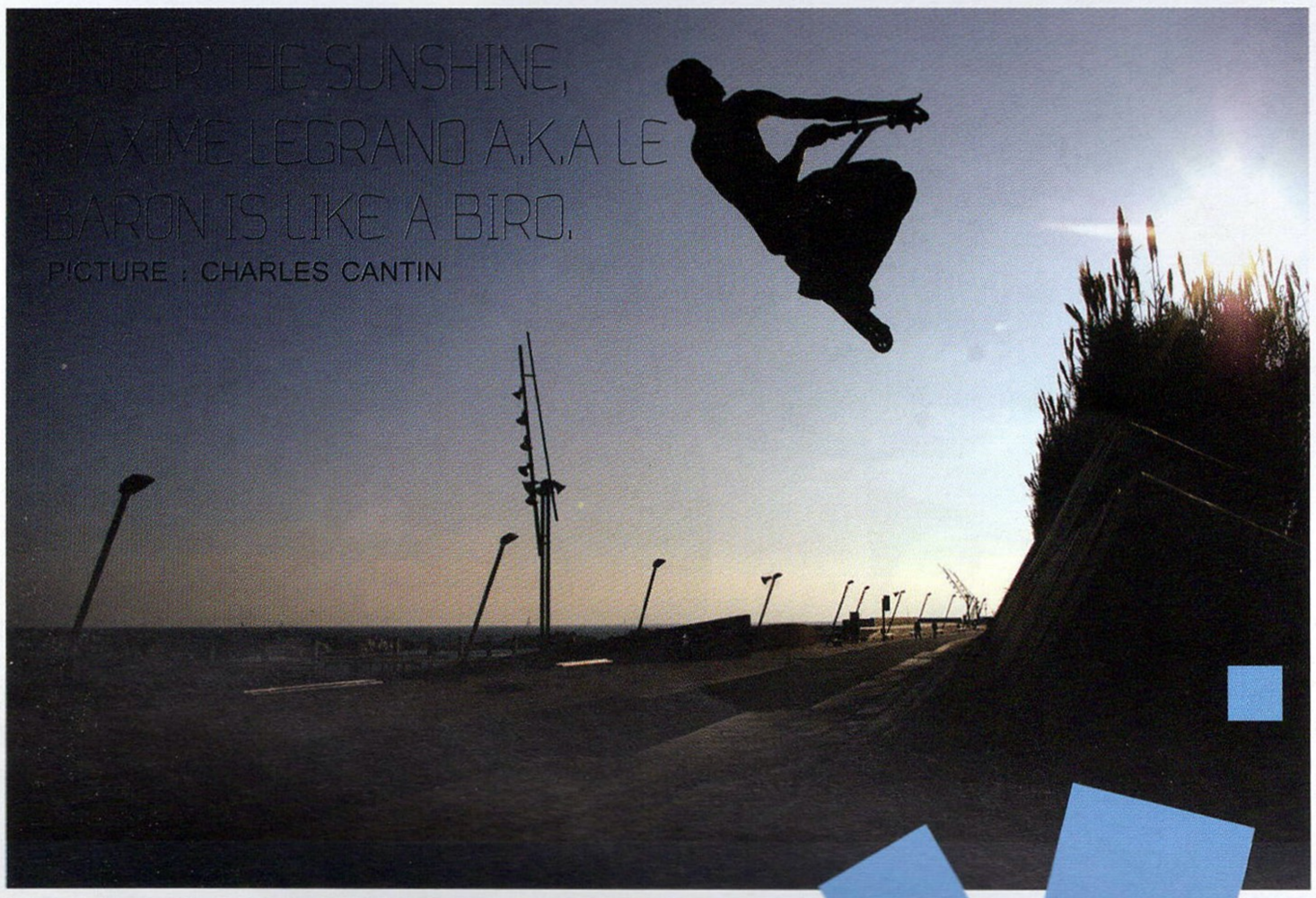
Distribué par TEMPLAR SAS BP 99 01123 MONTLUEL

Email : contact@templar.fr

WWW.MADDGEAR.COM

SOMMAIRE

NEWS 8 - 10
CULTURE : MUSIC, GAME, DVD 12 - 13
SHOWROOM : LES DECKS 14 - 16
CITY REPORT : LYON (France) 18 - 26
ZOOM : DANNY RAMBERT 28 - 29
EVENT : BARCELONA SCOOTER JAM 30 - 34
INTERVIEW : MATT McKEEN 36 - 47
MECANIC : MONTAGE D'UN HEADSET 48 - 50
HOW TO : LE TRUCK DRIVER 52 - 53
INDUSTRY : EAGLE SPORTS 54 - 57
PORTFOLIO 58 - 65
TOASTED SCOOTER : STAN SMIRNOFF 66 - 67
THE SPOT : LES CURBS DE MAUREPAS 68 - 69
VISITE : ISPO 2011 70 - 73
TOASTED FACE : BENJAMIN FRIANT 74 - 75
THE CANDY GIRL 76
DISTRIBUTION & SKATEPARKS LIST 78
CRASH 80
OUTRO & WEBSITES 82



EVENT DATES

COOTERCON
9 & 10 Avril / April
Seattle, WA (USA)
http://cootercon.com

MONTREUX SCOOTER CONTEST
15, 16 & 17 Avril / April
Montreux (Switzerland)
http://www.scootercontest.com

COUPE DE FRANCE
7 Mai / May
Marseille (France)
http://www.frenchtoastmagazine.com

2e STREET JAM
14 & 15 Mai / May
Paris (France)
http://www.dissidencescootershop.com

BIG TIME SCOOTERING CONTEST
14 & 15 Mai / May
Linz (Austria)
http://www.gizmania.cz

NL CONTEST
28 & 29 Mai / May
Strasbourg (France)
http://www.nouvelle-ligne.com

X WHEELS COMPETITION
28 & 29 Mai / May
Buffalo, NY (USA)
http://www.theovershow.com

EAGLE

WWW.EAGLE-SPORT.COM

SIMPLY THE BEST WHEELS

NEWS

RIDERS/TEAM :

Ryan Williams, ce rider australien de chez MADD, nous aura encore fait halluciner en moins de 2 mois avec 3 nouveaux « **WORLD FIRST** » en trottinette : 720 Backflip en Flybox, 540 Flair Condor en rampe, et un énorme double Frontflip sur une méga rampe lors de la tournée australienne de Nitro Circus .
Ryan Williams, this australian rider from MADD surprised us again in less than two months with three new « **WORLD FIRST** » in scooters : 720 backflip on a flybox, 540 flair tuck no hander, and a massive double frontflip on a megaramp during Nitro Circus Australian Tour !

George Louis et Jon Knudston trouvent des **sponsors**, George passe chez District, et Jon lui roule pour Zero Gravity Ministry !
George Louis and Jon Knudston find some **sponsors**. George goes to District and Jon for Zero Ministry !

Hayden O'Connor (Aus), Luke Burland (Aus), Justin Roberston (Canada), Capron Funk et Joe Armstrong (USA) sont venus grossir les rangs de **MADD**, quant à Ladam Bolton, lui est renvoyé de chez MGP suite au non respect de son contrat !
Hayden O'Connor (Aus), Luke Burland (Aus), Justin Roberston (Canada), Capron Funk and Joe Armstrong (USA) have now joined **MADD**, whereas Ladam Bolton has been kicked off MGP following the non respect of his contract!

Raymond Warner, lui, quitte MGP de son plein gré et retourne chez **Scooter Zone**. En parlant de SZ, la Zone accueille deux nouveaux riders, Danny Rambert et Nick Dontelli qui a donc quitté Lucky !
Raymond Warner has chosen to leave MGP and returns to **Scooter Zone**. Speaking of SZ, the Zone welcomes to new riders Danny Rambert and Nick Donatelli who has left Lucky !

Le team **Addict** partirait prochainement en « secret trip » outre-atlantique. Le rider suisse Michael Cajas qui a récemment rejoint l'équipage de la marque, s'est blessé en Frontflip sur 13 marches pour le web best trick contest «Go Big or Go Home» de Dissidence. En espérant qu'il se remette au plus vite de cette chute.
The **Addict** team might be going to a secret trip accross the Atlantic ocean soon. Who knows what to expect next and maybe near you. Speaking of Addict, Swiss rider Michael Cajas who only recently joined the team, broke his ankle trying to land a frontflip over 13 steps running for the web contest «Go Big or Go Home» from Dissidence, we wish him a fast recovery, maximum respect for this attempt, shout-out to you!

Big up à **Twan Bustos** qui se sera fracturé la cheville au nom de la trott, il y a de ça quelques mois. On espère que tu te remettes très très vite !
By the way, shout-out to **Twan Bustos** who broke his ankle in the name of scooters, a couple of months ago. We all hope that you will recover very very soon !

Erik Feenstra et Robert «Monky» McMoran, dont les noms sont déjà ancrés dans la tête des riders, ont quitté leur ancien sponsor pour rejoindre **District** !
Erik Feenstra and Robert « Monkey » McMoran, whose names are to be remembered left their old sponsor for **District** !

Mick Nuangput roule pour **Phoenix** Australia !
Mick Nuangput goes for **Phoenix** Australia !

MARQUES / BRANDS :

Le deck **District v3** est actuellement testé un peu partout dans le monde. Quelques modifications y ayant été apportées, ne soyez donc pas surpris si vous croisez des riders de chez District sur ce futur bijou !

PRO TEAM RIDERS

RAZOR

Lewis Crampton, Ben Grantham, Dom Olorenshaw, Jake Holohan, Joe McDonald, Josh Rochelle-Bates, Sam Everett, Marcus Dennis, Jason Beggs, Jesse Macaluso, Tanner Markley, Cary Mosbrucker & Luke Burland.

DISTRICT

Eric Feenstra, Monky Mc Moran, Helmeri Pirinen, Rory Coe, Chris Hart & Gerome Hani.

MADD

Tyler Bonner, Joe Armstrong, Jessee Ikedah, Justin Robertson, Capron Funk, Daniel Avery, Graham Kimbell, Luke Painter, Terry Price, Robin Wass, Corey Wakeman, Benjamin Friand, Viktor Zonho, Julian Zieger, Johan Cajas, Ludovic Pistat, Remi Bouchard, Billie Rainbow, Coedie Donovan, Jaxon Andrawartha, Luke Pickett, Ryan Williams, Hayden O'Connor & Luke Burland.

PHOENIX

Dan Barret, Jake Clark, Collin DaSilva, Alex Dorantes, Josch Kish, Evan Larson, Julio Ocequera, Jon Reyes, Ziq Short & Stan Smirnoff.

ADDICT

Johann Morreau, Alex Peasley, Jean Yves Randriambelson, Maxime Legrand, Matt Mckeen & Mickael Cajas.

BLUNT

Jordan Jasa, Jonathan Zagerra, Ryan Upchurch, Brendon Smith, Aaron Bransdon, Max Peters, Mitch Baldry & Warick Beynon.

FRENCH ID

Alexis Cuvillier, Alexis Letellier, Jeremy Suchet, Nicolas Kittirath, Nicolas Oberlaender, Cyrille Pouyaud & Lyes Harmoun.

LUCKY

Blake Bailor, James Gee, Stefan Hefner, Lil Jon, Evan Larson, Mike Montgomery, Evan Yamada & Tyler Wheeland.

TSI

KC Korning, Nick Toigo, David Fross, Hep Greg & Sean Cardwell,



Action sports HawaiiSurf.com

Hot line : **01 46 720 710** 69 avenue Danielle Casanova 94200 Ivry sur Seine

Madd

Ninja - 299€

MPG - 149€

.Gritt.

Elite - 99€

.Blunt.

Pro - 369€

.Roues.

Thinker - 26€

Skull - 26€

Gritt - 26€

.Fourches.

.Decks.

Poignées

.Colliers de serrage.

District St-1 v2 60€

District Al-1 49,90€

Blunt Striper 79€

Blunt Smith 59€

NEWS

The **District v3** deck is currently being tested all around the world. A few changes have been made so don't be surprised if you see some riders from District on this new baby !

Gizmania, comme vous le savez peut-être déjà, a récemment ouvert un shop à Prague, afin de ne plus être qu'un shop en ligne, avec une minirampe à l'intérieur pour les riders. Son gérant, Jakub Volf a récemment mis en vente ses Kubars !
Gizmania as you may already know recently opened a shop in Prag instead of only being an online shop, with a miniramp inside for the riders. The shop owner Jakub Volf recently launched the Kubars, availible at the shop !

TSI lance un nouveau modèle : le Flight Deck, disponible en deux versions (19 / 20 inches long) avec un angle à 81° !
TSI launch a new deck : the Flight deck, available in 19 or 20 inches long (Flight 19 and Flight 20) with a 81 degree headtube angle !

French.ID lance son nouveau deck une pièce. On s'attend déjà à voir beaucoup de riders avec dans les skateparks !
French.ID are launching their new one piece deck. We already expect a lot of people with it at the skatepark !

Zero Gravity arrive en France, préparez vous à en commander chez Axone !
Zero Gravity arrives in France. Get ready to order them at Axone's !

Wise, une nouvelle marque de wear, sponsorise des anciens trottiriders tels que Bryant Walker aux USA, Joe Oldfield en Angleterre, Balthazar Neveu et Arthur Blond en France et enfin Marc Pauls pour l'Espagne !
Wise, a new wear brand that sponsor OG scooter riders such as Bryant Walker in the US, Joe Oldfield in UK, Balthazar Neveu, and Arthur Blond in France,

EVÈNEMENTS / EVENTS :

Stefan Hefner, rider chez Lucky Scooter Parts, aura été le grand gagnant du web best trick contest **Go Big or Go Home** avec son Frontscooter Flip sur 13 marches au dessus du rail ! Il s'est vu offrir un prize money d'une valeur de $666 USD par **Dissidence** !
Lucky rider, Stefan Hefner, is the big winner of the web based trick contest **Go Big or Go Home** with his frontscooter flip over 13 stairs over the rail! He was offered a prize of $666 USD from **Dissidence** !

Woodward a réouvert ses portes en février dernier pour une deuxième édition du **Scooter Weekend**. Plein de petits edits ont été balancés sur le web, montrant comment les riders ont défoncé le park tout au long du week-end !
Woodward re-opened in february for a second edition of **Scooter Weekend** a lot of little edits have been released on the web showing how the riders schredded the park all weekend !

Nitro Circus renouvelle son tour en Australie, Andrew Broussard sera bien sûr de la partie. Mais il semblerait que d'autres riders aient accès à la méga rampe. Après les premiers trainings, les riders seront confirmés, mais pour le moment Max Peters, et Mitch Baldry sont en liste, ainsi que Ryan Williams qui nous ont déjà défoncé la méga rampe en double Frontflip !
Nitro Circus renews its Australian tour. Andrew Broussard will be there of course. However it seems that other riders can access the mega ramp. After the first trainings, the riders will be confirmed but at the moment we can expect Max Peters and Mitch Baldry, and for sure Ryan Williams who already double frontflip the megaramp !

TRICKS LIST

WHIP :

Whip / Fingerwhip / Mc Whip / Mc Whip / Rotor Whip / Back Foot Whip / Front Foot Whip / ...

BARSPIN :

Barspin / Bartwist / X Up / ...

POSITION :

Condor / Suicide / Nothing / Table Top / Invert / Look Back / Turn down / Superman / ...

GRAB :

Indy / Tail Grab / Nose Wheel Grab / Canon Ball / ...

SCOOTERFLIP :

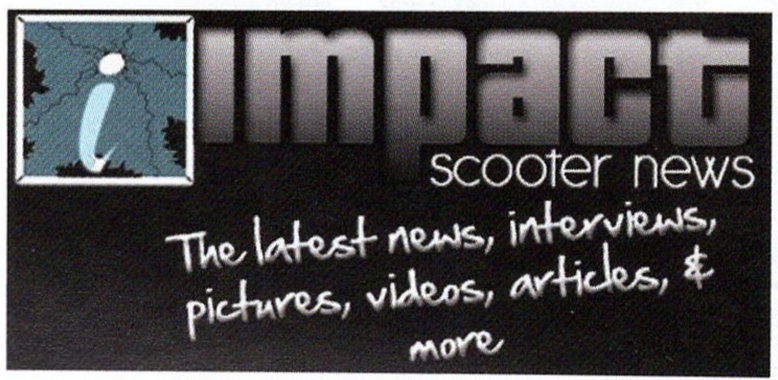
Scooterflip / Brian Scooterflip / Front Scooterwhip / Brian Front Scooter Flip / Donoflip / Umbrella Flip / Whip Front Scoot / Varial Scooter Flip / ...

GRIND :

Freeble / Smith / Hurricane / Lipslide / 50-50 / Toothpic / Icepic / ...

AUTRES / OTHERS :

Scooter Fakie / Foot Jam / ...

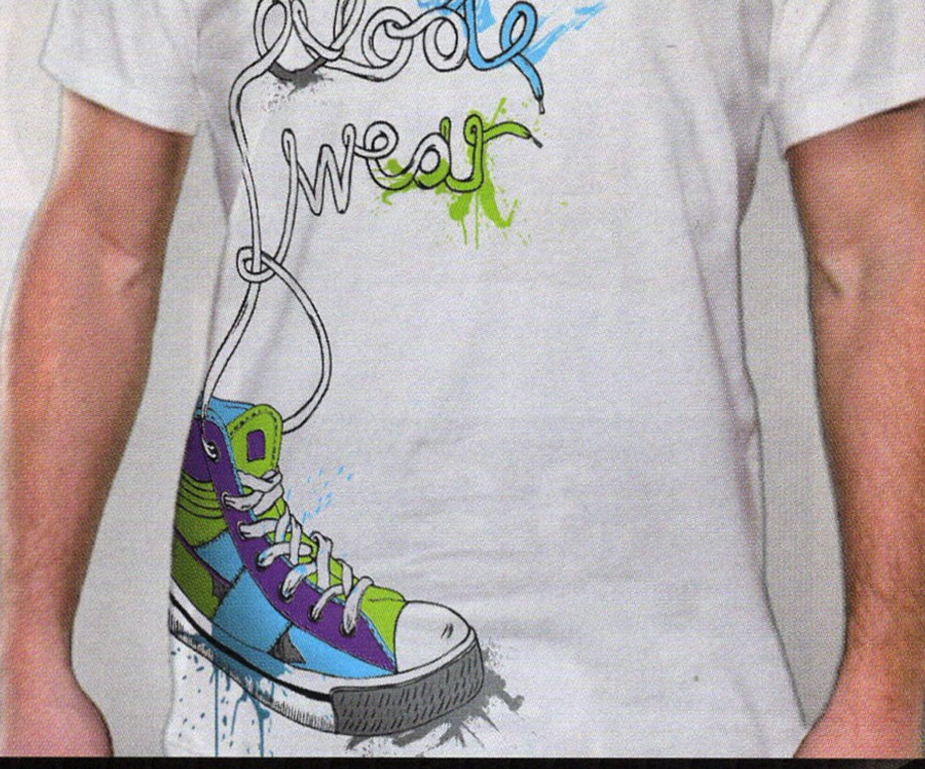




EXODEWEAR
URBAN WAKE UP

SPRING 2011 COLLECTION
FREESTYLE SCOOTER RIDERS WEAR EXODE
NEW TEAM
NEW WEBSITE

WWW.EXODEWEAR.COM



TrotinetteFreestyle.com
les meilleures marques au meilleure prix

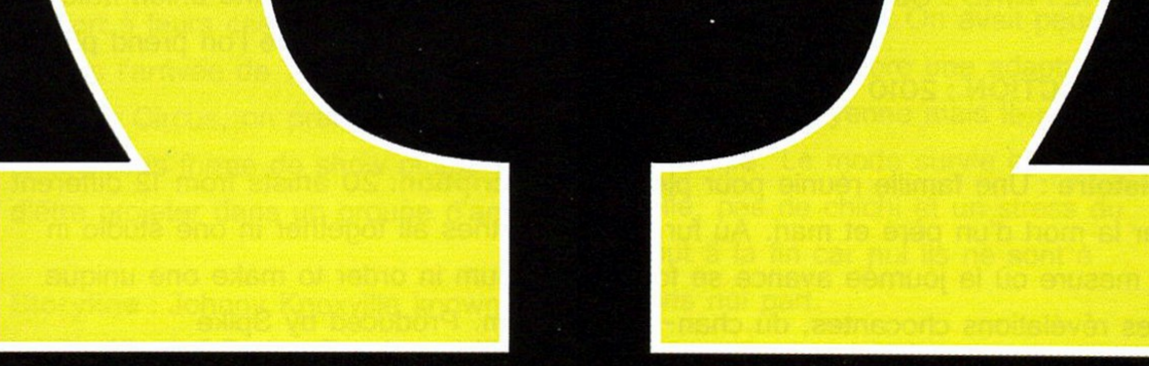
Dans toute l'Europe
Livraison gratuite*
Points de fidélité
Cadeaux bonus



ADD · BLUNT SCOOTERS · MX · district · Razor · WHIPER

841
SK∞T 4 L1FE

Rue



trot

trotineo.fr
100 % Trottinette

CULTURE



4.3.2.1

GENRE / KIND : Thriller

PRODUCTION : 2010

Histoire : Le quotidien de 4 jeunes filles vivants en Angleterre, un vol de diamant.

Avis French Toast : Un thriller sexy, plein de rebondissements, le tout manié sous le charme des caméras du réalisateur de «AdultHood», Noel Clarke.

Storyline: Four girls are about to live three days they will never forget, spanning to two cities but will only have one chance.

Review : A sexy thriller, full of twist, handled by Adulthood's director, Noel Clarke.



Panique aux Funérailles

Death at a funeral

GENRE / KIND : Comédie / Fun

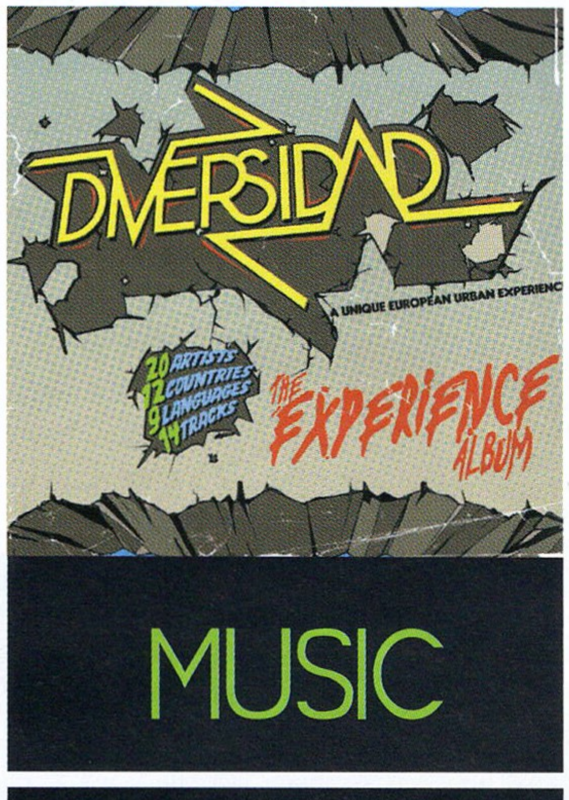
PRODUCTION : 2010

Histoire : Une famille réunie pour pleurer la mort d'un père et mari. Au fur et à mesure où la journée avance se font des révélations chocantes, du chantage. La journée s'avère plus difficile à gérer que l'on ne l'imaginait.

Avis French Toast : Le comique Chris Rock nous entraine dans une heure et demi de fous rires avec ce remake du film britannique.

Storyline: A funeral ceremony turns into a debacle of exposed family secrets, blackmailing and misplaced bodies.

Review: An hour and half of funny weird situations for this remake of the original British movie «Death at a Funeral»



Diversidad

«The Experience»

GENRE / KIND : Hip-Hop, Rap/RNB/Soul

PRODUCTION : 2010

Description : 20 artistes venants de 12 pays différents tous réunis dans un seul studio en Belgique dans le but de faire un album. Avec Spike Miller (FR) et Curse (DE) à la production, l'album «The Experience» réunit des artistes tels que DJ Cut Killer, Orelsan, MC Melodee, GMB, Frenkie, Nach, Rival, Valete, Luche, Marcus Price et pleins d'autres.

Avis French Toast : Une union fraichement européenne que l'on prend plaisir à savourer.

Description: 20 artists from 12 different countries all together in one studio in Belgium in order to make one unique album. Produced by Spike Miller (FR) and Curse (DE) , the album 'The Experience' features artists such as DJ Cut Killer, Orelsan, MC Melodee, GMB, Frenk, Nach, Rival, Jack, Luche, Marcus Price and many others.

Review: A fresh European Union that we are pleased to enjoy.



BulletStorm

GENRE / KIND : FPS

DISPO : PC, PS3, Xbox 360

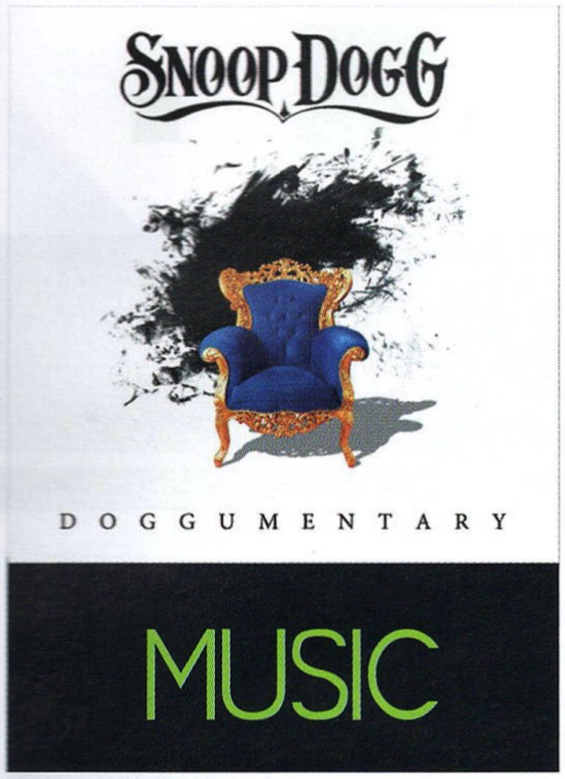
EDITEUR : Epic Games

Histoire : Dans un univers futuriste, les agents Grayson Hunt et Ishi Sato, membres d'une organisation paramilitaire connue sous le nom de Dead Echo, échouent sur la planète Stygia, sur laquelle ils vont se retrouver confrontés à de dangereux mutants.

Avis French Toast : Une histoire à la «Gears of War» avec des personnages bien stylés, et de quoi se faire plaisir avec les «killshoots».

Storyline: In a futuristic world, agents Hunt
and Grayson Ishi Sato, members of a paramilitary organization known as Dead Echo, stranded on the planet Stygia, in whichthey will find themselves confronted with dangerous mutants.

Review: A storyline similar to «Gears of War» with stylish characters and «killshoots» that re especially enjoyable.



MUSIC

Snoop Dogg

GENRE / KIND : Rap

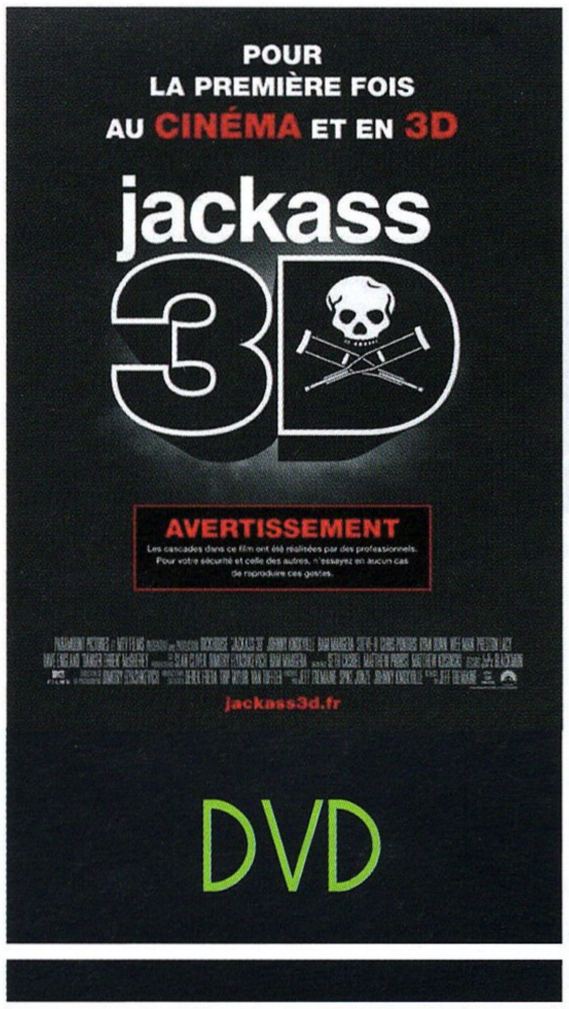
PRODUCTION : 2011

Description : 22 titres sur cet album qui associe le maître du Gangsta Rap, Snoop Dogg, à des grands du genre comme Kanye West, John Legend ou bien encore LaToiya Williams. Au départ, l'album aurait dû s'intituler «Doggstyle 2» qui pour l'auteur était un retour au Gangsta Rap, rebatisé au dernier moment «Doggumentary». Le titre «Wet» a été spécialement créé pour la «bachelor party» du Prince William et est devenu le titre phare de l'album.

Avis French Toast : On passe de la funk au R'N'B sans oublier l'Electro Beat, Gangsta Rap à 15%.

Description : 22 titles in this album that combines the master of Gangsta Rap, Snoop Dogg with greats such as Kanye West, John Legend or even LaToiya Williams. Initially the album would be titled «Doggstyle 2» that the author was a return to Gangsta Rap. His name «Doggumentary» was chosen at the last moment. Wet ,the track, has been specially created for the «Bachelor Party» of Prince William and became the main track of the album.

Review : We go from Funk to R & B not to mention Electro Beats, Gangsta Rap to 15%.



DVD

Jackass 3D

GENRE / KIND : Cascade / Stunt

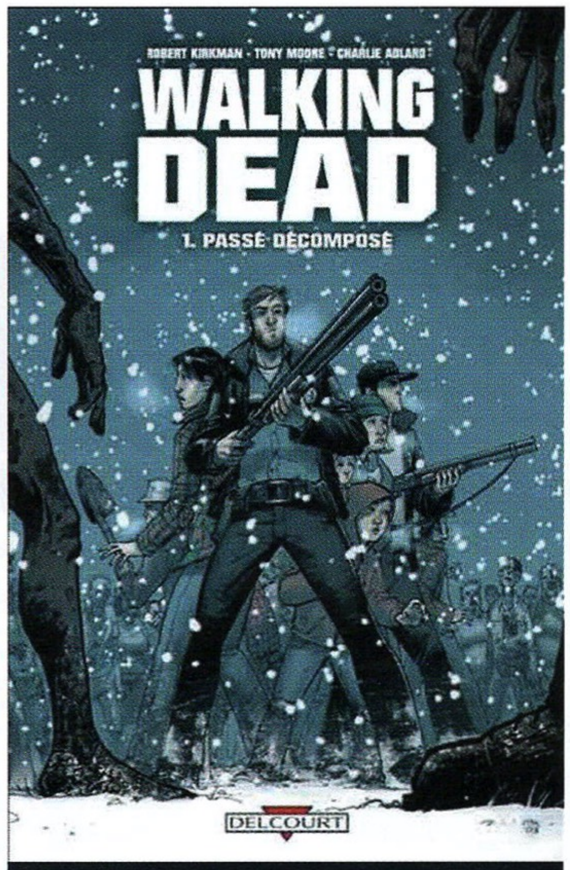
PRODUCTION : 2010

Histoire : Johnny Knoxville connu comme le «roi de la Spring Break» et ses amis, Stevo, Bam Margera etc... reviennent avec une édition 3D de leurs cascades réalisées soit en caméra cachée soit en superproduction hollywoodienne. Ame sensible s'abstenir.

Avis French Toast : Décevant par rapport à leurs cascades précédentes. Depuis l'arrivée de Travis Pastrana et de Nitro Circus, on préfère les cascades sous forme de show plutôt que d'être projeter dans un groupe d'amis.

Storyline : Johnny Knoxville known as the King of Spring Break and his friends, Stevo, Bam Margera ... etc. come back with a 3D dvd of their stunts performed either by hidden camera or a Hollywood blockbuster. Sensitive soul refrain.

Review : Disappointing compared to their previous cascade, since the arrival of Travis Pastrana and the Nitro Circus, we prefer the show motor stunts than being projected in a group of friends.



COMICS

Walking Dead

GENRE / KIND : Zombies

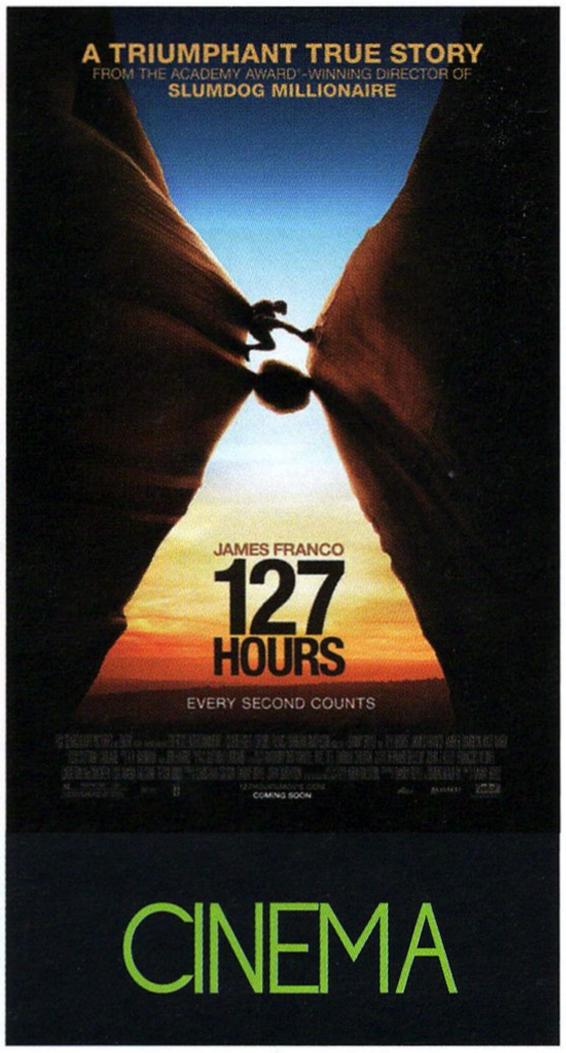
DISPO : BD

Histoire : The Walking Dead comme son nom l'indique est basé sur un scénario sur la survie en mode apocalypse avec des morts revenus à la vie. Une adaptation américaine en série est sortie il y a quelques mois de ça.

Avis French Toast : On avait peur de voir encore et encore une adaptation de zombies moyenne mais le résultat est sympa. Le mode survie est bien ficellé, pas de chichi et un stress du début à la fin car nul ils ne sont à l'abris nul part.

Storyline : The Walking Dead as its name suggests is based on a screenplay about survival mode Apocalypse with the dead back to life. An American adaptation series was released a few months ago here.

Review : We were scared to see again and again an adaptation of zombies average but the result is nice. Because the survival mode is string, no fuss and stress from beginning to end because they are nowhere to shelter.



CINEMA

127 Hours

GENRE / KIND : Drame

PRODUCTION : 2011

Histoire : Basé sur un fait réel, le 26 avril 2003, Aaron Ralston fait une randonnée dans les célèbres gorges de l'Utah où lors d'une chute il s'emprisonna le bras 5 jours, 127 heures plus précisément, sous un rocher. N'ayant prévenu personne, il va devoir prendre la plus grande décision de son existence.

Avis French Toast : Une bonne morale sur le fait de n'avoir prévenu personne. Le cinéma n'est pas vraiment le choix idéal pour voir ce film car j'ai bu ma boisson en 15mn et après je m'associait au personnage et j'étais en train de mourir de déshydratation.

Storyline : Based on a true story, April 26, 2003, Aaron Ralston made a trek through the famous gorges of Utah where entrapment in a fall the arm five days, 127 hours more precisely, by a rock. Having accused person, he will have to take the decision by most of its existence.

Review : Good moral on prevent someone when we leave. The movie theater is not really the ideal choice to see this film because I drank my drink in 15 minutes and after I was too thirsty and I was dying of dehydration. Like Aaron !

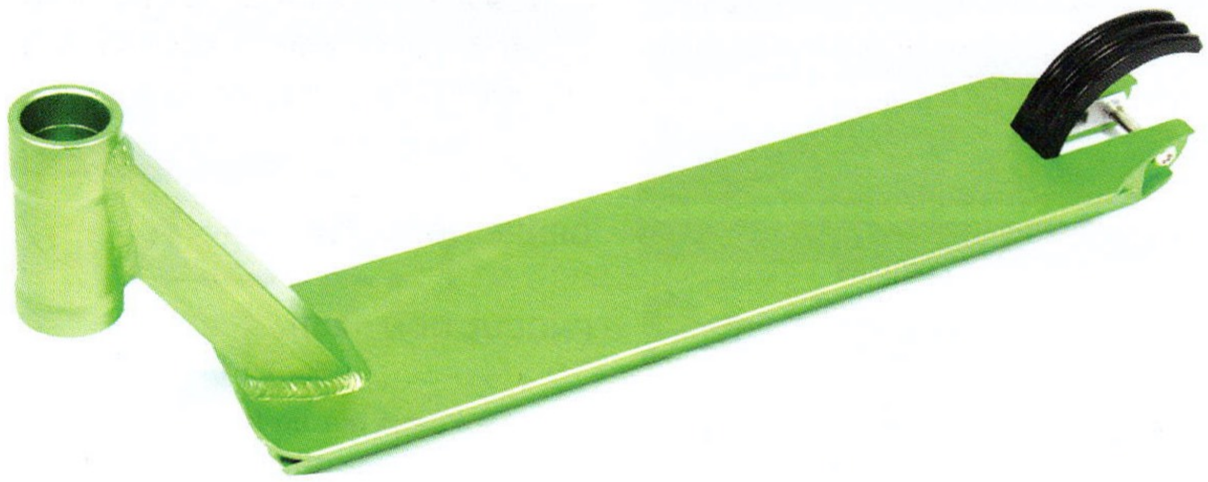
SHOWROOM



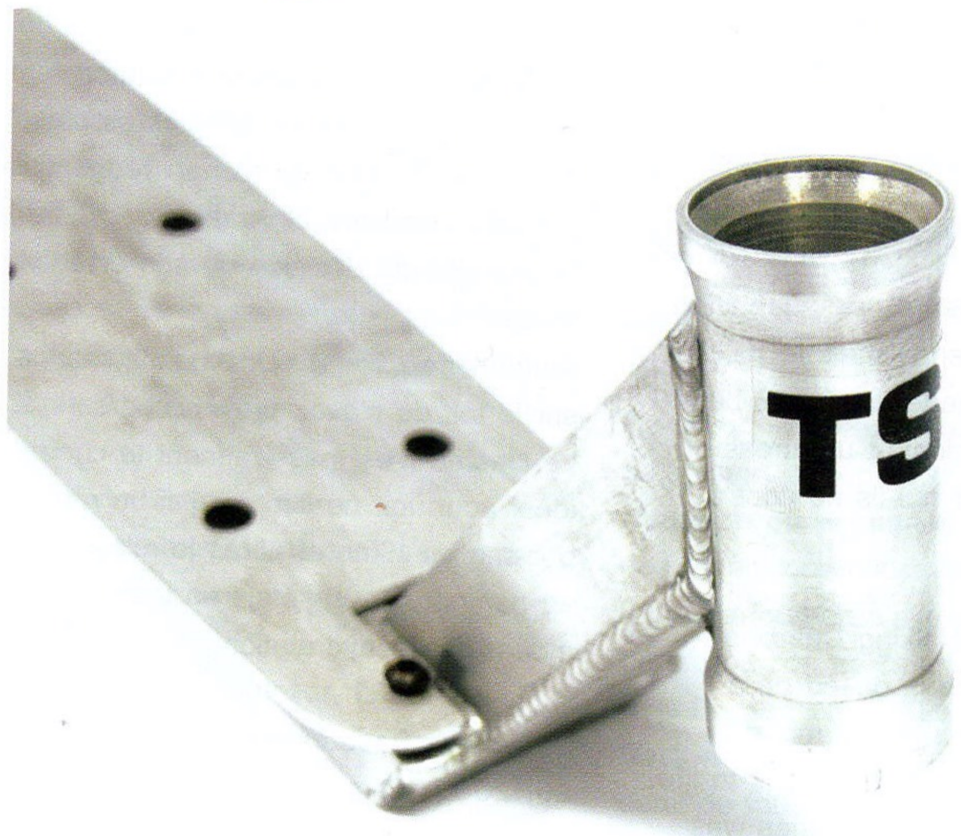
BLUNT

Prix : 124,90 euro
Poids : 1450 g en 4.0
Longueur : 505 mm
Largeur : 110 mm
Angle : 82.5°
Concave : 3° = r 1000mm
Couleurs : noir, gris, violet, rose, bleu, vert
Avis : Deck de marque australienne au comportement assez neutre ni léger ni lourd, frein fourni avec nouveau système qui évite de casser le deck à l'arrière, performant dans son ensemble.

Price : 135 $US
Weight : 1450 g in 4.0
Length : 505 mm
Width : 110 mm
Angle : 82.5 °
Concave : 3° = r 1000mm
Colors : black, grey, purple, pink, blue, green
Review : This australian brand made a deck neither heavy nor light, with a quite neutral reaction to impacts. A new brake system has been made so the deck won't break in this area. A good deck altogether.



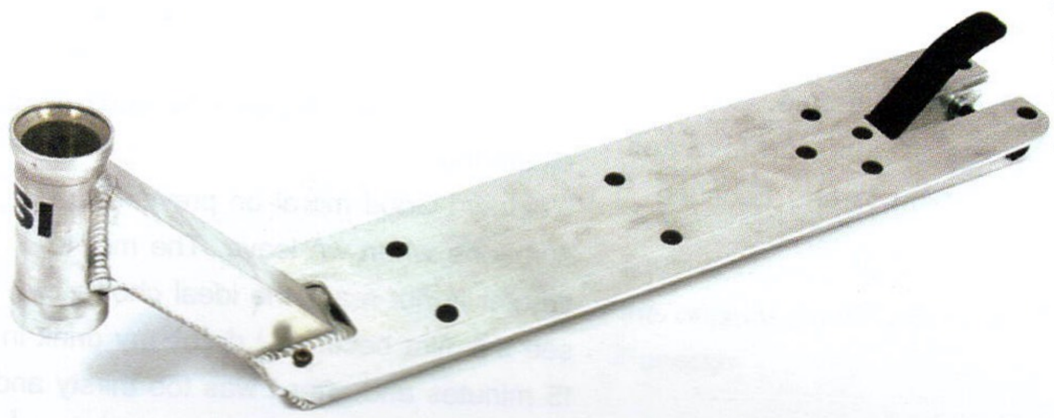




TSI

Prix : 209 euro
Poids : 1750 g
Longueur : 510 mm
Largeur : 4.0 (102mm), ou 4.5 (115mm)
Angle : 83°
Concave : non
Couleurs : brut
Avis : Deck américain qui présente la particularité d'être constitué d'une plaque interchangeable qui se visse sur la structure du deck, assez lourd et le poids est réparti sur l'arrière. Avec un angle à 83°, ce deck a un comportement assez particulier qui sait s'apprécier sur un riding plus aérien.

Price: 296 $US
Weight: 1750 g
Length: 510 mm
Width: 4.0 (102mm) or 4.5 (115mm)
Angle: 83 °
Concave: no
Colors: raw
Opinion: U.S. deck which has the particularity to be composed of an interchangeable plate that screws onto the deck structure, quite heavy and the weight is distributed over the back. With a 83 ° angle to the deck has a rather peculiar behavior, who knows to appreciate riding on a more airy.













DISTRICT

Prix : 89 euro
Poids : 1310 g
Longueur : 500 mm
Largeur : 110 mm
Angle : 81°
Concave : R 1000 mm = 3°
Couleurs : noir, blanc, bleu, violet, rouge, chrome, gold
Avis : Deck d'entrée de gamme dynamique et réactif de par son poids (le plus léger du marché).Le deck District V2 est bien amélioré par rapport au V1. Ici la résistance du deck est suffisante pour qui roule propre, à éviter pour les gros bourrins. Le frein est fourni avec un système en polyuréthane.

Price: 126 $US
Weight: 1310 g
Length: 500 mm
Width: 110 mm
Angle: 81 °
Concave: R = 1000 mm 3 °
Colors: black, white, blue, purple, red, chrome, gold
Notice: Deck input dynamic range and reagent by weight (the lightest on the market). The deck District V2 is much improved compared to V1. Here the resistance of the deck is clean enough to rolling, to avoid for large nags. The brake system comes with a polyurethane.

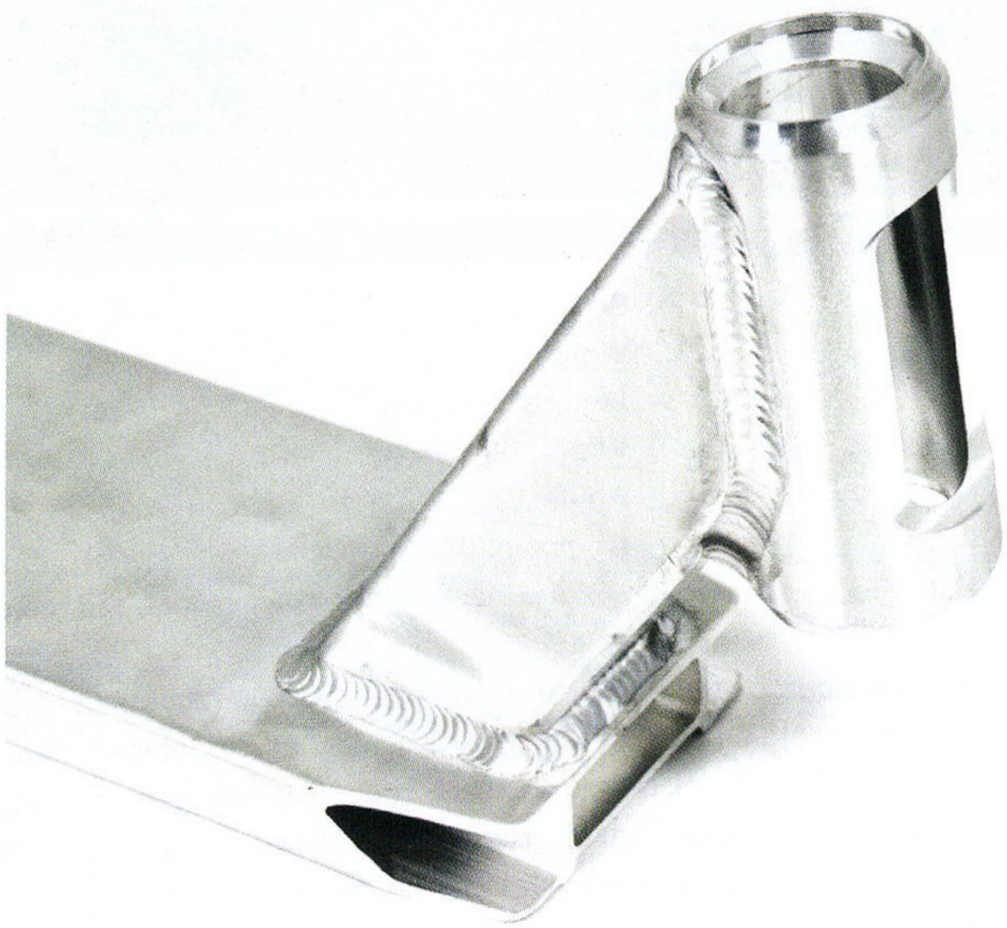


MADD

Prix : 79,90 euro
Poids : 1830 g
Longueur : 500 mm
Largeur : 4.0 (102 mm)
Angle : 82°
Concave : oui
Couleurs : gris, noir
Avis : Deck d'entrée de gamme, assez étroit, le poids est réparti sur l'avant (grâce au folding forgé, malgré un deck lourd), ce qui lui confère un assez bon équilibre. Frein fourni.

Price: 175$
Weight: 1830 g
Length: 500 mm
Width: 4.0 (102 mm)
Angle: 82 °
Concave: yes
Colors: gray, black
Review: Entry-level deck, close enough, the weight is distributed over the front (thanks to folding wrought Magré a deck heavy), which gives a fairly good balance. Brake provided.

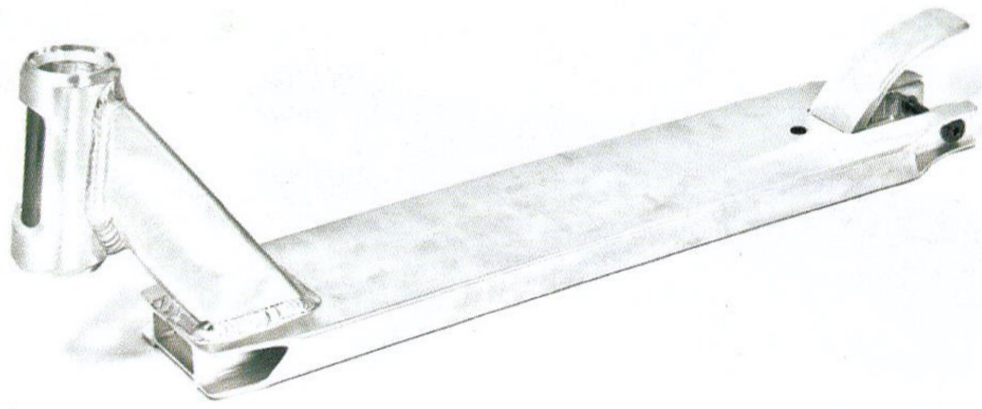


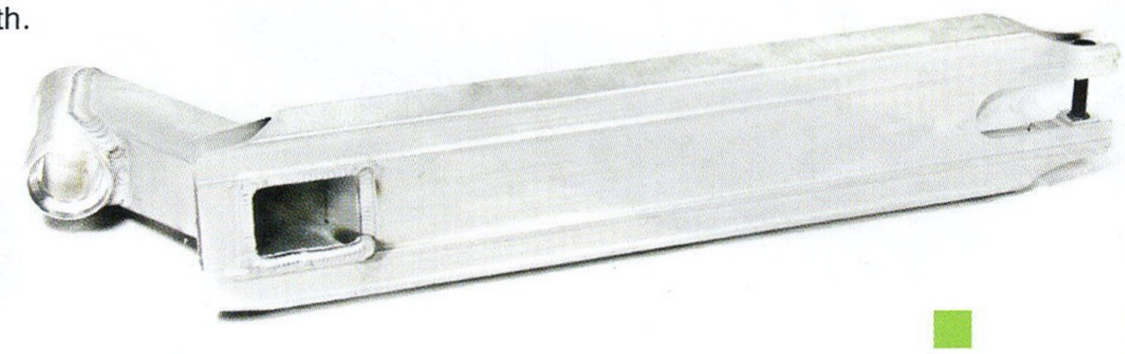


FRENCH ID

Prix : 149,90 euro
Poids : 1600 g
Largeur : 4.5 (115mm)
Longeur : 525 mm
Concave : 2°
Angle : 82,5°
Couleurs : brut
Avis : Nouveau deck French ID en Alu 6061 T6 avec jeu de direction intégré. Deck plutôt bien fini avec un folding percé pour un gain de poids et une petite touche d'esthétisme non négligeable. Système d'entretoise plutôt bien foutu à l'arrière. Un deck qui devrait convenir à ceux qui n'entrent pas dans la catégorie des riders smooth.

Price: 212 $US
Weight: 1600 g
Width: 4.5 (115mm)
Length: 525 mm
Concave: 2 °
Angle: 82.5 °
Colors: raw
Notice: New French ID deck Alu 6061 T6 with integrated headset. Deck pretty well finished with a folding drilled for weight gain and a touch of aesthetics significant. Spacer system pretty well screwed in the back. A deck that should suit those who do not qualify for smooth riders.



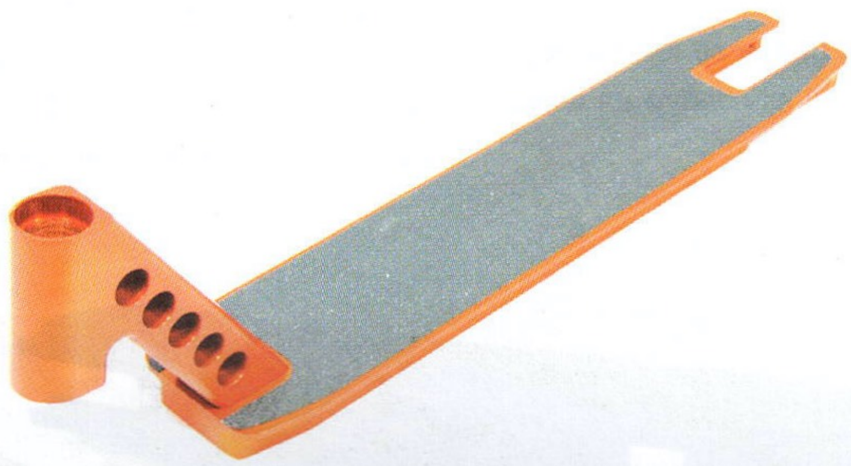


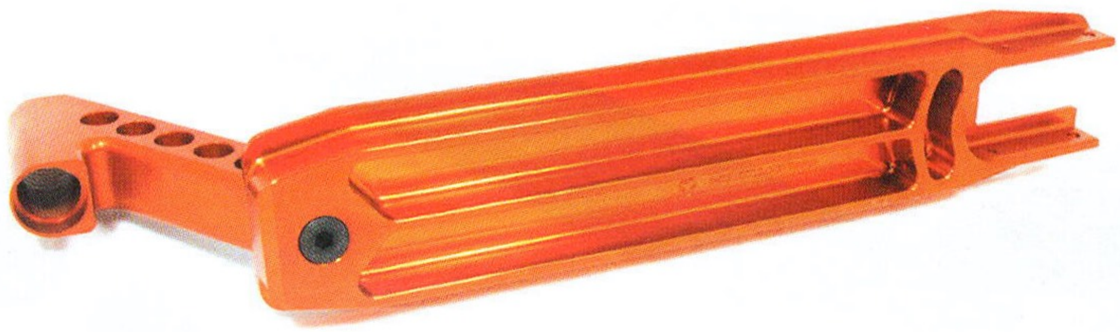


LUCKY

Prix : 189 euro
Poids : 1450 g
Longueur : 508 mm
Largeur : 4.0 (102mm), ou 4.5 (115mm)
Angle : 82.5°
Concave : 3° = 1000 m
Couleurs : brut, bleu, rouge, noir, violet
Avis : Deck de marque américaine, premier à faire des couleurs sablées particulièrement belles, existe avec jeu de direction intégré (conseillé !), Comportement équilibré.

Price: 267 $US
Weight: 1450 g
Length: 508 mm
Width: 4.0 (102mm) or 4.5 (115mm)
Angle: 82.5 °
Concave: 3 ° = 1000 m
Colors: raw, blue, red, black, purple
Review: Deck American brand, first to make particularly beautiful sandy colors, available with integrated headset (recommended!), Balanced behavior.





easy riser

UNE TEAM
ET UN MAX DE
RÉFÉRENCES !

Specialiste trott freestyle

+ de 500 pièces détachées pour trott !

Retrouvez toutes les grandes marques du marché :

Madd - Grit - French ID - District - Razor - Micro - Jd Bug

et bien d'autres encore !



éduction exclusive de 5%

fferte aux lecteurs de Frenchtoast magazine avec le code **easyfrenchtoast**

sur www.easyriser.fr.

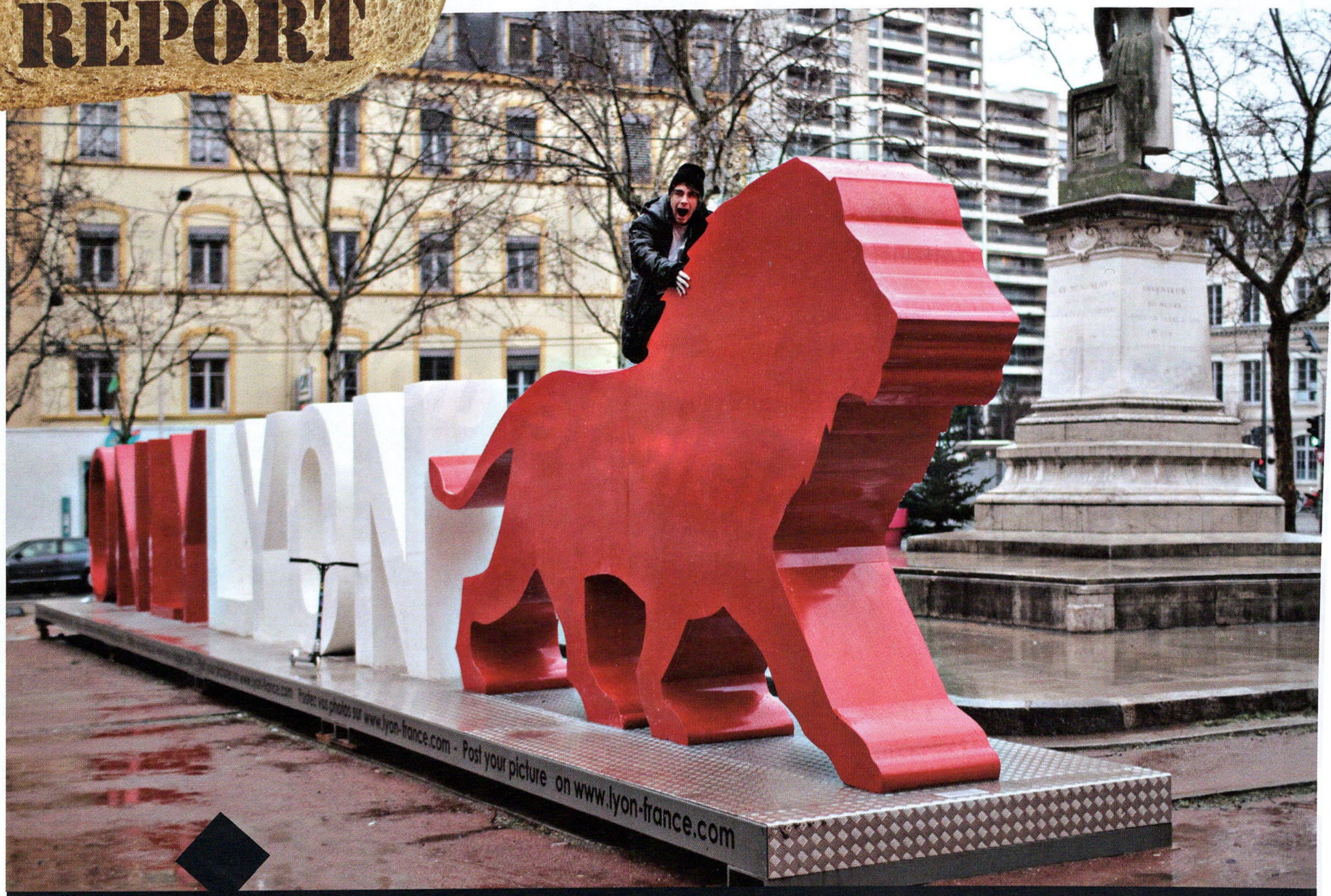
Livraison partout en France en 24h, Belgique, Suisse et Luxembourg, paiement en trois fois sans frais.



EasyRiser
27 rue Montesquieu
54000 Nancy
tél. 09 81 10 60 93

www.easyriser.fr

CITY REPORT

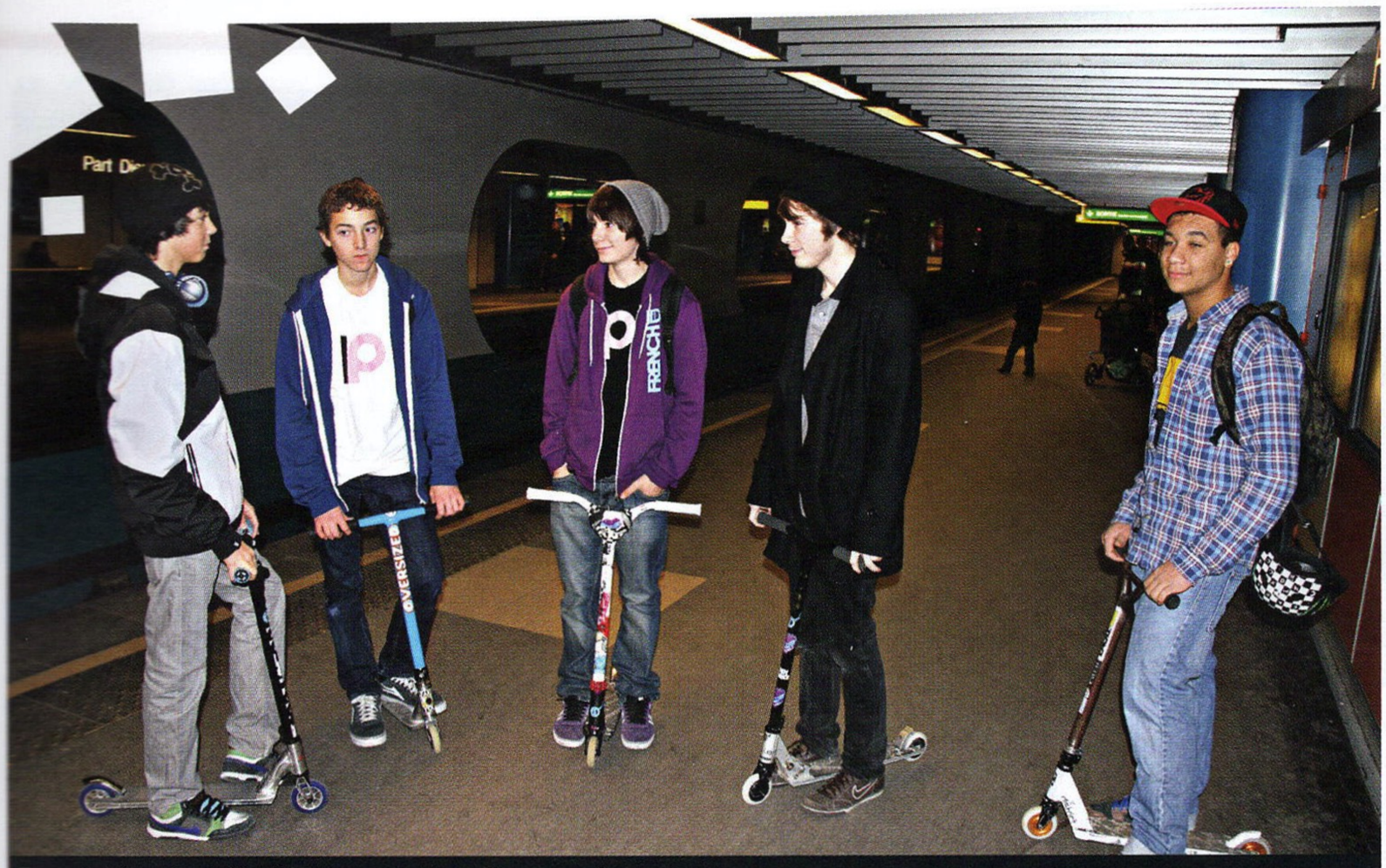


LYON / FRANCE

Texte : JD, Cyrille / Photos : Kevin & Cyrille

Quelle autre ville que Lyon aurions-nous pu choisir pour ce premier numéro ? Plus ancienne scène trott de France, un des plus gros skatepark du pays, un niveau qui ne cesse de monter et un nombre de riders de plus en plus important. Il s'agissait donc d'une évidence de consacrer ce premier « scene report » à cette ville !

What other city than Lyon could we have chosen for this first issue ? The oldest scooter scene in France, one of the biggest skate park in the country, an increasing level of expertise and a growing number of riders showed us we had to dedicate our first issue to Lyon !

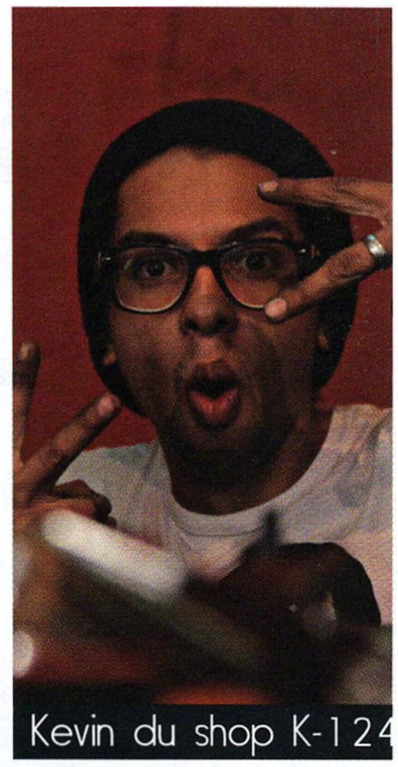

French Toast était attendu avec impatience à Lyon !

Au programme : rencontre avec des shops locaux, visite des principaux spots du moment, et bien sûr pas mal de ride avec les mecs du coin.

À seulement 2H de TGV de Paris, c'est par 15°C que nous avons été accueillis à la gare de la Part-Dieu en plein mois de janvier ! Ça fait plaisir !
Hébergés par Franck Sarcy, il sera notre guide tout au long de ces deux jours durant lesquels nous allons essayé d'avoir le meilleur aperçu possible de la scène lyonnaise. Au programme : rencontre avec des shops locaux, visite des principaux spots du moment et, bien sûr, pas mal de ride avec les mecs du coin.
Only a two hours train ride from Paris and its with 15°C that we are welcomed at Part-Dieu station this mid-January ! It's nice ! Hosted by Franck Sarcy, who will be our guide over the next few days, we will try to have the best insight of the Lyon'scene. On the cards : meet with the local shops, visits of the main spots these days and a lot of ride with the local guys.

Dès notre arrivée, nous nous dirigeons directement vers le shop K-124. Et c'est en prenant le métro que nous nous rendons compte que Lyon est vraiment différente des autres villes. On croise des gars en trottinettes un peu partout ! Véridique ! Autant on a l'habitude de croiser de plus en plus de trottiriders sur les parks ou spots de street, autant il est encore assez rare d'en croiser à tous les coins de rue. Et c'est quasi le cas ici (en exagérant à peine).
We only just got there and are heading straight to the K124 shop of Lyon. While we are on the underground, we realize how different Lyon is from any other city : we pass guys in scooters pretty much everywhere ! Truth. Even though we are used to see more and more scooter riders in parks or street spots, it is still rare to find some at all street corners and it's almost the case here (without exageration).

À 10 minutes de la gare de la Part-Dieu, sur les quais du Rhône, nous arrivons au shop K-124.
Arrivé il y a 6 mois à Lyon, le shop K-124 est aujourd'hui le seul magasin à proposer du matos French ID sur la ville. Tenu par Kevin, un rider bmx flat fort sympathique, ce dernier a réussi à en faire un lieu où il fait bon passer un après-midi et pas seulement un de ces shops où les clients passent en coup de vent et puis s'en vont.
Organisateur de la première street jam de Lyon en octobre dernier, l'état d'esprit « ride » est bien présent. Et sur une ville avec autant de riders, c'est tout ce qu'on demande !
Ten minutes away from Part-Dieu station, on the Rhône's quay, we arrive at the K124 shop. Installed 6 months ago in Lyon, the K124 shop is now the only one to offer French ID in town and is managed by Kevin, a really nice bmx flat rider. He managed to turn the place into one you would go to and spend a whole afternoon into rather than one of these shops where the clients quickly step in and out.
They've organized the first street jam in Lyon last October. The « ride » state of min dis present and in a town with that many riders, it's all we could wish for !


Kevin du shop K-124

Nous avions ensuite prévu de rencontrer CDK, mais ces derniers étaient trop occupés en ce début 2011 pour nous recevoir.
Donc, direction le centre-ville pour rencontrer deux shops qui devraient se lancer dans la trott dans les mois qui viennent, à savoir : Namaste et BMX Force. Déjà supers actifs dans leurs domaines, respectivement le skate et le bmx, ils apparaissent comme deux shops qui ne pourront apporter que du positif à la scène lyonnaise. N'hésitez pas à passer y faire un tour.



K-124 Shop

Jules Courderc : Turndown (piscine / swimmingpool)



Pas facile pour tout le monde.... / Not easy for everybody

We were then supposed to meet up with CDK but these were too busy in this early 2011 to be able to spare us some time. We are now heading into town to meet up with two shops that might be starting with scooters in the following months, Namaste and BMX Force.

Already pro active in their relative areas (respectively skate and bmx), they seem to be two shops that might bring a lot of positiveness to the Lyon scene. Do not hesitate to go visit them, in case they already deal with scooters by the time this magazine comes out.

Suite à ça, Francky, Choco BN et quelques autres locaux nous ont emmené sur les blocs de la piscine des quais. Bon, pour y entrer, il faut passer au dessus d'un grillage. Mais le spot vaut le coup ; quelques blocs loin des foules, juste pour nous. On a pu y voir notamment Jules Courderc et Boris Germain nous montrer tout leur savoir-faire à base de Truck, 360 Whip et autres Front Scooterflip, le tout sur 4 blocs bien fat.

Après ça, direction le bowl à spine du bord de Rhône. Pas mal de monde sur place, toutes disciplines confondues, surtout un spot à rider pour ceux qui sont de passage sur Lyon : 2 bowls en béton joints par un spine. Et pour ceux qui vont préférer le street, on peut trouver tout autour quelques marches et curbs.

Afin de profiter du beau temps, nos hôtes ont voulu nous montrer deux autres spots ; d'abord un gros rail à Villeurbanne qui, après de nombreuses tentatives de Boris et Jules (dont une chute mémorable pour ce dernier), aura finalement été pris par Boris. Puis, le nouveau park de Vaulx-en-Velin où nous avons pu rencontrer une grosse communauté de riders, dont certains devraient faire parler d'eux d'ici peu. Je pense notamment au petit Maxime Roy qui, à 13 ans, nous replaque de superbes Flair Condor et se jette

en Flair Downside Whip. Et d'après ce qu'on a vu, ça ne devrait pas tarder à rentrer ! Le park (ou street park) propose une aire toute en béton qui mixe plans inclinés et mini courbes. Il se situe en plein cœur de l'hippodrome de la ville. Spot atypique autour duquel, d'après ce que nous avons entendu, on peut assister à des courses hippiques certains jours !

Following this, Francky, Choco bn and some other locals took us to the swimming pool quay's blocks. Ok, in order to get in, you have to go over a fence, but the spot is worth the while. A few blocks far from the crowds and just for you. We witnessed Jules Courderc and Boris Germain there showing us their knowledge based on truck, 360 whip and front scooterflip, all of it over 4 large blocks. We then headed to the spine bowl on the bank of the Rhône. Quite a busy place, all sports are mixed, but it is an essential spot to visit for those passing through Lyon : 2 concrete bowls joined by a spine. For those that prefer street, you can find steps and curbs all around. We got to enjoy the weather when our hosts showed us two other spots, first a large track in Villeurbannes that necessited a few tentatives from Borin and Jules (a memorable fall for him) so that Boris finally rounded it ; and the Vaulx en Velin park where we had the chance to meet a large community of riders who are about to make a name of their own (especialy the little Maxime Roy, 13 years old and able to do some superb flair condor and throw himself in the air downside whip (after seeing him in action, it shouldn't take too long to be assimilated !). The park (or street park) offers a concrete area mixing inclined planes and mini curves. It is situated in the heart of the city's hippodrome. An unusual spot where you can even see some horse races from time to time according to our informers !

Enfin, après une journée bien remplie, on a pu rejoindre les gens de K-124 dans une soirée organisée chez Bmx Force (joyeux anniversaire Shanel !) pas toute propre qui nous a montrée que les shops travaillent ici dans une ambiance conviviale et non de pure concurrence.

After a day rather full, we met up with the people from K124 at a party organized at Bmx Force (Happy Birthday Shanel !) which was quite wild, but that showed us that the shops are working in a friendly ambiance and not in a concurrence set of mind.

Notre deuxième jour en terre lyonnaise aura vu disparaitre le soleil au profit de la pluie. Ce qui nous a conduit à la conclusion : pas de street aujourd'hui.
Du coup, départ pour le skatepark de Gerland qui est ouvert du mardi au dimanche et qui se trouve à seulement 20 min du centre (www.skateparkdelyon.com) en métro par la ligne B. Une chose nous surprend toujours sur ce spot, on a beau y avoir été de nombreuses fois, nous n'en revenons jamais de la concentration de trottiriders présents ici. D'après les statistiques du park, les trottiriders sont d'ailleurs aujourd'hui les plus nombreux, ce qui explique sûrement le niveau que les lyonnais ont pris en park. Outre les riders locaux que l'on peut connaitre à travers les vidéos ou forums comme Choco BN ou Quentin Martinet, il y a là-bas un énorme vivier de petits jeunes prêts à tout pour progresser et montrer qu'ils sont bien présents. Je pense notamment à Boris Germain qui nous a montré tout au long du week-end qu'il



Arnaud Marchenoir - Flair Condor : Park de Vaux-en-Velin

en voulait ! Mais aussi au petit Louis Quelin, que nous n'avons pas eu la chance de rencontrer lors de notre visite, qui, à 12 ans, promet de belles choses dans l'avenir. Et encore à tous les autres que nous ne citons pas dont on nous a parlé avec insistance.

For our second day in Lyon, the sun was replaced by the rain, which led us to that conclusion : no street today. In this instance, we leave for the Gerland skatepark which is open from Tuesday to Sunday an dis only 20 min away from the city centre (www.skateparkdelyon.com) via underground on the line B.One thing that will never fail to surprise us on this spot. It does not matter how many times we have been there, we are always surprised by the amount of scooter riders present in this park. According to the statistics, the scooter riders are the most popular ones these days, which is probably the explanation to the level of Lyon residents in

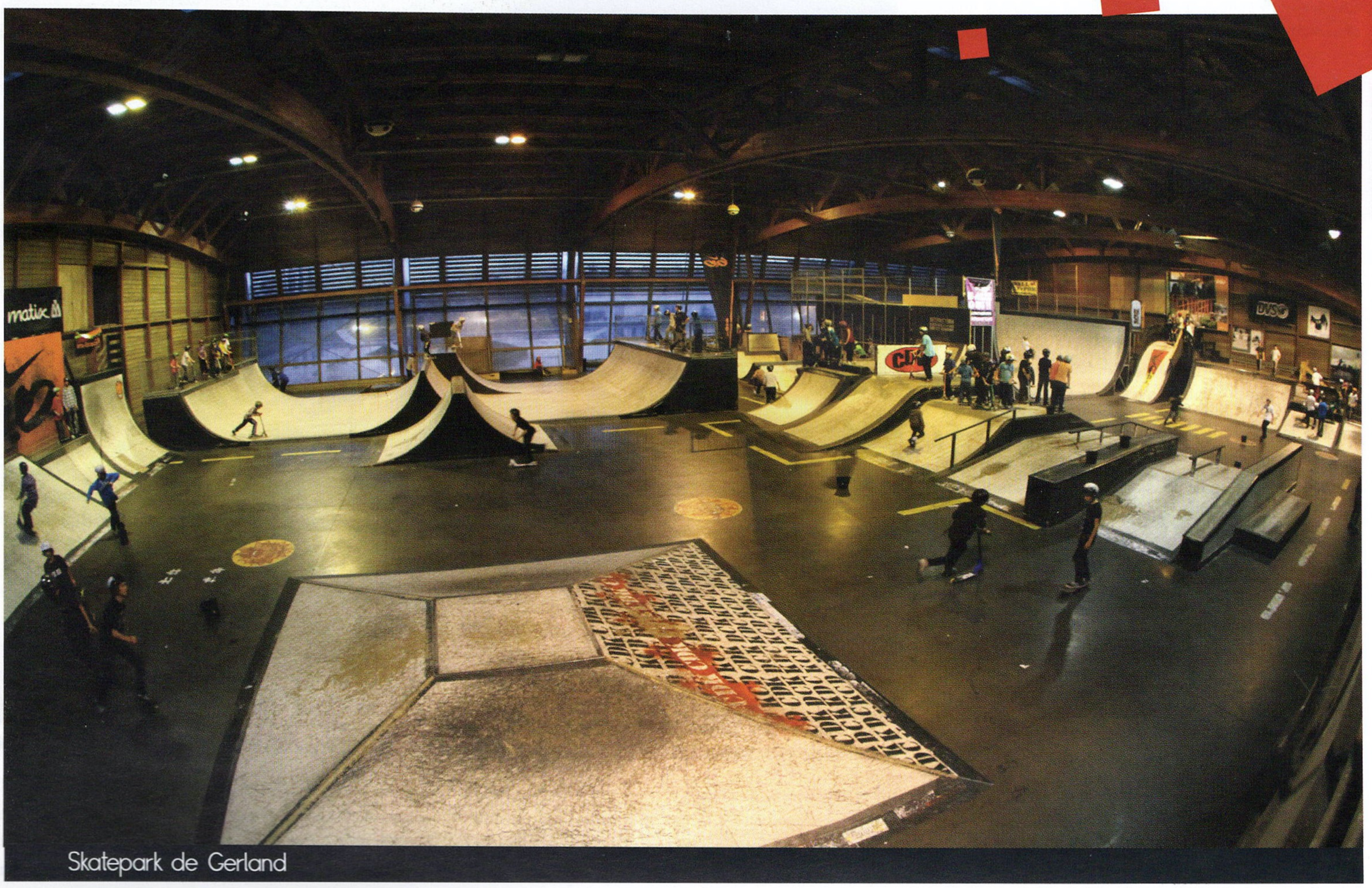
we realize how different Lyon is from any other city

the parks. Other than the local riders that we know through the videos or forums like the Choco bn or Quentin Martinet ones, there is also a nest of young ones ready to surpass themselves in order to progress and show that they are there. I am thinking of Boris Germain in particular who showed us along this weekend that he wasn't ready to give up ! Our minds also goes towards Louis Quelin who we did not get the chance to meet during our visit but who, at the age of 12, is quite promising for the future, and also towards all the ones that are not quoted but who we heard about a lot.

Un week-end pour présenter une ville, c'est court. Nous en avons conscience et reconnaissons que nous avons sûrement zappé des choses qui peuvent paraître comme incontournables pour les locaux, mais malgré cela, je pense que nous avons quand même réussi à nous imprégner de l'ambiance qui règne ici. Lyon est une ville incroyable. On sent que c'est ici que la trottinette a le plus de pratiquants et que c'est ici que la discipline est la plus reconnue en France. Même si la plupart des pratiquants semblent encore jeunes et qu'il peut apparaitre un manque de maturité à notre sport (arrêtez de faire monter vos trotts par les shops et essayez-vous à la mécanique, c'est une des étapes par laquelle il faut passer!), il y a quelque chose ici que l'on ne retrouve pas ailleurs. Si des gens comme Franck ou Kevin de K-124 continuent de s'investir pour faire en sorte que l'on se dégage de la phase « sport de gamins » pour entrer dans une phase plus street, plus identitaire, on ne peut qu'être confiant quant au devenir de cette scène remplie de gens talentueux ne demandant qu'à progresser encore et encore.

A weekend to introduce a city is short and we know that, we probably skipped some things that might seem like essentials for the locals, but I think that we showed more or less what the ambiance is like there. Lyon is an incredible city. We feel like the scooter has here the most riders and that the sport is the most recognized in France.
Even if most of the riders seem very young now and it might affect how our « sport » is perceived (stop bringing your scooter to the shops and try turning yourself in a mechanic a little, it is one of the crucial steps), there is something in Lyon that we do not find anywhere else.
If people like Franck or Kevin from K124 keep on investing themselves into getting out of the « child's sport » phase in order to turn it into more of a street sport, more personalized, we can only imagine talented people in this scene, progressing more and more.

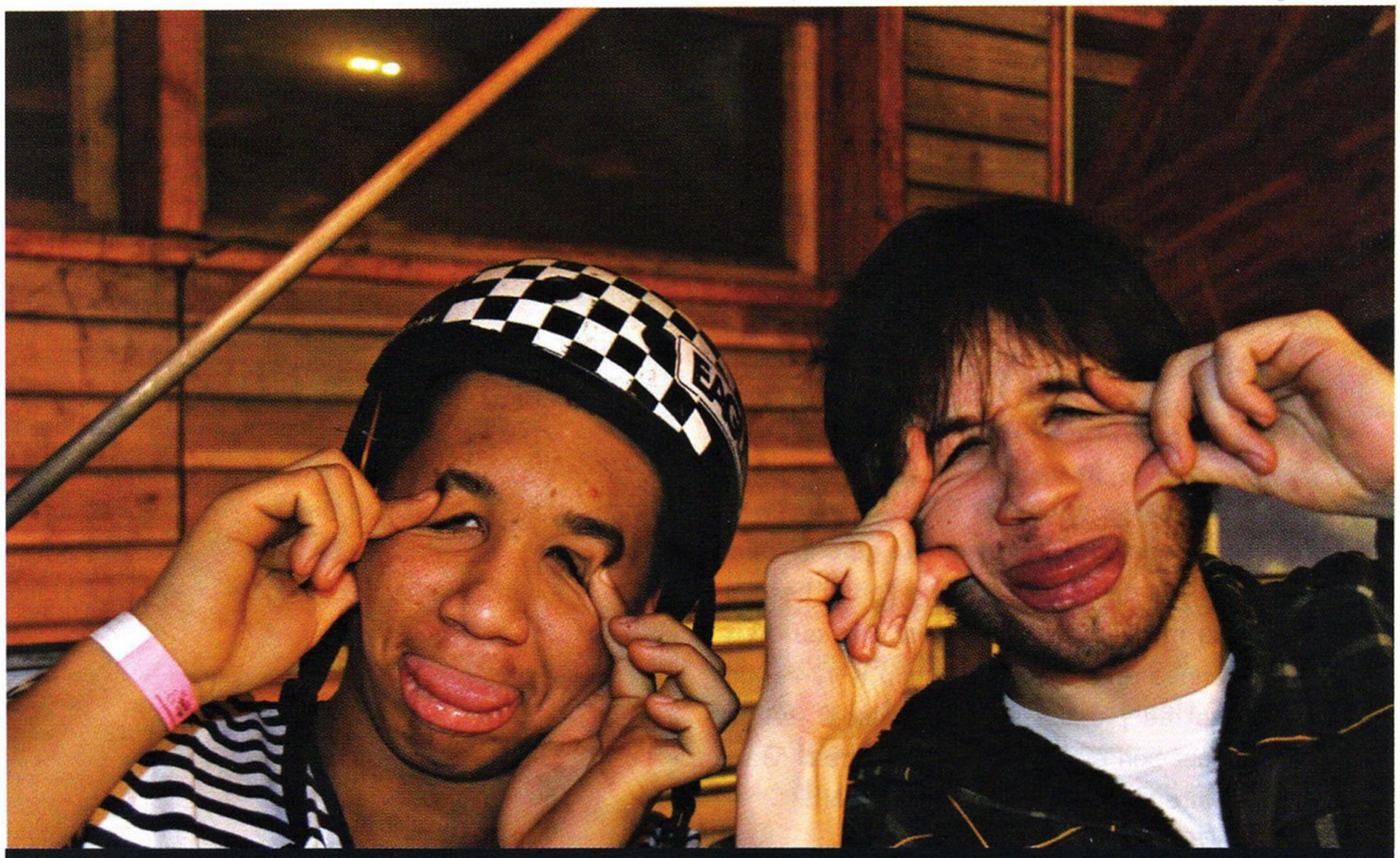
On sent que c'est ici que la trottinette a le plus de pratiquants et que c'est ici que la discipline est la plus reconnue en France.



Skatepark de Gerland



INTERVIEW : Choco BN



Choco BN signature !

On ne pouvait pas faire un report sur la scène locale de Lyon sans parler de toi. Alors, pour ceux qui ne te connaissent pas, peux-tu te présenter ?
Je m'appelle Christophe Stéfanuto, j'habite à Villeurbanne, je vais avoir 15 ans le 2 février, et si Dieu le veut, j'aimerai bien faire de la trottinette mon futur métier.

You could not make a deferral on the local scene of Lyon not to mention you. So for those who do not know you, can you introduce yourself?
my name is Christopher Stéfanuto, I live in Villeurbanne, I'll be 15 years old on February 2, and God willing, I will like to make the scooter my future profession.

Tout le monde t'appelle Choco BN. Est-ce que tu peux nous expliquer pourquoi ?
A cause d'une grimace que je fais ! C'est toi qui m'as donné ce surnom en plus, ah ah!

Everyone calls you choco bn. Will you tell us why?
Due to a grimace as I do! It was you who gave me more that nickname ah ah

Et tu roules depuis combien de temps aujourd'hui ?
Là, ça va faire 4 ans.

And you ride how long now?
Here it will be 4 years.

Et tu roules plutôt en park ou en street ?
Depuis l'année dernière, je commence à rouler un petit peu en street. Je me met un peu au curb, au rail... mais sinon je roule essentiellement en park .

As you roll rather park in street?
Since last year I started rolling a little bit street. I put a little curb, the track ... but if I ride mainly park.

Comment ça t'es venu de te mettre au street ?
J'ai eu le déclic en voyant la première vidéo Dissidence.

How did you get it put you in the street?
I was clicking on seeing the first video Dissent

Raconte nous comment tu as débuté la trott.
J'ai commencé la trottinette quand j'avais 11 ans. En fait, j'avais commencé avec le BMX, mais il faisait dans les 15 kilos donc je ne pouvais rien faire avec. Alors je me suis acheté une trottinette, c'était une S100. J'ai commencé en m'entrainant à côté de chez moi dans la rue. Je faisais des sauts et mon père me filmait. Un peu plus tard, il m'a emmené au skate park de Gerland. Là, j'ai rencontré Théo Ben Hassen. C'est lui qui m'a appris à faire de la trott, qui m'a coaché et qui m'a tout appris pendant deux ans et demi avant d'arrêter de rider.

Tell us how you started the Trott.
I started riding a scooter when I was 11. In fact I started with BMX, but ili was within 15 pounds so I could do anything with. So I bought a scooter, it was a S100. I started taking me next door to me in the street. I was jumping and my father was filming. A little later he took me to the skate park de Gerland. There I met Theo Ben Hassen. It was he who taught me to make Trotter, who coached me and taught me everything for two and a half years before deciding to ride.

Est-ce que tu peux nous dire quels sont les gros tricks que tu balances en ce moment et ce que tu nous prépares pour les mois qui viennent ?
Mes tricks préférés, c'est les Hellwhips Rewind et les rotations, avec un petit plus pour le Flair qui est ma rota préférée du moment. Sinon, j'aimerais bien plaquer le double Heelwhip to double Whip sur des spines cette année. Je vais aussi me mettre à practice les 720 Bar to Bar et 540 Whip to Bar Air.

Do what you can tell us what are the big tricks that you scales at the moment and what you prepare us for the coming months?
My favorite trick is the hellwhips rewind and rotations, with a little more for the flair that is my favorite rotation at the moment. Otherwise, I'd like to flatten heelwhip double whip double spines on this year. I'm also going to put myself driving the 720 and 540 bar to bar to bar whip air.

Tu te déplaces un peu sur les contests ?
J'ai fait mon premier contest deux mois après avoir commencé la trott. C'était Montreux en 2007 et depuis, je retourne tous les ans à ce contest. La première année, je suis arrivé avant-avant-dernier. J'ai fini 4ème en 2008 en -14ans et 1er en 2009. Cette année, je suis passé en +15 ans et je suis arrivé 3ème. Si j'ai de bonnes notes en cours, cette année, je bougerai une fois de plus à Montreux, et j'aimerais essayer de bouger au contest de République Tchèque et peut être à Marseille aussi.

You move a little on the contests?
I did my first contest two months after starting Trott. Montreux was in 2007 and since then I go back every year to this contest. The first year I got pre-penultimate. I finished 4th in 2008 and 1-14years in 2009. This year I spent 15 years and I came third. If I have good notes during this year I moved once more to Montreux, and I try to move the contest Czech Republic and is also in Marseille.

Tu fais de bons résultats en contest. Est-ce que ça t'a permis de te faire approcher par quelques marques ?
Oui. Après que je sois arrivé 1er en 2009, il y a Micro et Exode qui m'ont proposé quelque chose, mais il n'y a pas eu de suite. Aujourd'hui, je suis soutenu par le shop K-124 Lyon et Eagle.

You're doing well in contest. Does it have you allowed

K-124 c'est vraiment un truc entre potes. C'est la famille quoi !

yourself to be approached by a few brands?
Yes. After I arrived first in 2009, there Exodus Micro and offered me something, but it was no more. Today I am sustained by the shop K-124 and Eagle Lyon.

Comment ça se passe avec eux ?
Je suis sponso Eagle via Dissidence qui gère le team France. Ils me filent des roues dès que j'en ai besoin. En échange, ils me demandent de faire une ou deux vidéos dans l'année et de rouler. Le shop K-124 Lyon me fait pas mal de promos sur mon matos. Ils ont vraiment un super bon état d'esprit. K-124 c'est vraiment un truc entre potes. C'est la famille quoi !

What happens with them?
I am using Eagle sponso Dissent who manages the team France. They'll spin the wheels when I need it. In exchange, they ask me to do one or two videos a year and ride. The shop K124 Lyon not hurt me to my promo stuff. They really have a super good mood. K-124 is really something between friend. What is the family!

Tu as des riders qui t'influencent dans ta manière de rouler, d'évoluer ?
Il y a quelques riders qui me font kiffer. J'adore Tyler Bonner. Il est polyvalent, il fait aussi bien du street que du park, il est tech, mais envoit aussi du gros. Ensuite, comme la plupart des gens, je pense, il y a Matt Mckeen en street. J'aime bien aussi les riders français comme Maxime Legrand et Jean-Yves Randriambelson.

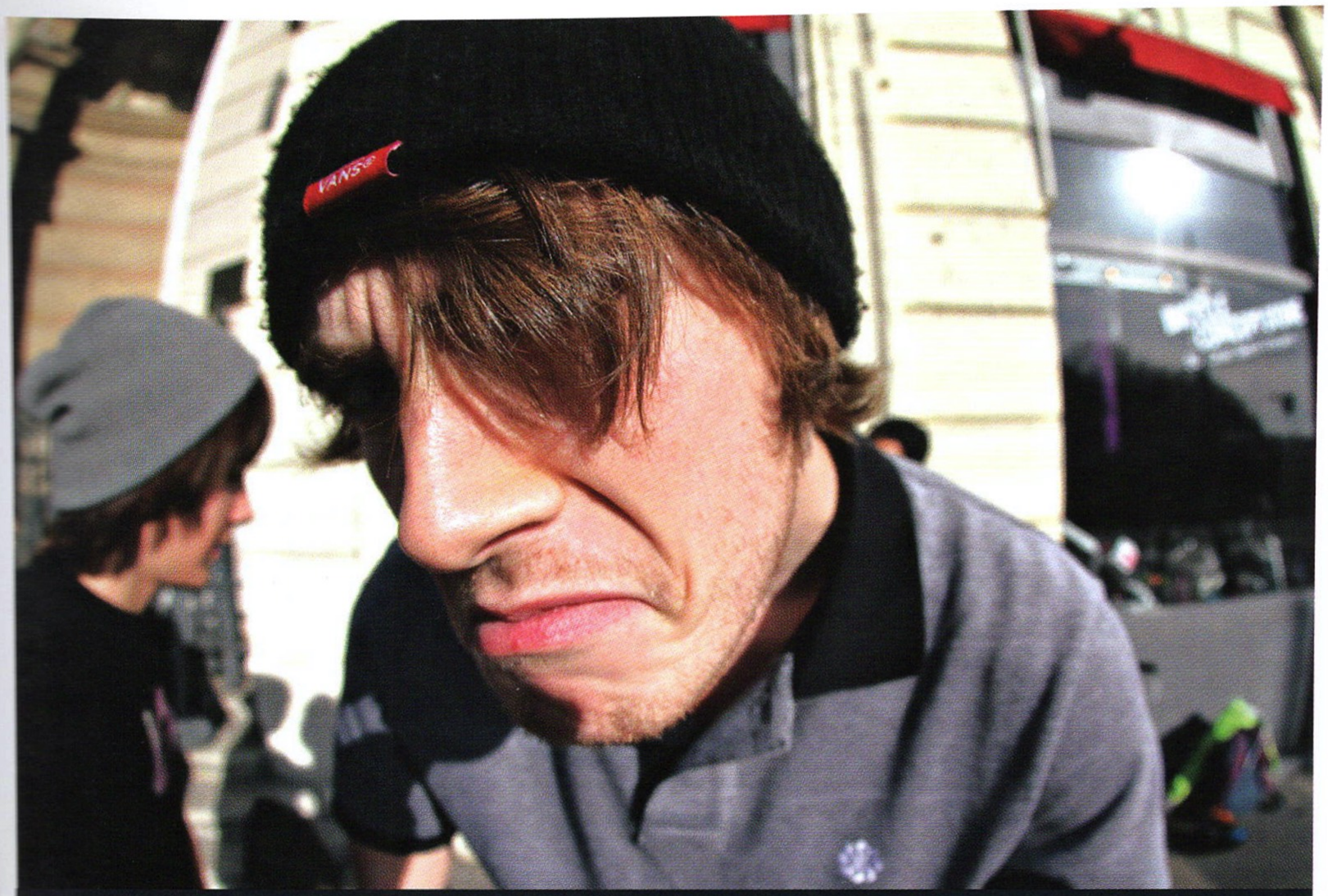
You have riders who influence you in the way you roll, to evolve?
A few riders that make me kiffer. I love Tyler Bonner. It is versatile, it is both the street as the park, it's tech, but also sending wholesale. Then, like most people I think there Mckeen by Matt Street. I also like the French riders like maxim Legrand and Jean-Yves Randriambelson.

Des remerciements ?
Je remercie Théo Ben Hassen qui m'a appris beaucoup de choses que ce soit dans le ride ou la vie en général, mes sponsors, mon coach Cyrille (ahah) , et les gens qui font de belles vidéos motivantes.

Thanks?
I thank Theo Ben Hassen who taught me many things both in the ride or life in general, my sponsors, my coach Cyrille (haha), and the people who make beautiful videos motivating.



Choco BN : Invert au skatepark de Gerland



INTERVIEW : Franck Sarcy

Salut Franck, présente-toi pour tous ceux qui ne te connaissent pas.
Salut, je m'appelle Franck Sarcy, j'ai 20 ans, et je ride depuis 5 ans. J'ai commencé tout seul dans la cambrousse dans un petit village entre Grenoble et Lyon, « la Côte St André ». J'ai commencé avec une trottinette que j'ai trouvé dans un garage. Je ne savais même pas ce qu'était un Tail Whip, moi j'appellais ça « tour de plateau ». Après avec des potes on fait un team, la CSA, qui réunissait plusieurs sports dont la trott. Ensuite, il y a eu Lyon Perception avec Théo Ben Hassen qui m'a permis de vraiment m'investir dans la trott. Et maintenant, je me suis lancé dans un autre projet avec le shop K-124.

Hello Franck, introduce yourself for those that do not know you.
Hello, my name is Franck Sarcy, I'm 20 years old and I have been riding for 5 years. I started alone in the countryside of a small town between Grenoble and Lyon, "Cote St Andre". I started with a scooter that I found in a garage. I didn't know what a tail whip was, I used to call that "tour de plateau". With some friends we formed the CSA, which joined a few s ports including the scoot. Then there was Lyon perception with Theo Ben Hassen who allowed me to invest myself in the scoot. And now I have a new project with the K124 shop.

Dis nous en plus sur ton projet K-124.
Je m'occupe des riders et je les filme en prévision d'une future vidéo. Le team K-124 est constitué de Christophe (Stéfanuto) et Martin. Je les pousse à faire du street.

Fill us in about your project with K124
I am in charge of the riders and I record them in order to produce a new video in the future. Team K124 is formed by Christophe (Stefanuto) and Martin. I push them towards the street.

Un petit mot à dire sur la scène lyonnaise
A Lyon, la moyenne d'âge doit être de 12/13 ans, donc je ne représente pas vraiment la scène lyonnaise. Aujourd'hui les gamins achètent leur trott dans un shop, et ils vont direct à Gerland toute la journée. Du coup, il y a pas mal de choses à faire car les riders ne sont pas encore mûrs, n'ont pas encore l'envie d'innover, de streeter, de changer de park, de voyager.

What would you say about the scene in Lyon?
In Lyon, the average age is around 12/13 years old, so I'm not really a good example of the scene in Lyon. Today young ones buy their scoots in a shop and go straight to Gerland spend their entire day there. So there is a lot do to because all the riders are not mature yet, they don't have that urge to innovate and street and change park or even travel yet.

J'ai commencé avec une trottinette que j'ai trouvé dans un garage.

D'où la jam que tu as organisé ?
Oui. J'ai voulu leur faire découvrir le street, et montrer qu'il y avait autre chose que le park. Là avec K-124, on va essayer de mettre en place un concours internet axé sur le street afin de motiver les jeunes. D'autres jams devraient être organisées ailleurs qu'à Lyon pour pousser les mecs à bouger de la ville et découvrir autre chose.

Is this where the jam you organized comes from ?
Yes. I wanted to introduce them to street, show them that there was more than the park. We are going to try to organize an internet contest axed on the street with K124, in order to motivate young people. Other james should be organized in other places as well in order to push all the guys to move from the city and discover new horizons.

Et hormis les minots, qui sont les riders qui tirent la scène vers le haut en bougeant, en se diversifiant... qui montrent le bon exemple ?
Parmi les riders qui ont un bon niveau, du style, qui bougent.... Il y a toujours eu Quentin Martinet et son esprit « motocross » avec de gros Back Flip, gros Flairs, de la cascade quoi. Il y a aussi Boris et Martin que tout le monde commence à connaitre. Christophe (Choco BN) est là depuis longtemps aussi. Je le pousse à faire du street parce qu'il a trop tendance à rester sur le park. Mais bon, il est encore jeune même s'il sort avec Shanel et qu'il met du fond de teint. Sinon, il y a d'autres riders emergeants qu'on croise sur les contests comme Victor Gilardone, Arnaud Marchenoir ou Louis Quelin, qui n'a que 12 ans et un super gros niveau en park.

Appart from the kids, who are the riders that represent the scene and make it more interesting and diverse... the ones that show the good example?
Within the riders that have a good level, some style and move... There has always beeen Quentin Martinet and his "motocross" frame of mind with large back flips, large flairs and stunts.

Un petit truc à ajouter ?
Je suis toujours sur mon projet d'organiser une jam à Montpellier. C'est quelque chose que j'ai vraiment envie de faire.



INTERVIEW : Boris Germain

Salut Boris, pour commencer, est-ce que tu peux te présenter ?
Je m'appelle Boris Germain, j'ai 15 ans, et ça fait 2 ans que je roule.

Hello Boris, For a start, could you introduce yourself?
My name is Boris Germain, I'm 15 years old and I have been practicing for about 2 years.

Comment c'était à Lyon quand tu as commencé ?
Il y avait beaucoup moins de riders. Tout s'est super développé aujourd'hui, au point que, parfois, il y a même trop de gens sur le park à Gerland. Mais c'est bon signe pour le sport.

How was it in Lyon when you just started?
There was a lot less riders than these days. Everything is over developed these days, sometimes there even is too many people at the Gerland park. But it's a good sign for the sport.

Niveau contest, tu te déplaces un peu ? Tu as fait quelques résultats ?
J'ai été à Montreux l'an dernier où j'ai fini 9ème en mini et 10ème en street. Je fais le contest de Gerland depuis deux ans, et j'y ai fini 4ème en pro cette année. Sinon, à ce qu'il parait, il va y avoir un contest à Marseille cette année. Si c'est le cas, j'y serais aussi.

Contest wise, do you travel a lot? Have you achieved a few results?
I went to Montreux last year where I ended 9th in mini and 10th in street. I have been doing the Gerland contest for two years and I ended up 4th in the pro section this year. Appart from that I hear there will be a contest in Marseille this year. If it's true, I will be there as well.

Tu as des marques ou shops qui te soutiennent ?
Non, je n'ai rien pour le moment (depuis l'interview, Boris est entré chez Eagle France, et représente le shop Axone). Avant j'étais chez CDK, mais je n'ai pas aimé l'esprit donc je suis parti.

Do you have any brands or shops that sponsor you?
No not at the moment (since the interview was done, Boris has been taken onboard of Eagle France and represent the Axone shop). I used to be at CDK but I didn't like the mindset so I left.

Tu es plutôt street ou park ?
Je kiffe bien le street, mais malheureusement sur Lyon, il n'y a pas beaucoup de gens qui en font donc c'est chaud et je n'ai pas trop envie de me faire des sessions tout seul.

Are you more street or park?
I enjoy street but unfortunately in Lyon there isn't a lot of people that do so its hard to find and I don't really want to go on a session on my own.

Et niveau trick, tu aimes faire quoi ?
En ce moment j'aime bien faire des gros Airs, et essayer de travailler mon style avec des trucs comme des Condors, des Tails Grabs, des Turndowns. J'aime bien aussi les gros transferts.

Trick wise what do you enjoy?
These days I like to do big airs, try to work my style with stuffs like condors, tail grabs and turndowns. I also enjoy the large transfers.

Tu roules avec qui en général ?
Choco BN, et les mecs du park de Gerland comme Arnaud ou Franck.

Who do you usually practise with?
Choco bn, and the guys in the Gerland park like Arnaud or Franck.

Comment tu t'es mis à la trott ? Est ce qu'il y a des mecs qui t'influencent dans ton riding ?
Depuis que j'ai commencé la trott, à chaque fois que je vois une vidéo de McKeen, je suis impressionné. Je peux la regarder 10 fois de suite, ça reste aussi impressionnant. C'est vraiment un ouf en street !. En park, j'aime bien Benj (Friand), même si je trouve qu'il est moins impressionnant qu'avant.

What made you start the scooter? Is there anyone that influences you in your way or riding?
Since I started the scoot, every time I see a video of McKeen I am impressed. I can watch one about ten times in a row, it is still very impressive. He is crazy in street! In park, I like Benj (Friand), even if I find him less impressing than he used to be.

Boris Germain : Bs Boardslide sur le rail de Villeurbanne

French

www.frenchid.com

Deck PRO 149€

Fourche Monobloc 89€

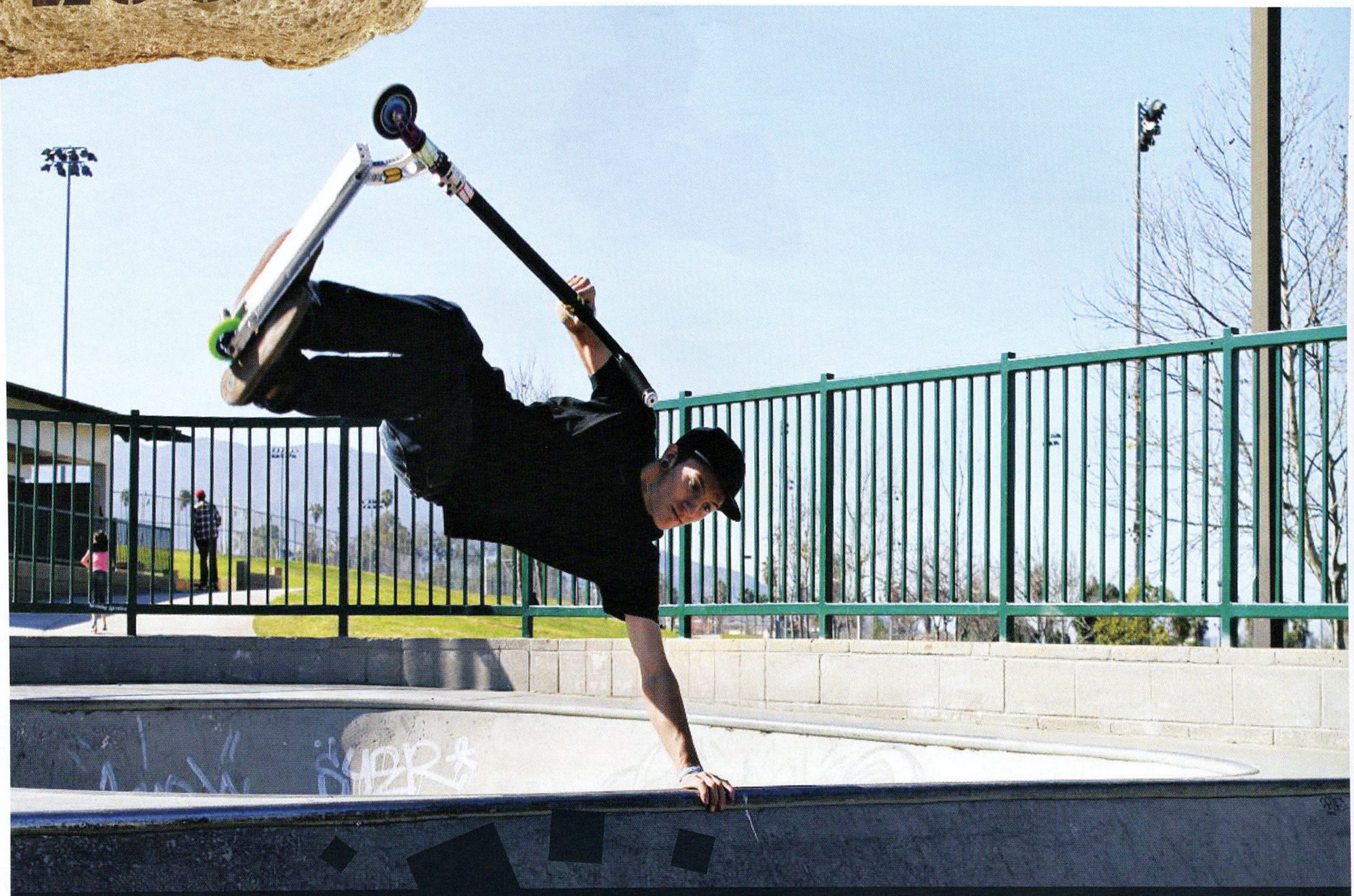
STEELTREE 2011 75€

VODK'ID 2011 90€

Colliers Lights 25€

Retrouvez tous ces produits sur **www.k-124house.com**

ZOOM



ZOOM : Danny Rambert

Texte : JD / Photos : Nick Darger

Ce sont surtout ceux qui ont été là depuis la naissance de ce sport qui connaissent Danny Rambert du légendaire crew CSC (Corona Scooter Crew) avec lequel il avait sorti une longue vidéo en 2003. A l'époque, sans aucun sponsor mais seulement des poignées en mousse, des decks pliables qui cassaient au bout de 2 semaines de session, et des roues en plastiques toutes pourries, le CSC nous envoyait déjà du sale dans leur parc local en Californie. Un bon petit groupe de potes qui n'avait qu'une idée en tête : rider coûte que coûte et lâcher du gros pâté. Après une très longue pause, Danny s'est laissé convaincre de retourner sur une trott, et est réapparu à la surface dans un petit édit alliant technicité et créativité, avec un style de ride à l'ancienne. On a récemment réussi à le contacter pour pouvoir effectuer un rapide zoom sur ce pionnier de la trottinette freestyle aux Etats-Unis..

Mainly those that have been here since this sport started know who Danny Rambert is, from the legendary crew CSC (Corona Scooter Crew), who he came out with a long video in 2003. At at time where there was no sponsors, just foam handles, folding decks that would break after 2 weeks of session, and horrible plastic wheels, the CSC was already quite impressive in their local parc in California. A good group of mates that had only one thing in mind : ride whatever the cost and show everything they had. After a long break, Danny has been convinced to get back on a scooter and resurfaced in a small edit combining technicity and creativity and an old fashioned riding style. We recently managed to contact him in order to produce an effective zoom on this freestyle scooter pioneer in the USA.

TOUT D'ABORD, PEUX-TU TE PRESENTER ?

Danny Rambert, j'ai 20 ans, je suis né dans l'Illinois mais je réside actuellement à Corona en Californie.

First off, introduce yourself name , age , city ?

Danny Rambert I'm 20 years old, I was born in Illinois and I'm currently living in Corona,CA.

POURQUOI AVAIS-TU DISPARU ET POURQUOI ES-TU REVENU ?

Nous avons tous (CSC) arrêté de rouler. On allait intégrer le lycée, et on s'est tous mis à tâter d'autres sports. Je me suis mis au bmx, au go-peds et au motocross. Et un jour, je roulais en bike dans mon park local et j'ai vu Nick Donatelli et Nick Darger toujours en train de rouler et toujours en train d'essayer de me faire revenir dans le sport. Finalement, Nick (Darger) et Scooter Zone m'ont filé une trott complète et ont donc réussi à me traîner au point où j'en suis aujourd'hui.

So why did you disappear, what made you come back ?
We all (CSC) kinda just started to stop riding. We were getting into high school and just kind of fell into different sports i got into bmx, go-peds and motocross. And then I was riding at my local park on my bike and saw Nick Donatelli and Nick Darger always there riding and trying to get me back into the sport and so Nick (Darger) and the ScooterZone got me a set-up and got me back going again to where I am today.

TU TAFFES OU TU ES ENCORE ÉTUDIANT?

Je taffe à temps plein à Pro Circuit Racing à Corona. Je m'occupe des ventes et garanties.

Do you work or study ?
I work full time over at Pro Circuit Racing in Corona, CA doing warranty and sales

IL TE RESTE DU TEMPS POUR RIDER MALGRÉ TON TAFF?

Je ride surtout après le taff et les week-ends. Quand je me suis remis à rider, je roulais même pendant la pause de midi.

Have you got time to ride often despite your work ?
I get to ride mostly after work and on the weekends, I was even riding on my lunch break when I first got back into riding again.

I just like to ride for me

J'AI VU DES CHOSES ÉTONNANTES TECHNIQUEMENT, QU'ELLE EST TA VISION DU RIDE ?

Mon kiff c'est de rider pour moi. Je vois beaucoup de gens dehors qui essayent de se montrer aux yeux de tout le monde mais moi quand je sors pour rouler c'est juste pour moi et pour kiffer avec mes potes.

I saw some amazing technical stuff you can do right now, so how would you describe your riding today ?
I just like to ride for me. I know there's a lot of people trying to go out there and 1-up everyone else but when I go out and ride it's for myself and to go and have a good time with friends.

AS-TU UN SPONSOR?

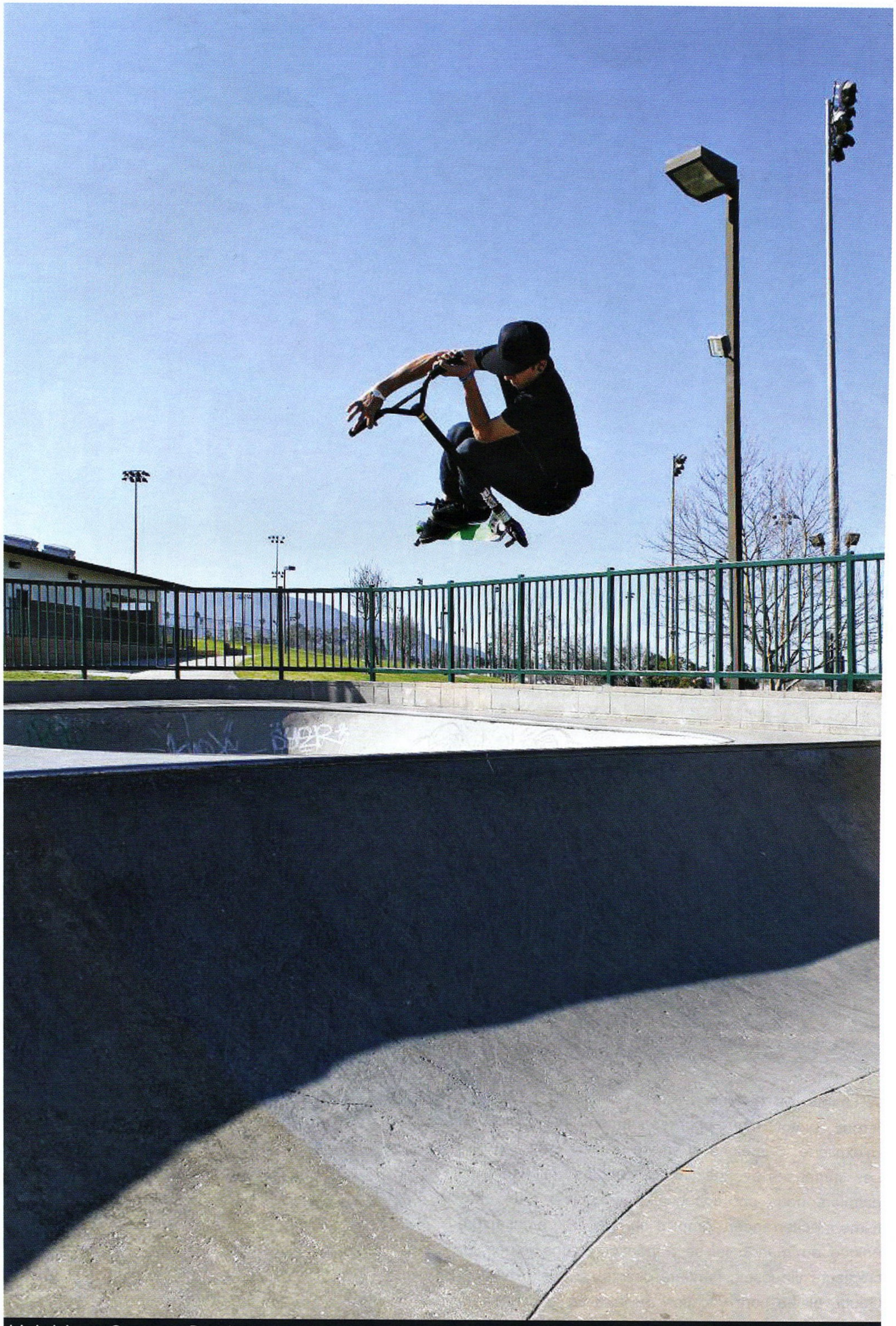
Ouais, j'ai un sponsor et c'est Equalibryum

Have you got any sponsors right now ?
Yes I have one sponsor which is Equalibryum

POUR 2011, AS-TU DES VIDEOS DE PRÉVUES OU AUTRES CONTESTS À TON AGENDA?

En 2011, j'ai envi de filmer plein de trucs, et d'aller à tous les contest où je pourrais. Faites en sorte de mater ma vidéo qui sortira dans les prochains mois.

So tell us about 2011, are we going to see you in another amazing video or maybe schreddin any contest ?
2011 I want to go out and get a lot of filming and go to every contest I can go to. So be sure to watch for that video coming up within the next few months here.



Untable - Corona Bowl

LE MOT DE LA FIN?

J'aimerais remercier tous ceux qui m'ont aidé à revenir sur ma trott. J'aimerais personnellement remercier Cody Speake d' être revenu dans le sport avec moi, Nick Darger, Nick Donatelli, Max Demoss, Andrew Tansley (dirigeant d'Equalibryum), James (dirigeant de ScooterZone), Equalibryum et tous ceux qui m'ont aidé tout le long.

Last word ?
I would like to thank everyone who has helped me getting back into the sport. I would personally like to thank Cody Speake for coming back to the sport with me, Nick darger, Nick Donatelli, Max Demoss, Andrew Tansley (owner of equalibryum), James (owner of scooterzone), Equalibryum and everyone else hat has helped out along the way.

EVENT



BARCELONA JAM

Texte : Balthazar Neveu, Jeremy Lanfranchi, Shinpei Nakata / Photo : Charles Cantin

À chacun sa révolution, certes, mais ici nous parlerons plutôt d'un bourgeonnement prévisible. Je m'explique. Barcelone et sa vie urbaine sans pareille, ses immenses avenues, dites 'ramblas', jalonnées de palmiers nous ont annoncées la couleur d'un exotisme méditerranéen propice au ride. Son architecture unique au monde laisse à penser qu'une lignée de créateurs virtuoses, héritiers directs du génie d'Antoni Gaudi, ait eu pour vocation de faire de cette ville un véritable paradis des spots. Il ne lui manquait plus que sa scène trottinette qui vient d'éclore au cours de l'année 2010 et devrait prendre son envol d'ici très bientôt. La question qui se pose n'est donc pas de savoir si cette formule paradisiaque soleil/bonne humeur/spots est l'œuvre d'une force céleste, mais plutôt de savoir quand est-ce qu'on bloque un mois dans notre emploi du temps pour exploser tous ces spots !

Each their own revolution but here we can speak about a predicted growth. Let me explain. Barcelona and its exceptional urban life, its so called 'ramblas' avenues surrounded by palm trees showed us a mediterranean exotism made for riding. Its worldwide and totally unique architecture let us think that a whole line of geniuses inherited from Antoni Gaudi's were the origins of a real paradise of riding spots. It was only missing the scooter scene and this one just appeared during the year of 2010 and should developp there very soon. The question is not to find out if this paradise environment of sun/good mood/spots is a treasure sent from above but more likely to find a whole month free in our agendas to be able to explore all those spots!

C'est avec la plus grande surprise que l'équipe French Toast s'est vue ouvrir les portes de la scène ride barcelonaise qui a justement héritée de toutes les merveilles de cette ville. Sa vivacité et sa force résident dans la jeunesse, puisque la grande majorité des riders ont une quinzaine d'années et ce n'est en aucun cas un mauvais point. On a vu défiler sous nos yeux toutes les marques du moment qui commencent à se démocratiser sans grand étonnement en Espagne et dans toute l'Europe.

C'est avec la plus grande surprise que l'équipe de French Toast s'est vue ouvrir les portes de la scène ride barcelonaise

Its with great astonishment that the French Toast team has

been introduced to the riding scene in Barcelona that has inherited all the marvels of the city. Its liveness and strength resides in the youth, as most of the riders are about fifteen years old which is in no way a bad thing. We saw all the current brands displayed in front of us, they are starting to developp well and without surprise in Spain and accross Europe.

La grande messe commence dès le samedi matin 10h30 avec un gros soleil au rendez-vous. Pour la prêcher, Javi Trepat et un frenchy Balthazar Neveu, installé depuis 6 mois à Barça, ont organisé l'évènement.

The service starts on saturday morning around 10.30am with a massive sunshine present that day. Leading it is Javi Trepat and french Balthazar Neveu, who has been settled here for 6 months now, they organized the event.

L'AVIS DE ROOKIE :

Le premier spot s'appelle 'Chuchos', un nom qui ne paye pourtant pas de mine alors que c'est un petit trésor pour le warm up avec de petites pyramides en marbre et un petit gap technique. La motivation arrive avec un Michaël Goumaz sorti du lit en Bartwist to double Whip... Même pas onze heures du matin et déjà on voit se profiler le potentiel de la jam avec un Javi Trepat en pleine forme qui se jette sur le wallride, sortie Downside Whip et Truck Driver. Gérôme Häni s'attaque, quant à lui, au petit gap en Handplant. Bref, parfait pour le ptit-dèj.

CONCLUSION :

Les locaux ont un ride homogène et connaissent leurs spots.

ROOKIE'S VIEW :

The first spot is called 'Chuchos', a simple name that does not really attract the attention but it is hiding a little treasure for warm ups with its little marbled pyramids and technical gap. The motivation comes with Michael Goumaz who's just controlled the bartwist to double whip... Not even eleven in the morning and we can already witness the jam's potential with Javi Trepat at his best throwing himself on the wallride coming out with a downside whip and a truck driver. Gérôme Häni goes for the small gap with a handplant. A perfect set up for breakfast time.

CONCLUSION :

Showing us that the locals know their spots and have a smooth ride.

Coup de frein pour les riders dévalants la route en direction de la Sants Estacio . Tout le monde veut s'arrêter sur un spot bien propre : un beau plan incliné dominé par une barrière bien haute. Pour couronner le tout, Gérôme Häni, de chez Eagle, va calmer tout le monde en la passant en 180° Bar to Fakie, démonstration pure et simple d'un pop de cabri.

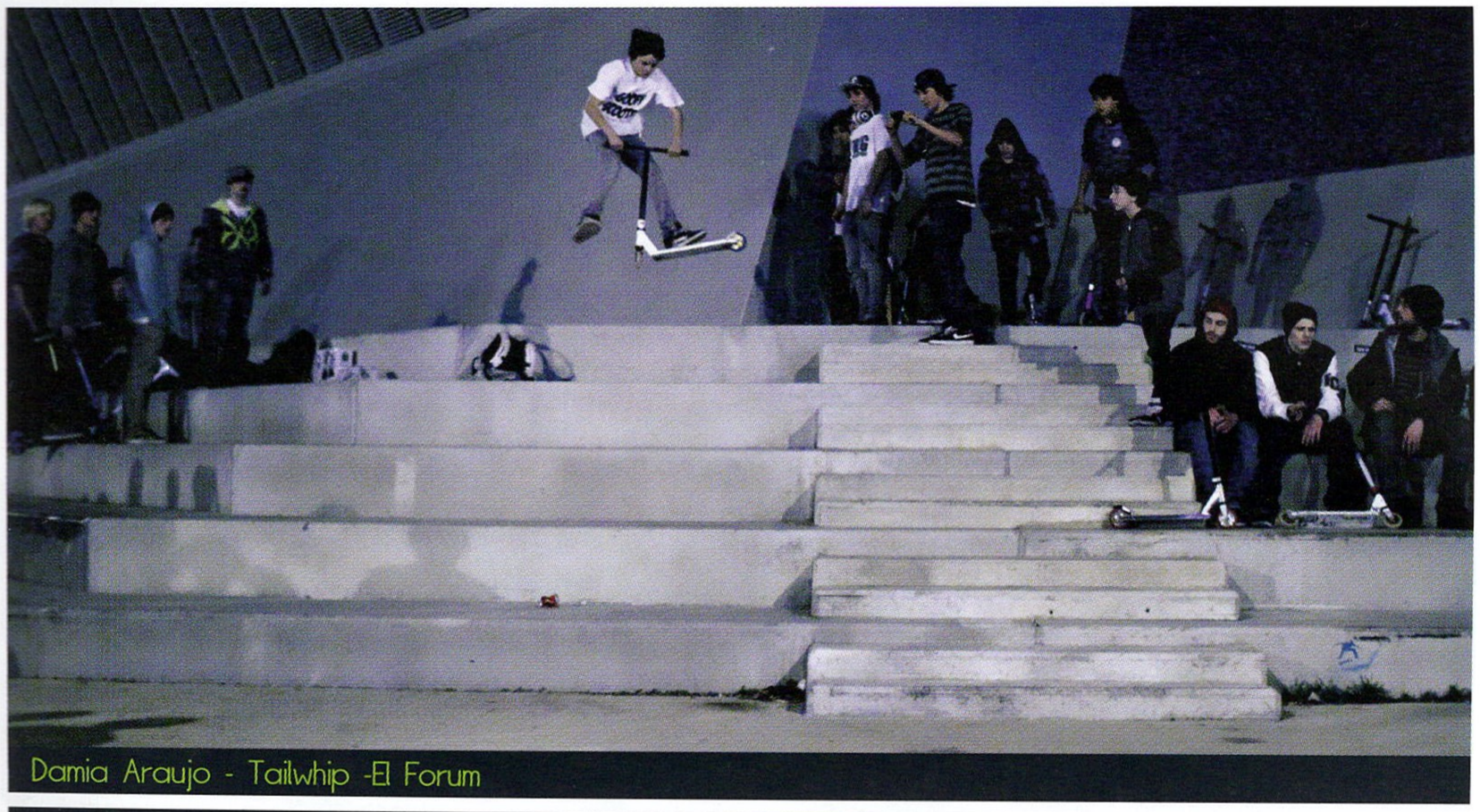
A little slow down for the riders going down the road in



Johann Moreau - 180 Nosedive



Ruben Rodriguez - Heelwhip 180 - Macba



Damia Araujo - Tailwhip -El Forum

Michael Goumaz - Feeble to Fingerwhip Crossfoot

direction of Sants Estacio; everyone wants to stop on a very clean spot: a nice forward leaning plan dominated by a very high bar. To end it all well, Gerome Hani from Eagle is going to impress everyone by going on it with a 180 bar to fakie, pure and simple show of a lamb gamboling around.

13h30, le team Dissidence arrive de Paris, rejoignant tout le monde sur la place de Sants, une plaza des plus mythiques de Barcelone. Une rencontre enthousiaste avec les locaux et les retrouvailles avec tous les anciens comme Fabien De Los Santos, un des pionniers du ride français et créateur avant-gardiste du site internet Trotirider.com. Tout le monde chille et

the locals remain puny because of the high level from the pro-riders

profite à sa manière de cette ambiance en liesse et bien cendrée. Johann Moreau du team Addict, déjà présent sur place, s'occupe du côté protocolaire en ponçant un magnifique curb en acier dans les règles de l'art : Front Feeble 540°, Whip to Smith to Heel-whip. Maxime Legrand rentre en scène avec Jean-Yves Randriambelson. Les Rude Boys sont dans la place. S'en suit donc une belle démonstration de tricks techniques de la part de tout le monde.

1.30pm, the Dissidence team arrives from Paris, meeting up with everyone at Sants' place, one of the most important plazas in Barcelone. An enthusiastic meet up with the locals and some catching up with some old acquaintances like Fabien De Los Santos who is one of the French ride innovators and avant-garde actor of Trotirider.com. Everyone is enjoying this jubilant atmosphere, Johann Moreau from the Addict team was already there and is in charge of the protocol and comes up with an amazing curb as it should be done: front feeble 540, whip to smith to heelwhip. Maxime Legrand joins the circus as well as Jean Yves Randriambelson, the Rude Boys are here. A technical demonstration is being held in front of our amazed eyes.

Malgré les décibels du mégaphone baragouinés par Balthazar dans une langue de Don Quichotte bien approximative, c'est l'heure de la sieste en Espagne : les locaux restent chétifs à cause du niveau qu'exhibent les pro-riders mais c'est Javi Trepat qui est dans la place pour représenter son fief et nous envoie un Bs Smith to Fs 180 Bar to Fakie puis un Blunt to Fakie super clean ! JD nous a envoyé un Nose Manual to double Whip fatal pour tout le monde, et Maxime Legrand alias Le Baron, lui, a posé un Back Smith to Truck Driver bien assuré. Le reste fut une belle marmite de technique et de lourd épicée à la sauce de tout le monde.

Despite the decibels coming through the megaphone of Bal-

thazar's voice in a Don Quichotte language, it is nap time in Spain: the locals remain puny because of the high level from the pro-riders but Javi Trepat is here to represent his talent and does a bs smith to fs 180 bar to takie followed by a blunt to fakie, all very neatly! JD did a nose manual to double whip that astonished everyone, and Maxime Legrand aka Le Baron who did a black smith to truck. The rest was a mix of technique and impressive moves for everyone's tastes.

MUSÉE D'ART MODERNE - MACBA.

Dans une cour intérieure en plein dans le coeur médiéval de Barcelone, les légendaires trois blocs (il y en avait 4 avant) tant idolâtrés ont eu leur instant de gloire. Tout le monde y est allé au charbon et certains pendant plus de deux heures. Les kids s'y lancent avec précaution et avec toute la sérénité qu'il se doit. Un Nollie Barspin de Victor Campmany et un 360 Whip de Carlos Monné mettent les points sur les i sur le niveau barcelonais. Encouragé par un public chantant 'feliz cumpleaños', Rubén Rodríguez nous révèle son cadeau d'anniversaire avec un superbe Fs Heelwhip. S'en suit un Bar to Whip bien catché du Shin qui reste dans le classique. Pour mettre fin aux négociations franco-espagnoles, le rookie recharge ses piles au soleil éclatant de Barcelone avec un énorme Benihana sur le set, incitant au vice et à la plus pure destruction. Gérôme Häni n'a pas dit son dernier mot et claque un 360° Whip massif suivi d'un Front Scoot, et ravive, aux côtés d'un Halfcab Bar et Halfcab Double Whip de Javi, l'enthousiasme de tous les riders déjà bien dopés à l'energy drink. Des lots bien sympas sont distribués à ceux qui le méritaient comme des casques audio et du matos. L'ambiance agitée a levé les paupières du courroux qui s'ouvrent au jour : Le Baron se lance avec un regard imperturbable en 720° plus de dix fois sur le spot mais ne le posera finalement pas. C'est l'heure du goûter et un véritable essaim s'élance en trottinette à pleine vitesse créant la panique dans les ruelles étroites de Barcelone. Direction El Forum avant la tombée de la nuit !

MODERN ART MUSEUM – MACBA.

In the courtyard inside the medieval heart of Barcelona, the legendary three blocks (used to be four of them) everyone talks about had their moment of glory. Everyone enjoyed that a lot and some for a few hours in a row. Everyone is having a go with a certain serenity. A nollie barspin from Victor Campmany and a 360 whip from Carlos Monne sets the tone on the Barcelona's level. Encouraged by a crowd singing along 'feliz cumpleaños', Rubén Rodríguez reveals his own birthday gift with a superb f.s heelwhip. We then witness a nice bar to whip from Shin that remains a classic. To put an end to French vs Spanish negociations, rookie charges his batteries under the sunshine from Barcelona and does a huge Benihana, a push towards vice and pure destruction. Gerome Hani is not finished yet and does a massive 360 whip followed by a front scoot and keeps on going next to a halfcab bar and a halfcab double whip from Javi, everyone's enthusiasm is kept at its highest level as they are fueled with energy drinks.Some good prizes are dispatched to those that deserves them like headphones and equipment. The ambiance is agitated and woke up the rage inside everyone: Le Baron tries a 720 over more than ten times without a flinch but does not manage it quite perfectly. It's tea time and a hord or scooters goes around the tiny streets of Barcelona, creating chaos. It's time to head to El Forum before nightfall!

C'est un immense complexe de loisirs avec des descentes partout, des grosses structures ressemblant à des vagues mais surtout des énormes gradins en béton, offrant des curbs et un gros gap de cinq blocs. JD et Michaël Goumaz ouvrent le bal avec tous les chicanos et le ruinent pendant plus d'une heure. La nuit tombe et semble en motiver certains pour taper le gap, comme ce Justin au style plus que différent, venu spécialement de Madrid pour s'éclater sur la dernière marche du saut géant. Ce sera dans l'euphorie générale qu'il le retentera et le plaquera. L'hallucination continue quand un jeune rider barcelonais de douze ans prend son élan du haut du gap faisant trois fois sa taille et pose à la surprise de tout le monde un Whip! Respect unanime pour lui qui repart avec une trott Madd complète bien méritée. S'en suit une distribution de lots sortant des cartons à profusion!


Baby rider

It is a massive entertainment complex with lots of downhills, large structures similar to waves but mainly enormous concrete terraces, offering curbs and a massive gap of five blocs. JD and Michael Goumaz open the ceremony with all the chicanos and destroys everything for about an hour. The night is here and it seems to motivate a few towards the gap, like Justin and his intriguing style, who is here especially from Madrid just to have fun and enjoy the last step of a giant jump. It is in an euphoric atmosphere that he will retry it and manage to do it. Surprises are still here when a twelve year olds guy from Barcelone takes his impulse on top of a gap three times his size and manage to do a whip to everyone's surprise! Unanimous respect goes to him who does not go away empty handed and wins a well deserved Madd scooter at this occasion. A never ending dispatch of goodies then takes place.

Il n'y a pas de vainqueurs sur cet évent, car tous les riders qui étaient présents sont finalement des vainqueurs

On peut dire que l'on voit la page du street se tourner et que la dynastie urbaine commence à s'imposer à la tête des riders européens ! Le street devient de plus en plus hallucinant avec des tricks toujours plus gros, plus techniques sur des spots chaque fois plus dangereux ! Mais ce que l'on retiendra de plus important c'est : « qu'il n'y a pas de vainqueurs sur cet évent, car tous les riders qui étaient présents sont finalement des vainqueurs » me dit Javi Trepat. Car sans riders, il n'y aurait pas eu d'ambiance, donc pas de tricks ! C'est mathématique.

We can now say that the street page turns and that the urban dynasty starts to impose itself with all the European riders!


Gerome Hani - Bus 180

Street becomes more and more impressive with ever growing tricks, more and more technical with an increase in the danger factor on the spots! But what we will remember most is: "there is no real winner on this even because all the riders present are somehow winners" said Javi Trepat. Because without the riders, there wouldn't have been this ambiance and without it there would have been not tricks! Its all down to the maths!

Prenez votre billet et allez-y vous-mêmes. Fiesta et ride y font très bon ménage.

La soirée débute au Nevermind, un bar du centre ville pour assister à la première de « Désafio » et un apéro posé pour clore la jam. La vidéo 100% street d'un crew de riders locaux composé de Javi Trepat, Victor Campmany, Marc Pauls et Balthazar Neveu. Une vidéo prometteuse, fruit de 5 mois de filmage permettant de révéler un Marc Pauls tout neuf et les bangers grandioses de Javi Trepat sous une nouvelle facette... Au final, cette savante alchimie fait enfin parler d'une scène de ride européenne méconnue. C'est sur la fin de la projection que cette longue journée s'achève et les plus jeunes rentrent chez eux la tête pleine d'images. Pour d'autres, c'est le coup d'envoi pour aller faire la fête!

The evening start at the Nevermind, a bar in the city centre to witness the first screening of Desafio and share a few drinks to end the Jam well. The video 100 street orientated is filmed around some local riders including Javi Trepat, Victor Campmany, Marc Pauls and Balthazar Neveu. A promising video, outcome of 5 months of filming and showing a new Marc Pauls and Javi Trepat's bangers under a new angle... This alchemy is here to share and transmit about a scene that is still unknown in Europe. The end of the screening brings the day to an end and the youngest ones head home with their heads filled with memories. For the others, it's the kick off of a long night of party!

Pour le reste prenez votre billet et allez-y vous-mêmes. Fiesta et ride y font très bon ménage.
Its all happening in Spain!

If you want to know more, book your tickets and go see for yourself, fiesta and ride are a good combination there.



Maxime Legrand - 720°




415D CR-MID

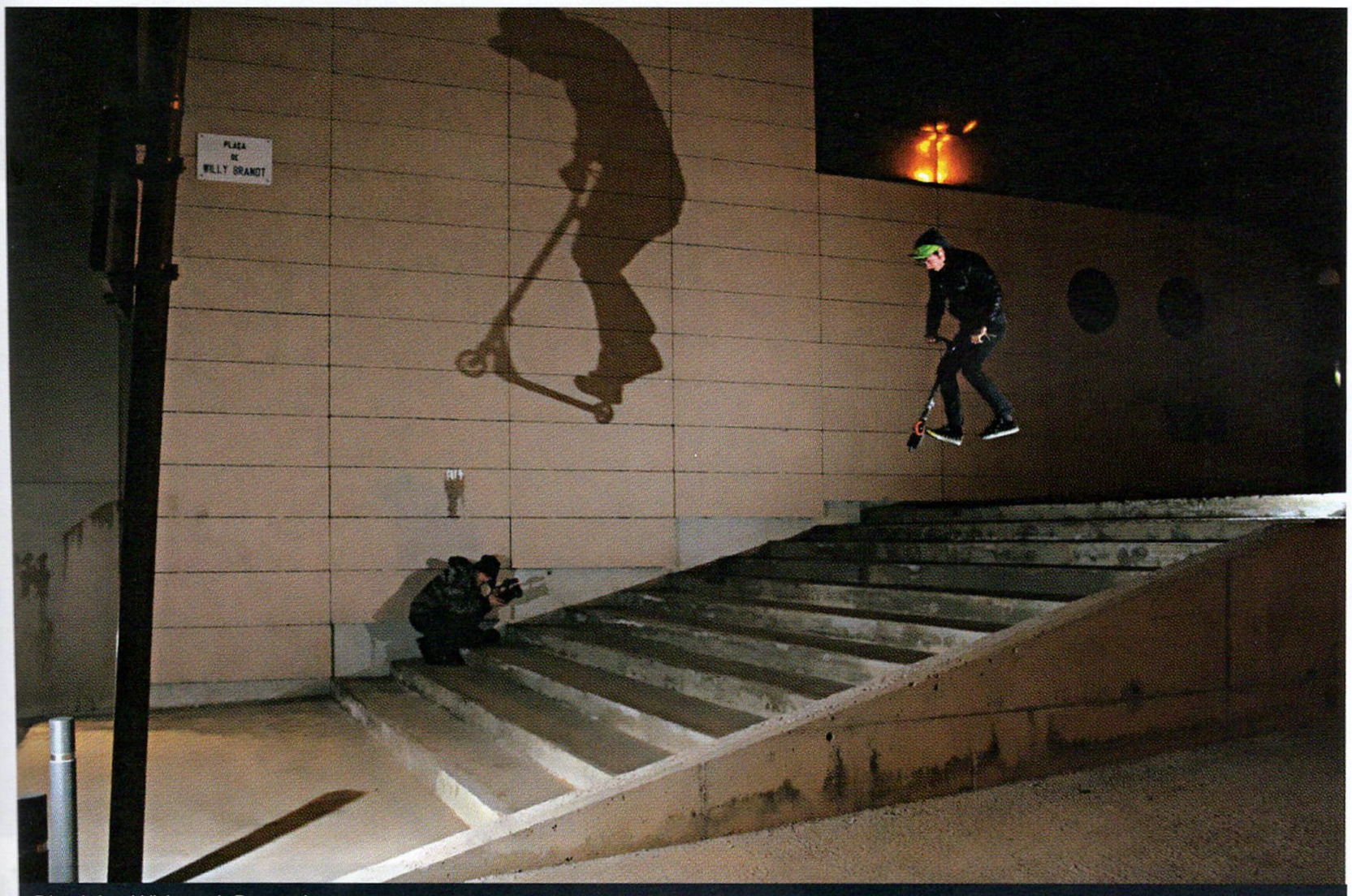

415D CR-MID


415D CR-MID

INTERVIEW



MATT MCKEEN



Big big Whip at Barcelona

MATT MCKEEN

Voici aujourd'hui ce qui est en train de se passer. Le street riding devient de plus en plus populaire. Ce sport étant en pleine expansion, la culture street commence petit à petit à s'ancrer dans la tête des riders. La raison ? Simple, elle est connue sous le nom Matt Mckeen. Ce ricain de Washington, DC, qui roule depuis près de 10 ans maintenant a toujours eu ça en lui, et qui, dans chacune des vidéos qu'il fait, va toujours tout faire pour être le plus créatif possible que ce soit au niveau des rails, des gaps, ledges ou wallrides. Avec une telle progression, on se demande maintenant qu'il est chez Addict Scootering, ce qu'il va nous lâcher comme gros tricks pour sa part pour le DVD « So What ? ». On sait juste que ce sera du lourd. C'est pourquoi il nous semblait logique d'approfondir un peu plus sur ce personnage avec une interview, qu'il nous aura donné depuis son école.

Here is what is happening today. Street riding is getting more and more popular. As the sport is growing, step by step, street culture is starting to get inked in riders' mind. The reason ? Simple, it is known as Matt Mckeen. That yank from Washington, DC, who has been riding for about 10 years now, always had it, and who in each of his videos he releases, has always been doing the best he could to be most creative, whether it's about rails, gaps, ledges or wallrides. With such a progression, now that he rides for Addict Scootering, we are wondering what bangers he's about to throw in his part in Addict's So What ? DVD. All we know is that it's gonna be heavy. That's why it seemed obvious to us, to go further into this character, with this interview given while he was at school

Salut Matt, tu as l'honneur d'être la première interview rider de ce nouveau magazine. Alors avant tout, est-ce que tu peux te présenter rapidement à nos lecteurs : d'où viens-tu, ton âge, depuis combien de temps roules-tu, ton travail, tes études ?

Salut, Je m'appelle Matt Mckeen, je viens de Washington DC. J'ai 20 ans et ça fait 8 ans que je roule. Avant j'étais livreur de pizza, mais aujourd'hui c'est études jusqu'à la mort. J'étudie la vidéo au passage.

Hi Matt, you have the honor to be the first rider interviewed in the magazine. First off, can you quickly introduce yourself to all our readers: where are you from, how old are you, how long have you been riding scooters, what about your job or studies ?

Hi I'm Matt Mckeen , from Washington D.C., I'm 20 and I have been riding for 8 years. I used to deliver pizza, but now I just do school till I die. I study films by the way.

Comment se porte la trott à Washington ? Il y a beaucoup de monde ou ça reste une petite scène ?

C'est vide. Y a que mon pote Joey Gilman et moi qui faisons de la trott à Washington haha.

How does scooters evolve in DC? Is it getting bigger and bigger or is it still that small ?

There's none. My man Joey Gilman and I are the only scooter riders in DC haha

En ce moment, les gens te voient comme le street rider le plus ouf et innovant du moment. Tu as été le premier rider trott à promouvoir notre sport à travers la fameuse émission « Nitro Circus » avec Travis Pastrana

Tu peux nous en dire un peu plus sur cette passion pour le street?

J'ai grandi qu'avec des skaters dont c'est sûrement à cause de ça. A l'ancienne vers 2003, y'avait un gars à Washington qui faisait des Lipslides sur des rails et d'autre trucs de ouf. J'ai voulu rider comme lui, mais en trott.

People look at you as the craziest and most creative street rider at the moment, can you tell us a bit more about that passion for street riding ?













MATT MCKEEN







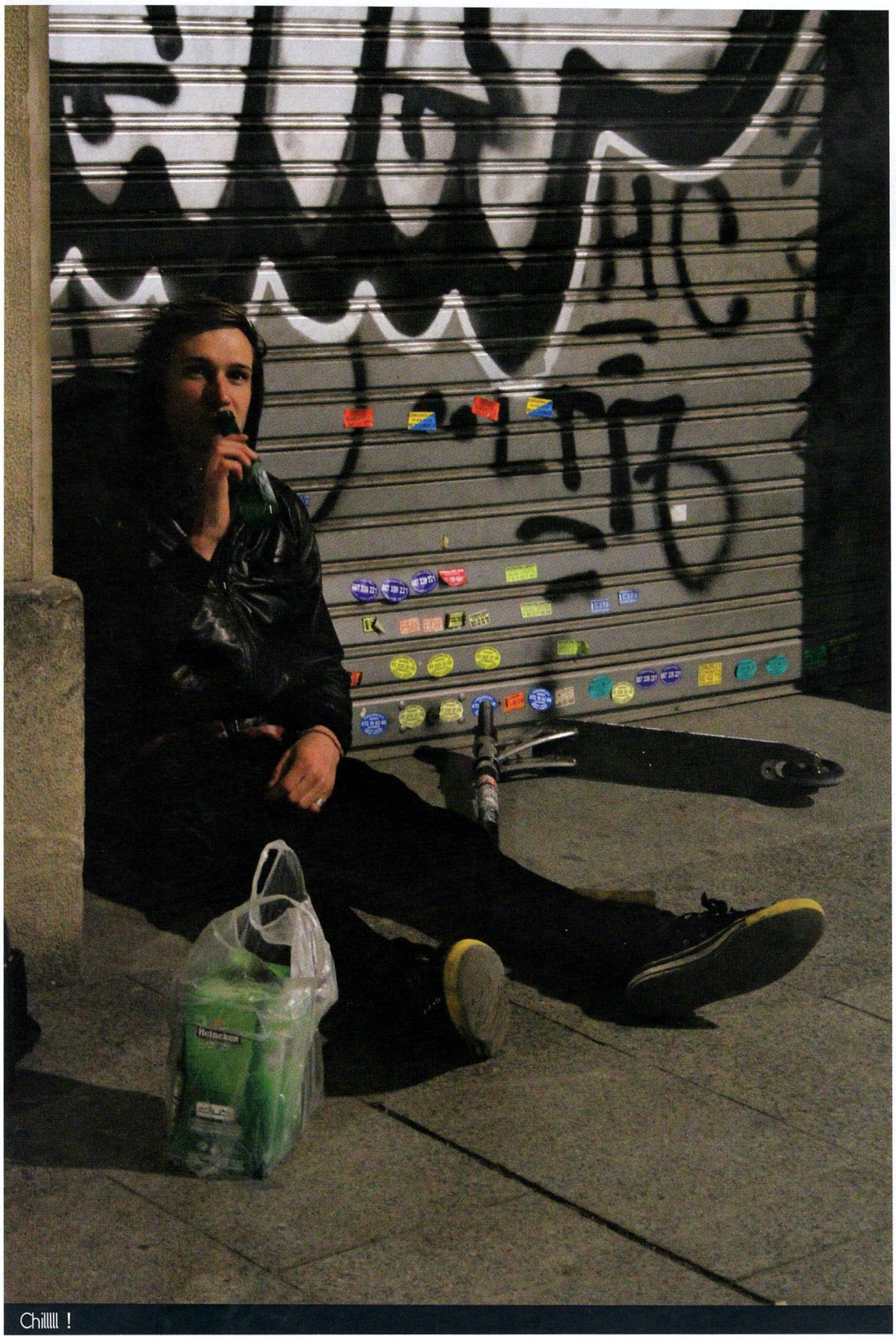






WHIP TO BARSPIN 180

Mon kiff, c'est juste d'élever la trott à un niveau que personne n'a encore jamais atteint


Chillll !

I grew up with just skateboarders that must be the main reason. And there was one guy in DC back in the day like 2003, who was lipsliding handrails and all that shit. I just wanted to ride like him, but on my scooter.

Et le skatepark ?

Haha. Les bons parks sont assez marrants quand même, mais je pense que c'est mieux de filmer en street, et utiliser le park pour apprendre et s'entraîner.

What about skateparks ?

Haha yeah good parks are so much fun, I just think it's better to film in the streets cause park is more like for practicing.

Tu as été le premier rider trott à promouvoir notre sport à travers la fameuse émission « Nitro Circus » avec Travis Pastrana (meilleur rider fmx de l'histoire). Est-ce que tu peux nous dire un peu comment ça s'est passé ?

Quand j'ai posté ma part TPC sur le net, Nitro Circus m'ont mailé via Viméo. Donc je leur ai filé mon numéro et ils m'ont appelé le jour suivant. Je ne suis resté qu'un jour avec eux, on a filmé bien plus de footages que ce qu'ils ont mis dans l'émission, dans le petit park et sur le roll in gap step up. Je ne sais pas trop pourquoi ils n'ont utilisé que deux clips.

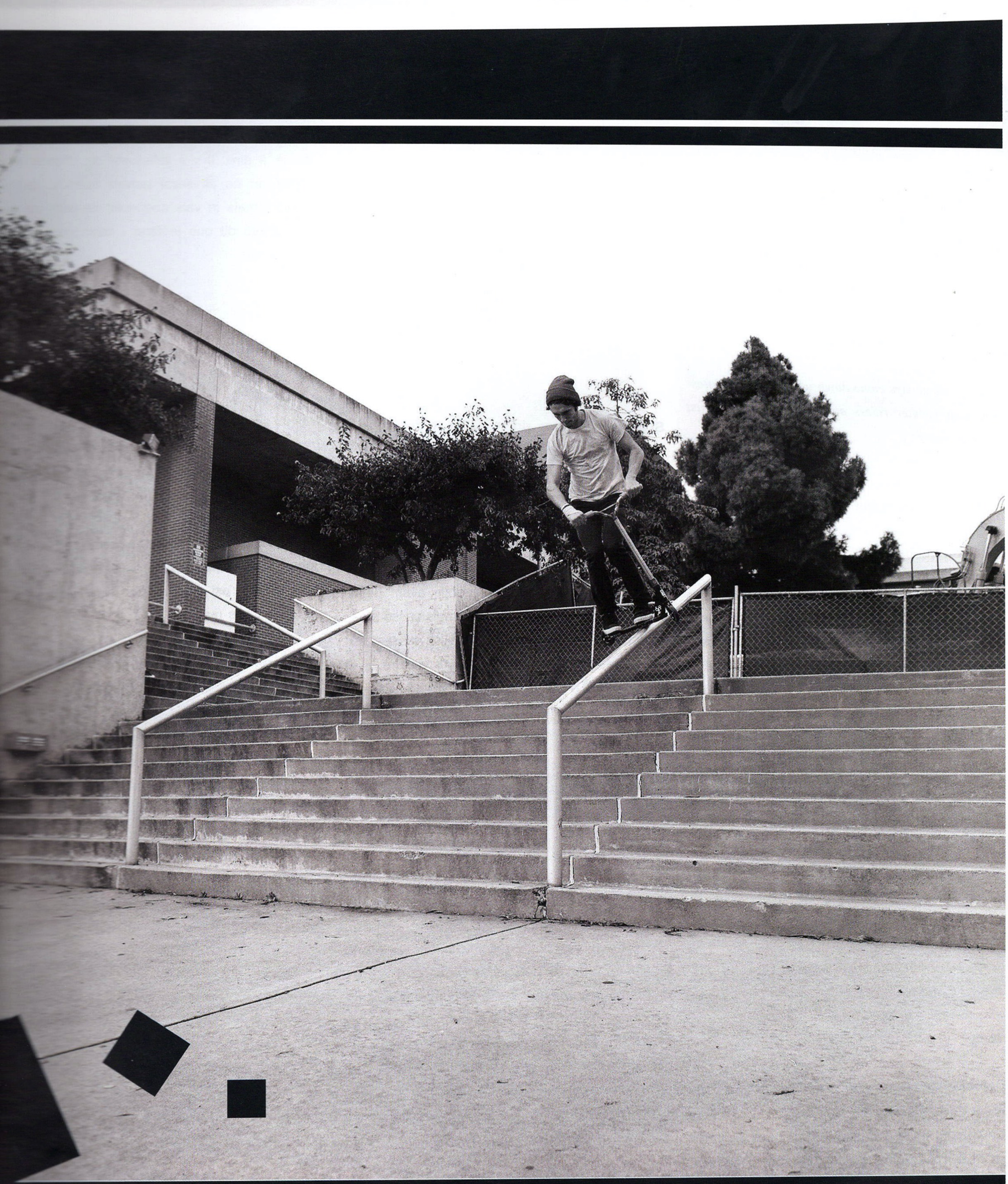
You still remain the first rider representing scooters in famous show "Nitro Circus " with FMX Superstar Travis Pastrana. How did this whole thing happen ?

When I put out my revised TPC part on the web, Nitro Circus sent me a message through Vimeo. So I gave them my number and they called the next day. I only stayed with them one day, we filmed so much more footage than what they put on the show, in his mini park and the roll in to step up. I don't know why they used just those two clips.





MATT MCKEEN



KILLING THE SPOT

Pas mal de kids se posent la question, alors est-ce que la trott permet de vivre financièrement ?
Mais bien sûr mec ! Terry Price et Tyler Bonner en sont les parfaits exemples, et ils ne font que rouler. Je kifferais faire la même mais je dois d'abord finir mes études haha.

Lots of kids always come down with that same question. Can scooter riders make a living off of just riding a scooter ?
Yeah definitely man! Terry Price and Tyler Bonner are prefect examples, and all they do is ride. I'd like to do that too but I have to finish school first haha.

Question qui intéresse pas mal de gens en ce moment : qu'est-ce que tu peux nous dire de plus sur Addict ? Cela fait quelques mois que le teaser est sorti, que l'on voit les différents riders du team bouger un peu partout, mais encore aucune pièce de dispo... tu as des infos à partager ?
Je ne sais pas moi, c'est à toi de me le dire hahahaaha. Mais ouais les productions vont commencer en mars, et nous, on va filmer tout au long de l'année comme ça le DVD déboitera.

Some questions still remain the same at the moment : Can you tell us more about Addict ? It's been a few months that the teaser has been released, that Addict riders have been travelling a lot, but no parts are available yet…. Any crispy news you wanna share with us?
I don't know man you tell me hahahah. But yeah production is starting in March and we're gonna be filming through out this year so the DVD is gonna save lives.

Combien de temps roules-tu chaque jour? As-tu un rythme particulier ?
Ca dépend en fait. Si j'ai de gros trucs de prévu ça m'arrive des fois de ne pas rider pendant 2 semaines. Mais sinon je ride a peu près tous les jours.

How much time do you ride a day ? Do you have any particular rythim ?
It depends kinda. If I have some big projects going on I don't for two weekds sometimes. But usually it's like every other day.

Si propre dans ton riding qu'on se demande si tu tombes des fois. T'as un mauvais souvenir de chute dont tu aimerais nous faire part?
Haha. En fait j'ai toujours eu de la chance avec les chutes. Je me casse la gueule comme tout le monde mais je me relève direct après. J'imagine que c'est parce que je fais en sorte d'être sûr de rentrer le trick que je fais avant de le tester, haha !! Je ne me suis jamais cassé d'os, seulement des entorses et des ecchymoses aux talons. Mais je sais que mon heure viendra.

So clean people wonder if you fall sometimes , do you have any bad memorie of a fall you wanna share with us ?
Haha. Actually I've been really lucky with falls. I got the occasuinally slams but I just get back up. I think it's because I made sure I know I can land what I'm doing before I try it haha. Never broke any bone, just sprains and heel bruises knock on wood. I don't like hucking. But I'm sure my time will come.

On t'a pas mal vu en Europe l'an dernier, qu'est-ce que tu penses de la scène européenne ? française ? Y a-t-il beaucoup de différences entre USA et Europe ?
Ouais, il y a vraiment une énorme différence. Les riders français sont motivés pour streeter. On ne voit pas masse de gosses en train de rider au skatepark, et c'est ça que je kiffe. On se croirait chez soi là-bas.

You've been seen a lot in Europe last year, what do you think about European scene ? About French scene ? Is there a big difference between Europe and the USA ?
Yeah, it's a really big difference. French riders are more down to ride street. you don't see too many kids just riding park which is what I like. It's feel like home over there

Comment tu vois ton futur dans la trottinette ?
Difficile à dire. Il y a tellement de choses auxquelles on ne se serai jamais attendu, qui se passent, mais je vais continuer de faire ce que j'ai toujours dit que je ferai : rider jusqu'à n'en plus pouvoir.

I just like to push scootering to a level that no one's seen before.

How do you see your future in the world of scooter ?
It's hard to tell. So much happens that you never exprect but I'm gonna keep doing what I've always said I'll do : ride till you physically can't anymore.

Qu'est ce que tu penses des contest ?
Haha !! Je sais pas trop mec. Il y en a des biens et il y en où c'est de la merde. Mais les jams de street sont pas mal.

What do you think about contest?
Haha I don't know man, I think there're kinda bullshit but street jams are allright.

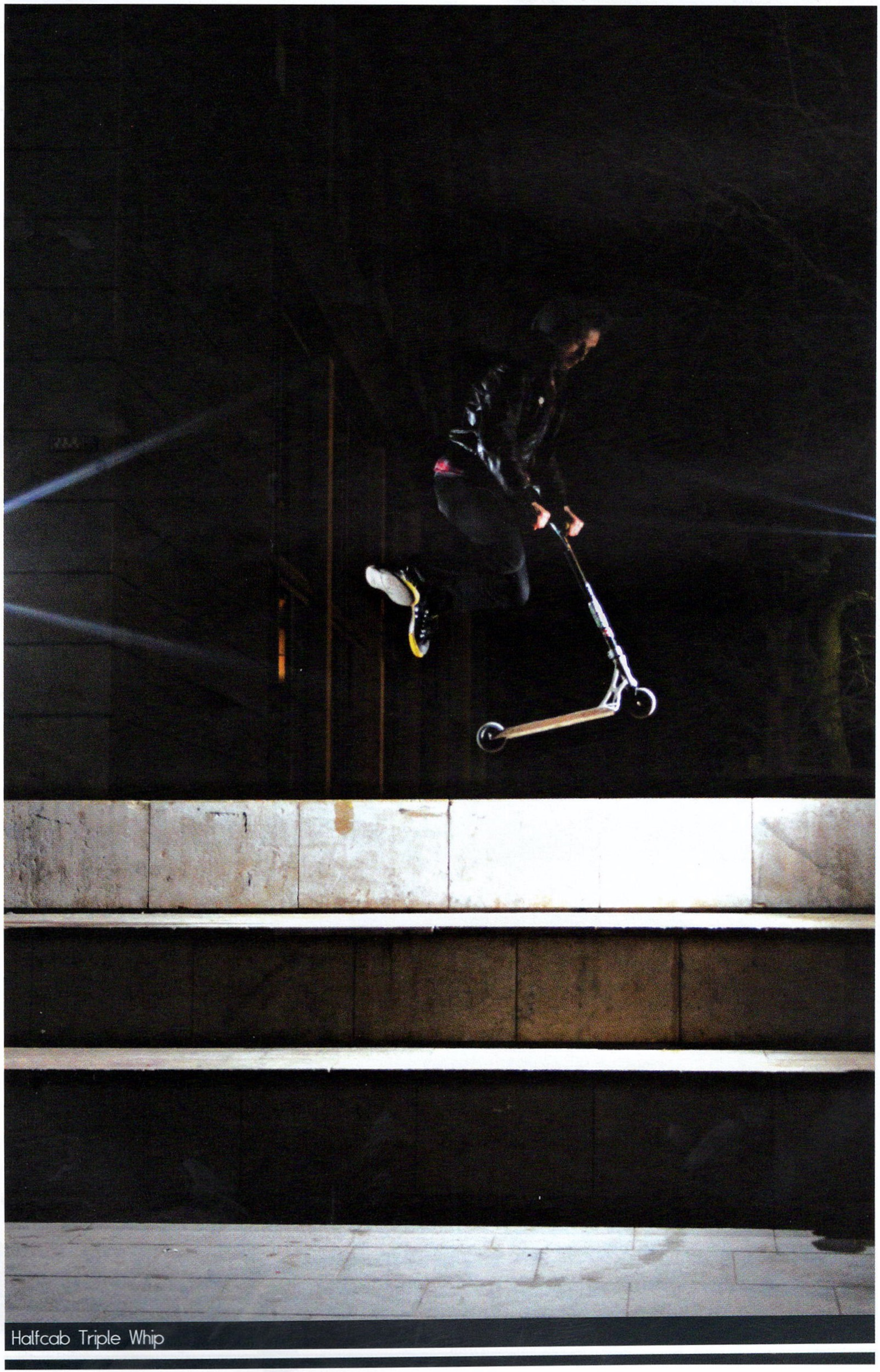
Qu'est-ce qui t'inspire à faire tel ou tel tricks ? Quels sont les mecs qui t'influencent dans ta façon de rider ?
Mon kif, c'est juste d'élever la trott à un niveau que personne n'a encore jamais atteint. Rien que le fait d'y parvenir m'excite grave. Et je m'inspire beaucoup des skaters. C'est avec eux que je roule donc j'essaie juste d'envoyer autant le pâté qu'eux.

What inspire you to ride the way you ride ? Who are those that had an influence on the way you ride today ?
i just like to push scootering to a level that no one's seen before. Just doing that gets me super hyped. I want to see more kids in the streets. I get a lot of influence from skaters though, it's all who i ride with so I just try and go as hard as them.

Quel est actuellement ce que tu préfères faire sur ta trott ?
Récemment, des rails et des wallrides. C'est ce que je kiffe rouler le plus.



I got the occasuinally slams but I just get back up.



Halfcab Triple Whip

What do you prefer doing with your scooter at this time?
Lately just rails and wallrides. Those are my favorite spots

T'écoutes de la musique en roulant ?
Haha!! Plus maintenant. Je pense que le fait d'écouter de la musique me déconcentre, du coup ça me prend plus de temps de rentrer mon trick, haha !!

Do you listen to music while riding ?
Haha not anymore. I think when I listen to music I get less focused and it takes me too long to land my trick haha.

Que pense ton entourage sur le fait que tu fasses de la trott et que tu voyages?
Tout le monde est en kif sur ça, et jaloux aussi, haha !! Genre, je vais à Paris le week-end et je reviens la semaine suivante pour les cours. On croirait entendre parler une vieille rockstar.

What does people around you think about you scootering and traveling?
Everyone's super hyped about it, and really jealous, haha!! I mean, I go to Paris over the weekend and come back for class next week. I sound like a douche-bag rock star.

Y a-t-il une question que l'on ne t'a pas posée et à laquelle tu aurais voulu répondre?
Haha nan…… J'arrive plus à réfléchir, je vais aller me bouffer un truc mec.

Is there a question we did not ask you wish you would have answered to?
Haha nah…… can't think of anything, I'm gonna eat some food man.

Je pense que le fait d'écouter de la musique me déconcentre



100 ou 110 mm?
110mm.

Washington ou Paris ?
PARIS, haha!! J'adore DC, mais Paris, c'est énorme.

Hardocre ou tranquille ?
Dernièrement, j'ai été plutôt en mode tranquille.

Françaises ou Américaines ?
Européennes.

Quelque chose à ajouter ?
Je voudrais remercier Addict, en particulier Johann Moreau, Andrew Broussard pour se comporter comme un frère, Marcel, Jeff Fuchs, Edward Chung, Cory pour m'avoir donné des guidons, Casey Murphy, Stan pour m'avoir filé son ancien guidon, mes parents, les potos de Richmond.... C'est tout !

100 or 110mm Wheel ?
110mm.

Washington or Paris ?
PARIS haha!!I love DC though, but Paris is huge!!

Hardocre or Chill ?
Lately, it's been chill.

American or French Girls ?
Europeans.

Last words ?
I wanna thank addict especially Johann, Andrew Broussard for being a brother, Marcel, Jeff Fuchs, Edward Chung, Cory for giving me bars, Casey Murphy, Stan for giving me his old bars, my parents the richmond homies.... thats it !

MECANIC



HEAD SET

Texte : Kevin / Photos : Jimmy Guillou

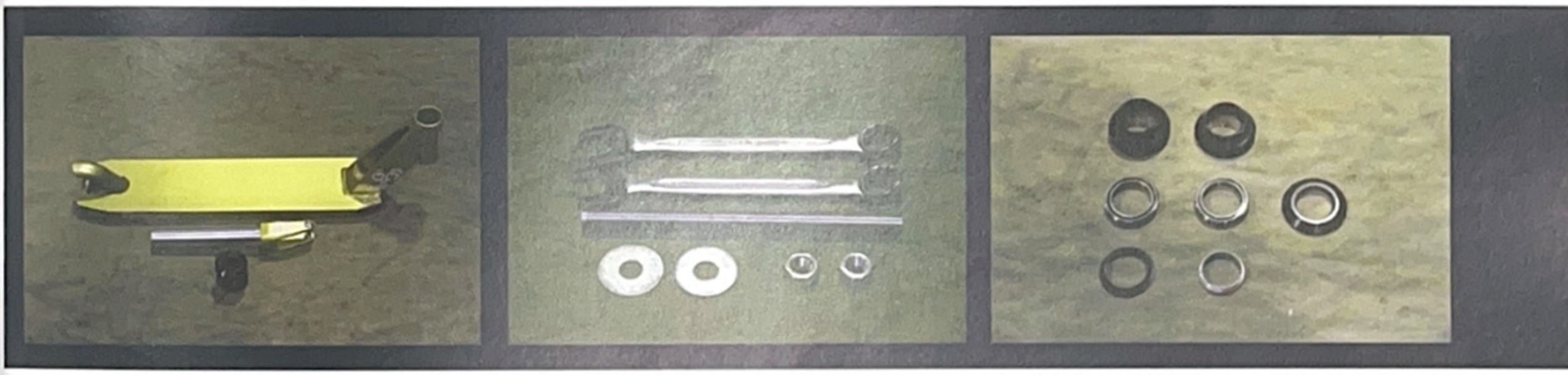
Nous allons ici aborder un sujet critique, qui pour nombre d'entre vous rentre encore dans ce qui pourrait être consideré comme de la barbarie et de l'incompréhension mécanique. En effet, aujourd'hui avec la démocratisation des decks monoblocs adaptés à la pratique de la trottinette freestyle, et en attendant que les jeux de direction intégrés se démocratisent, l'étape : « comment j'installe ce bordel !?! » est bien souvent abordée pour nombre d'entre vous. Ici on va montrer comment installer un jeu de direction de la manière la plus propre qu'il soit, il est également possible de le faire à l'aide d'un simple marteau, mais les risques de détériorer les cuvettes sont plus grands, et tous les adeptes des Whips et des Bus vous le diront : «un jeu de direction bien règlé c'est important !»

We are about to tackle a delicate topic that could be considered like more technical nonsense by most of you. Nowadays, along with the democratisation of monobloc decks for the practice of freestyle and while we wait on the democratisation of integrated headsets, the «how on earth am I setting up all this mess?» is a step hard to avoid for most of you. Here we are going to demonstrate how to correctly install a headset. You could just use a hammer but the risks of damaging the pans are higher. Like all the Whips and bus adepts would say : « a headset set up properly is important! »



Commençons par disposer les 2 coupelles sur le deck. Généralement la plus grosse est en bas, les efforts y sont plus importants. Passez la tige filetée et disposez les 2 rondelles et écrous aux extrémités. Faites bien attention à aligner le tout pour ne pas risquer de rentrer les cuvettes de travers. Même si, au fur et à mesure, elles se repositionnent droites lors de la compression. Commencez à serrer progressivement, jusqu'à ce que les cuvettes soient enfoncées intégralement dans le tube. Placez les roulements à l'intérieur (pour des roulements à billes externes c'est la même chose, juste qu'ils ne tiennent pas tous seuls, il faut les placer lors du montage global).

To do so we must have here in the first part of a filleted rod, two nuts, two good rounds, and 2 keys adequate (here we took a very heavy oversimplification, but it is possible to take the size Below you time as the threaded rod does not break, however, it is recommended not to go below 12 mm in diameter). For the rest a hammer and a screwdriver flathead screws will be welcome.



Pour se faire, il faut donc disposer pour la première partie d'une tige filetée, de deux écrous, de deux bonnes rondelles et 2 clés adéquates. Ici, on a pris du lourd pour bien schématiser. Cependant, il est possible de prendre la taille en dessous, tant que la tige filetée ne casse pas. Néanmoins, il est recommandé de ne pas descendre en dessous de 12 mm de diamètre. Pour la suite, un marteau et un tournevis à tête plate seront les bienvenus.

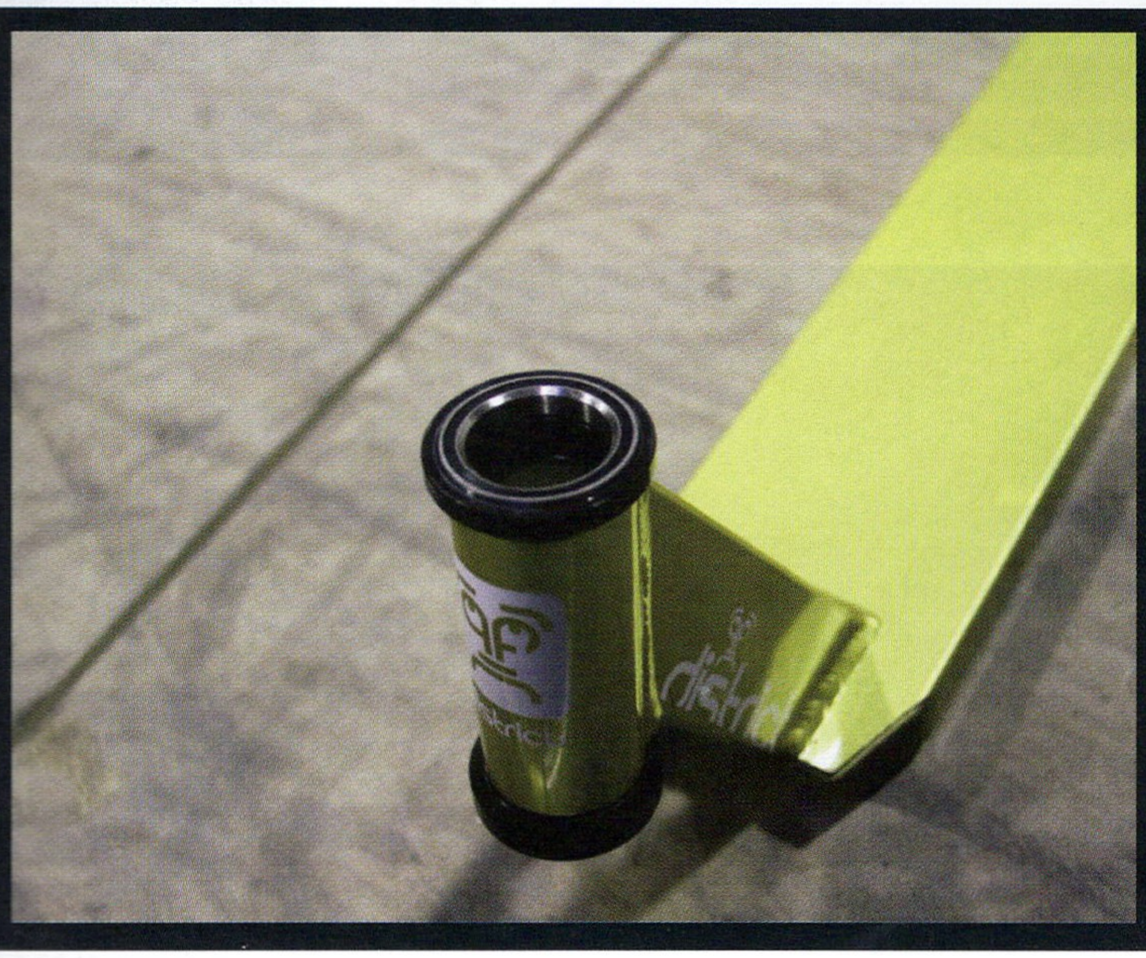
To do so we must have here in the first part of a filleted rod, two nuts, two good rounds, and 2 keys adequate (here we took a very heavy oversimplification, but it is possible to take the size Below you time as the threaded rod does not break, however, it is recommended not to go below 12 mm in diameter). For the rest a hammer and a screwdriver flathead screws will be welcome.





Il est nécessaire maintenant d'installer la coupelle de roulement sur la fourche. Ici aussi, c'est un ajustement « serré ». Il va donc falloir y aller en force, mais surtout faire attention de ne pas détériorer la zone de contact entre le roulement et cette pièce.Tapez donc de manière alternée sur la zone plate du rebord (zone qui est présentée juste pour cette opération). Tapez un coup à droite, un coup à gauche pour éviter de la rentrer de biais. Opérez jusqu'à ce que la coupelle soit en contact total avec la base de la fourche.

It should now install the cup ride on the fork, again it is a «tight» fit, he'll then have to go into force, but above all be careful not to damage the contact area between the bearing and the room . So typing alternately on the flat area on the edge (this area is just for this), hit a shot to right a blow to the left to avoid the return of bias. Operate until the cup is in full contact with the base of the fork.







Insérez la fourche dans le headtube, et glissez par le haut la partie supérieure du jeu de direction, puis glissez de la même manière le cône d'autoblocage (ici en aluminium mais il peut aussi être en plastique), C'est lui et lui seul qui va permettre après serrage de n'avoir aucun jeu.Voilà donc le jeu de direction installé au complet ! Bien serrer le système de compression, il peut être nécessaire après quelques heures de riding de devoir resserer le système de compression, il se peut que tout le système se compresse et se resserre.

Insert the fork into the headtube, and slide from above the upper portion of the headset, then slide in the same way the self-locking cone (here aluminum but may be plastic), he and He alone can go after tightening jeu.Voila therefore have no headset installed complete!, tighten the compression system, it can be nessesaire after several hours of riding to have to tighten the compression system, it Maybe all the system compresses and tightens.

dissidence

JUST THE MOST POPULAR SCOOTERSHOP

WWW.DISSIDENCESCOOTERSHOP.COM

DISTRICT TILTS EAGLE DSCI TSI

RAD MADD ANIMAL 81 UNITS YAK

BONES MINI LOGO JESSUP CHRISKING

HOW TO

Rubrique spécialement conçue pour vous expliquer comment apprendre et maitriser des tricks. Ce premier numéro vous permettra de comprendre comment faire un Truck Driver grâce aux explications d'un de ceux qui le maitrise le mieux, Maxime Legrand aka Le Baron.

Special section designed to explain how to learn and master the tricks. This first issue will help you understand how to make a truck driver through an explanation of those who know best, Maxime Legrand aka Baron.



Avant de se lancer sur le Truck Driver, le point important est de maitriser le Bar S

Pour commencer, ce n'est pas la peine d'aller vite. Avant de le tenter en street, entraînez vous à mettre le trick sur une funbox car c'est bien plus simple à lancer.

1. Prendre une bonne impulsion et bien lancer son corps dans l'axe de la rotation comme un 360.

2. Arrivé au niveau du 180, décaler la main qui va rattraper le guidon puis lancer le Bus. Rattraper le guidon et regarder la réception tout en replaçant la 2ème main (le fait de faire le Bus en mode « reflex » permet de mieux se concentrer sur la replaque).

3. Il faut penser à bien positionner la main qui envoie le Bar Spin. Plus on rapproche la main motrice de l'intérieur du guidon, plus le trick est simple, mais moins il est esthétique.

4. En ce qui concerne la position des pieds, peu importe d'être en mode « ski » ou « skate ». Il faut juste veiller à ce qu'ils restent bien en contact avec le deck tout au long de la figure.

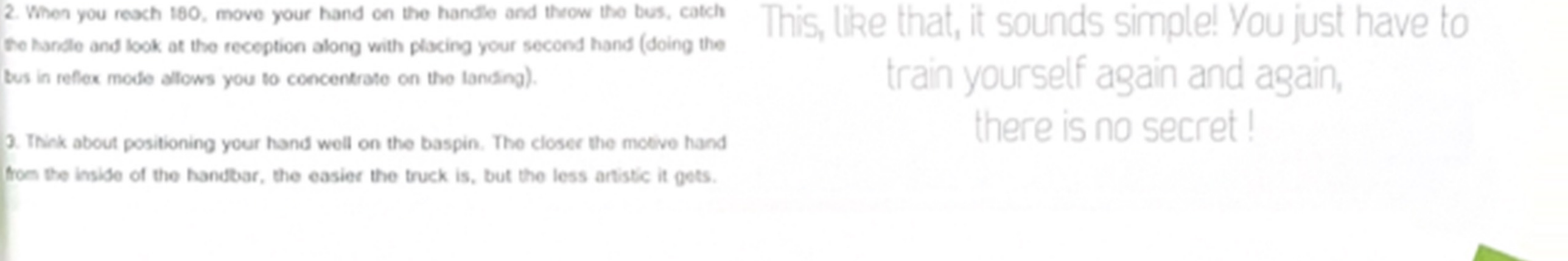
5. Pour finir réceptionner en pliant bien les genoux.

Voilà, comme ça, ça parait simple ! Vous n'avez plus qu'à vous entrainer encore et encore, il n'y a pas de secret !

TRUCK DRIVER



Before embarking on the truck driver, the important point is to control the spin bar



Texte : Maxime Legrand / Photo : Kevin

For a start, no need to go fast, you can train that trick in a funbox as it is easier to throw.

1. Take a good impulse, throw your body in the rotation axe like you would in a 360.

2. When you reach 180, move your hand on the handle and throw the bus, catch the handle and look at the reception along with placing your second hand (doing the bus in reflex mode allows you to concentrate on the landing).

3. Think about positioning your hand well on the baspin. The closer the motive hand from the inside of the handbar, the easier the truck is, but the less artistic it gets.

4. Regarding the feet position, whether you are in « ski » or « skate » mode, make sure they stay in contact with the deck all along the movements.

5. Land while folding your legs.

This, like that, it sounds simple! You just have to train yourself again and again, there is no secret !



EAGLE SPORTS

Texte : Kevin / Photos : Eagle Sports

HISTORY

Eagle Sports, fabricant de roues et de rollerskis, a été créé en 1992 par Marcel et Henk Oosterveen.
Au début, toute l'entreprise tenait dans une pièce de leur maison !!! Mais ils prévoyaient déjà d'économiser afin de s'installer dans un petit atelier dans le village de Poortugaal près de Rotterdam. Outre les productions de rollerskis et de roues, Eagle Sports s'occupait aussi de 3 shops de sport dans différentes villes. Après un certain temps, la production de l'entreprise prenait une telle ampleur qu'ils décidèrent de fermer leurs shops pour se consacrer uniquement à la production de roues et de rollerskis. Dans le même temps, ils déménagèrent leur atelier à un autre emplacement de la zone industrielle de Hoogvliet. À cette époque, Eagle Rollerski Sport et leurs roues étaient bien connus dans le monde entier par les rollerskiers et XC-skieurs comme les plus rapides rollerskis au monde. Presque toutes les compétitions de championnats ou de coupes du monde ont été remportées sur des rollerskis Sport Eagle de 1993 à 2007.
Eagle Sports est une marque célèbre dans le milieu du rollerski depuis que l'entreprise a conçu le modèle de roue RABBIT révolutionnaire en 1992. La majorité des médailles de Coupe du Monde et de Coupe d'Europe ont été gagnées avec ces roues. Aussi, la roue Eagle Sports RABBIT est elle la plus copiée dans le monde du rollerski. Ainsi, grâce à son expérience dans les plus importantes compétitions de rollerski, Eagle Sport a su développer une gamme complète de roues.

La majorité des médailles de Coupe du Monde et de Coupe d'Europe ont été gagnées avec ces roues.

Eagle Sport was found as rollerski and wheel brand in 1992 by Marcel and Henk Oosterveen.
At the start Eagle Sport was made in a room of the house but already growed out of the jacket there and moved to a small workshop in the village Poortugaal (near Rotterdam).

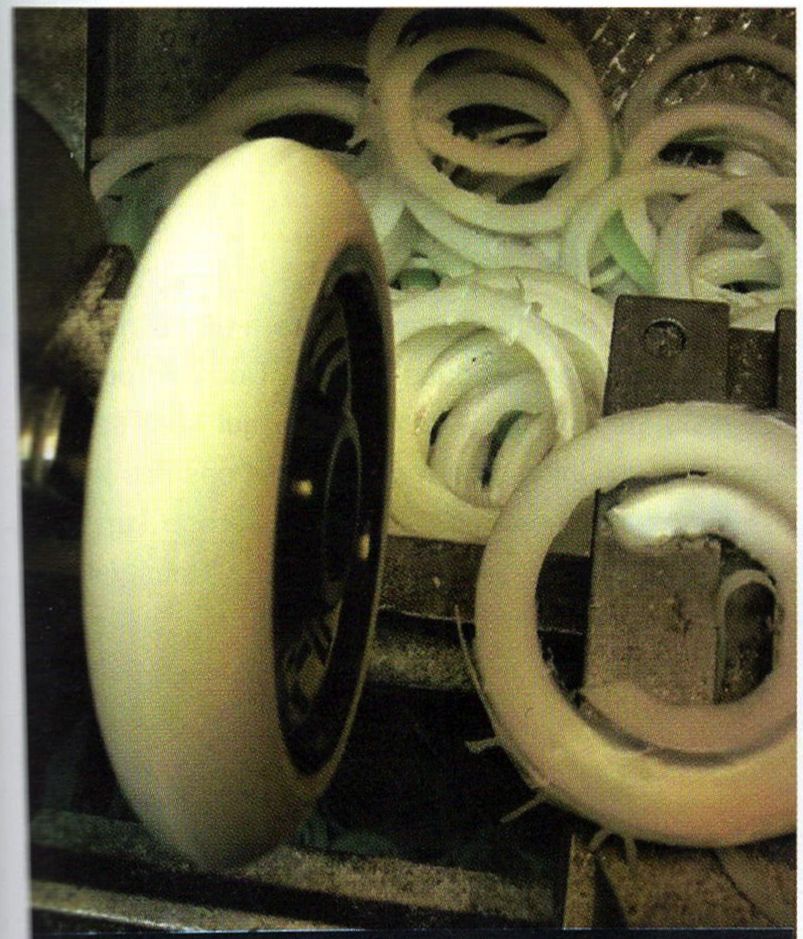
Besides the prodiction of Rollerskis and wheels Eagle SPort owned also a small fun sports retailshop what growed out in the years to 3 different shops in different cities. After a while the productionside of the business growed to big and decided was to close and sell the shops. At the same time we moved our workshop to a different location in Hoogvliet at the industrial zone. In that time Eagle Sport rollerski and wheels were well known all over the world by Rollerskiers and XC-Skiers as the fastest rollerskis in the world. Almost all championships and Worldcups were won on Eagle Sport rollerskis from 1993 to 2007. Some info from our website www.eagle-sports.nl EAGLE SPORT is a householt name in the rollerski world.Since EAGLE SPORT intrduced their revolutionary RABBIT in 1992, the majority of medals a

World Cup and European Cup level, have been won on the EAGLE SPORT RABBIT's. Thats why the EAGLE SPORT RABBIT is Worlds most copied rollerski. As a sponsor of the most important athletes all over the World, EAGLE SPORT is known as the rollerski for champions. EAGLE SPORT has been developed and refined using the vast experience of the athletes mentioned. This in turn has created a complete range that has everything for THE MOST DEMANDING ROLLER-SKIER as well offering the best quality. Every EAGLE SPORT rollerski is complete handmade at our own factory in Europe and deliverd custom wanted.

START !

Les premières incursions dans le monde de la trott remontent probablement à 2007. Nous avons constaté que certaines marques réclamaient des roues en aluminium comme les notres. Nous avons alors rencontré quelques riders comme Hep Greg et Young Fernando. Avec eux, nous avons travaillé pour avoir la meilleure qualité, la dureté adéquate et le profil de roue optimum pour un bon ride. Au début, il y avait de très faibles commandes, de l'ordre de 100 roues par semaine pour l'ensemble de la planète. Puis, les principaux négociants, comme SkaterHQ en Australie ou Scooters DSA aux Etats-Unis, nous ont contacté. À l'heure actuelle, nous produisons un maximum de 2500 roues par semaine. Bientôt, nous pensons doubler ou tripler notre production de roues pour le marché de la trott. Comme le sport évolue, nous avons perdu beaucoup de riders de notre team qui ont rejoint nos concurrents. Cependant Eagle recherche et sponsorise toujours de nouveaux riders parce que notre philosophie est différente des autres marques. Les roues sont à la base de la trott et les roues Eagle sont sur les trott de bon nombre de riders. Et nous sommes fiers de cela!

The first start in the scooterworld was probably 2007. We found out that some dealers had requests for Alu wheels with harder PU as we normally did on the rollerski's. That time we learned to know a few people like Hep Greg and Fernando Young, the now socalled OG's of the scootersports.



Pas de machines, juste des mains !

With them we worked out the best quality and hardnesses and shapes of the wheels needed and started to supply the markets. In first it was going very small from like 100 wheels a week all over the world till some major dealers came arround like SkaterHQ in Australia and now DSA scooters in the USA. At the moment we produce at the maximum of our productions and thats arround 2500 wheels a week. BUT we are already busy to double or triple our wheel productions for the scootermarket. As the sports growed as where it is now we lost a lot of our first riders to other companies who started to pay them. Thats a good thing for the sports and riders but not how we work. BUT Eagle always brings new and upcomming riders to the market because we feel we are a bit different then most other brands out there. As wheels are the basis of the scooter, Eagle Sport is often on the base of the carrier of the riders... AND WE ARE PROUD OF THAT!

Les roues que nous fabriquons sont faites avec plus de 20 ans d'expérience



Le demoulage des roues ! Notre ami connait son boulot, c'est parfait !



Une charmante demoiselle s'occupe de la logistique.

SPONSORING

Hep Greg et Fernando ont été les premiers riders sponsorisés. Fernando avait le premier promodel de roue et il l'a toujours! Les deux partageaient avec nous l'évolution de la culture de la trott! Et ils eurent beaucoup d'influence sur ce que nous faisions et comment nous le faisions. Finalement, nous avons créé le groupe FSP, dont Eagle Sports fait maintenant partie et qui compte des marques comme District ou Addict. Ces nouvelles marques sont dirigées ou conseillées par des riders afin que leur influence s'incorpore aux produits du groupe FSP.

As above, Hep Greg and Fernando were first sponsored riders. Fernando had the first official Signature wheel out there and still has it ! Both of them growed with us as we and the sports growed! and they had a lot of influence on what we were doing and how we were doing it.
At the end it resulted in the FSP Group, where Eagle Sport is now a part from, that brought and will bring other brands also like District, Addict and MORE to come.
In these new brands we have riders that works for us and even are co-owners of that brands ! or will be co-owners in the future as we are still setting it up and we bear the investments for that. Each of these riders have their own influence of what is done in the products made by the FSP Group.



Les roues toutes chaudes sortant du four

THE TEAM

Eagle Sports n'a plus de véritable team comme nous avons eu par le passé. La raison est simple, il y a une douzaine de marques sur le marché qui veulent également promouvoir leurs produits et qui tiennent à sponsoriser certains de nos riders. Nous avons donc décidé d'abandonner ce qu'on appelle le team Eagle pour en faire un nouveau team dénommé District/ Eagle. Nos riders les plus connus sont : Coedie Donovan, Benjamin-Benji-Friant (team MGP), Chris Hart, Jessica Boland, Rory Coe, Brandon Loupos, Jackson Manzie . Nous sponsorisons aussi Timur Mamatov (Russie), Martin Nogol, Petr Machacek et Johan Walzel (République Tchèque), George Garthlehner (Autriche), Shinpei Nakata (France), Helmeri Pirinnen (Finlande), Michael Goumaz et Gerome Hani (Suisse), Javi Trepat (Espagne), Fernando Young (Pérou).
Nos managers sont: Gary Ably pour les Etats-Unies, Rory Coe pour l'Australie et Johann Moreau pour l'Europe. Johann est également le Team Manager d'Addict.

Eagle Sport doesnt have a real team anymore as we had in the past for the simple reason that there are a few dozen more brands on the market that also want to sponsor and also pulls on the Eagle Sport riders. So we decided to quit what was called the Eagle Sport Teams and made new District/Eagle Teams and beside that we do sponsor riders from other teams that wants to ride Eagle Sport wheels. Some names? Coedie Donovan and Benjamin- Benji- Friant (both MGP Team), then we have Chris Hart, Jessica Boland, Rory Coe, Brandon Loupos, Jackson Manzie (all Eagle Sport AUS team with other sponsors) Then we sponsor Timur Mamatov (russia), Martin Nogol, Petr Machacek and Johan Walzel (czech Republic), George Garthlehner (Austria), Shipei Nakata (French), Helmeri Pirinnen (Finalnd), Michael Goumaz and Gerome Hani (Swiss), Javi Trepat (Spain), Fernando Young (Peru)
There are more but it would make the list to long for this interveiw I am affraid.
The Team Managers we have now are: Gary Ably - USA / Rory Coe - AUS and Johann Moreau for Europe.Johann is officially the Addict Team Manager but untill Addict is on the market he will run the Euro riders as I dont have the time for it anymore.....

COMMUNICATION

Eagle Sports est et sera toujours la marque premium dans la fabrication de roues de trott. Nous ne pouvons pas nous identifier aux autres roues qui sont souvent fabriquées en Chine. Nos roues ne sont pas des jouets. Les autres marques font leurs propres choix, mais ce ne sont définitivement pas les notres! Nous faisons chaque roue à la main et nous allons continuer à le faire au moins au cours des 15 prochaines années. Nous communiquons sur nos produits en sponsorisant des riders. D'ailleurs, nous avons organisé le concours «pièce d'or» afin de promouvoir nos roues. Les personnes qui trouveront cette fameuse pièce d'or dans la gomme de leur roue gagneront un an de roues Eagle. Il reste encore 8 roues pièces d'or à trouver...

Eagle Sports est et sera toujours la marque premium dans la fabrication de roues de trott



Il y a de quoi faire...

Nous avons beaucoup de projets en cours pour la promotion. Tout ce que nous pouvons vous dire c'est que nous promettons de faire un big-bang dans le monde la trott!

Eagle Sport is and will be Premium brand in wheels for the scootersport. We will NEVER lower us to the wheels that are now mass made in China as we cannot indentify ourselves with that toy quality. Brands who do that make their own choices but its defenatly not mine ! We make EACH and EVERY wheel by hand and we will keep doing that the comming 15 years at least. We communicate our products through the sponsored riders and our worldwide dealers BUT the quality and looks represent itselves also. People come to us ALWAYS to ask for dealerships ! We never contacted any of the dealers ourselves. Eagle Sport wheels sells them selves. The gold piece contest we did to promote the wheels and gave some people the oportunity to win a free yearsupply of wheels. Untill now we still miss about 8 wheels/gold pieces to be found.....seems our PU is to good and still holds up....hahaha At the moment we have far going plans for promotion and even coorporations. I am sorry but I cannot tell more about that. This issue of French Toast is comming just a few days to early ! But we can promise it will give a BIG BANG in the scootersports and scooter industry!

EAGLE FAMILY

Eagle Sports et le groupe FSP sont des entreprises familiales. Voilà comment nous avons commencé et nous comptons bien poursuivre dans cette même direction. Mon père Henk travaille encore parfois avec nous si le besoin s'en fait ressentir, sans oublier ma femme, mon frère, mon neveu et quelques amis de la famille. Toutes ces personnes participent à l'ensemble des tâches nécessaires à la vie de l'entreprise. À l'heure actuelle, nous avons près de 15 personnes qui travaillent dans notre usine aux Pays-Bas et environ 40 personnes dans notre propre usine en Chine.

At the moment we have arround 15 people working here in our factory in The Netherlands and about 40 people in our OWN !! China factory (only metal, Plastic and carbon productions!)

WHEELS DETAILS

Les roues que nous fabriquons sont faites avec plus de 20 ans d'expérience dans le sport de haut niveau. Elles sont toutes fabriquées à la main. Chaque roue est moulée selon nos spécifications et formules élaborées au fil des ans. Aujourd'hui, nos roues sont parfaites pour la trott. Il y a encore quelques années, nous produisions des roues de différentes duretés. Hélas, il nous est impossible de l'intégrer dans notre cycle de fabrication actuel. Cependant, nous sortirons bientôt de nouveaux produits, de meilleure qualité et différents de toutes les roues qui existent. D'autant plus que nous sommes l'unique marque à fabriquer nos roues dans nos propres usines.

Eagle Sports is and will be premium brand in wheels for the scootersport.

Eagle Sport, and even the FSP Group is in basic a Family business. Thats how we started it and how its in basic still going on. My father Henk is still working here sometimes when we need him, My Wife Anoeska works here (is the BIG BOSS haha) as also my Brother Dré, neffews (sorry dont know the eanglis word for that) as also the friends from the family. Everybody that works here are multitasking. This means that it doesnt matter who its is, we all do what is needed to get productions out. If that means I need to prepare cores or that Anoeska needs to pour wheels, then we do that! Packing the wheels and boxes? no problem we do that also!

The wheels we make are made with over 20 years experience in the top of the sports we make them for. Beside that we dont use pouringmachines as they cannot pour the PU we are making. Each wheel is poured by hand according our specs and fomulas we invented over the years. The average Eagle Wheels are perfect for the scootersports as we make them now BUT some people know we did different hardnesses in the past also but at the moment its impossible to fit that into the productions running. We have some new items comming out very soon and that will also show that we are totally different then any wheel brand out there (I think WE are the only real brand out ther. ALL OTHERS only orders wheels at a pu factory, NONE of them makes their own wheels!!!)

SECRETS

Nous n'avons rien à cacher! Tout le monde est le bienvenu ici pour voir comment nous travaillons. Je peux vous dire que nous avons déjà eu de nombreux visiteurs venus jusque depuis l'Australie. Ils ont pu constater que nous sommes juste des gens normaux qui faisons un travail énorme de la meilleure façon possible.

The only goal is to show the people an human face ;) Nah we have NOTHING to hide !! Everybody is welcome here to see what and how we are doing it. I can tell you that we already had a lot of people comming over just to visit us, even from Australia. They met us and have seen we are just normal people doing a lot of work and the best way we can.



Toujours à la recherche de nouvelles idées...

PORTFOLIO





MOMENT OF CHILL IN BARCELONA JUST A LITTLE FEEBLE GRIND OF GEROME HANI

GEROME HANI KILLING A SPOT IN BARCELONA, ALL CAMERA ON HIM



PICTURE : CHARLES CANTIN




district
WORLD'S FINEST PROFESSIONAL SCOOTER PRODUCTS



Shinpei Nakata en Invert One Foot à l'entrepôt Dissidence.

PICTURE : CHARLES CANTIN



THOMAS OBADIA
SCOOTER FLIP - BATIGNOLLE (FRANCE)
PICTURE : VALENTIN LECRON



BRENDON SMITH
CONDOR - PHOENIX, Arizona (USA)
PICTURE : DINNY SPICER



STAN SMIRNOFF SCOOTER

Texte : JD / Photo : Stan Smirnoff

On a tous quelqu'un dans notre entourage d'un peu à part. En ce qui concerne notre communauté, on a Stan, ce géant russo-américain de 21 ans qui nous impressionnera toujours avec ces Airs de porcs et sa façon complètement décalée d'appréhender les courbes. C'est depuis Tacoma dans l'état de Washington, qu'il nous a fait un petit listing de toutes les pièces qu'il a sur sa trott.

We all have someone around us that stands out. In our community we have Stan, this giant 21 year-old Russian-American , who will always impress us with his aerials and his unusual way of approaching curves. It's from Tacoma in the Washington state, that he listed us all the parts he's got on his scooter.





MONTAGE / SET UP :

GUIDON / BAR :

RAD Bar

61 cm de large et 63,5 cm de hauteur / *24 wide 25 tall*

COLLIER / CLAMP :

Proto purple half Knuckle

FOURCHE / FORK :

Lucky Smx 6061 - Alluminium Fork

ROUES / WHEELS :

110 mm Proto Gripers

JEUX DE DIRECTION / HEADSET :

FSA Intagrated

DECK :

Phoenix Prototype deck

21.5 de long et 4.5 de large / *21.5 long 4.5 wide*

POIGNETS / GRIPS :

Odi Longneck Green

FREIN / BRAKE :

Proto

ROULEMENTS / BEARINGS :

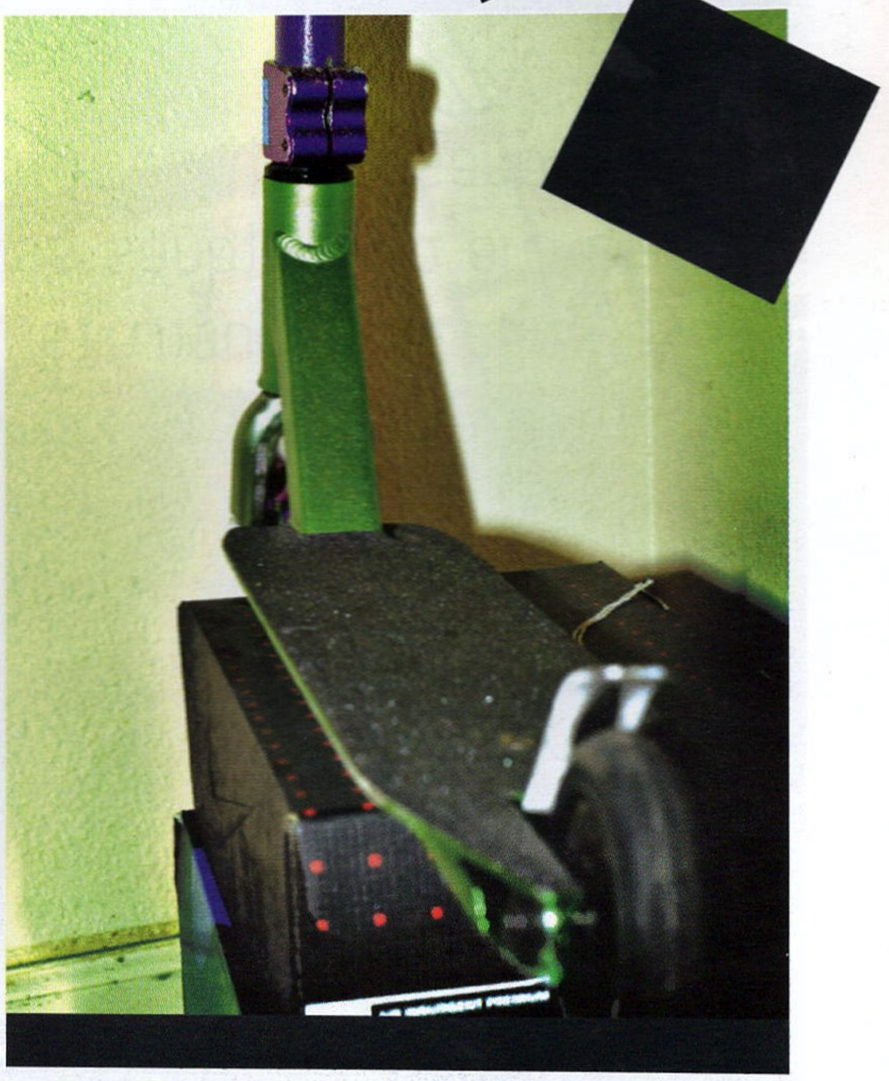
Abec 7

COMPRESSION SYSTEM :

Lucky HIC Kit

GRIPTAPE :

Black diamond



THE SPOT



MAUREPAS / FRANCE (78)

Texte & photos : Yo

Les pratiques de glisse urbaine sont nées dans la rue et quelques soient le nombre de skateparks construits, nous verrons toujours la rue comme un unique espace de jeu. Du coup, de plus en plus de communes envisagent aujourd'hui des solutions pour l'aménagement de structures en béton avec un véritable travail de conception, comme ici la ville de Maurepas.

Sliding urban practices were born in the street and whatever the number of skateparks built, we still see the street as a single game area. Suddenly, more and more municipalities are now considering the development of solutions concrete structures with a real design work, as here, the city of Maurepas.



Réalisé par une équipe technique composée d'une paysagiste, d'un bureau d'études, et d'une société spécialisée dans la conception d'équipements de type street plaza, ce spot est un exemple de structure moderne à la fois esthétique pour les piétons lambdas, et ridable pour nous.

Si vous aussi vous voulez proposer un tel projet à votre mairie, vous trouverez ci-dessous les coordonnées des entreprises à contacter :

Paysagiste : Fanny Rocher, Atelier Stipa: http://www.atelierstipa.fr/

bureau d'études techniques : Merlin: http://www.cabinet-merlin.fr/

Conception d'équipements adaptés aux pratiques de glisse urbaine :

Sports des Villes: http://www.sportsdesvilles.com/

Directed by a technical team composed of a landscape, a consulting firm and a company specializing in the design of equipment type street plaza, this spot is an example of a modern structure that is both attractive for Pedestrian lambda, and ridable by us.

If you also want to propose such a project in your city, you will find below details of companies to contact:

Landscaper: Fanny Rock, Stipa Workshop: http://www.atelierstipa.fr/

engineering firm Merlin: http://www.cabinet-merlin.fr/

Design of equipment adapted to practical gliding Urban

Sports Towns: http://www.sportsdesvilles.com/



Frontside Smith to Fs 360

VISITE



ISPO 2011

Texte : Kevin / Photos : Gauthier Legrix

L'ISPO est le plus grand salon européen des sports extrêmes. C'est un salon d'exposition où fabricants, marques, distributeurs, presses se rencontrent et où sont exposées toutes les collections pour la nouvelle saison.

ISPO is the largest European exhibition of extreme sports. It's a tradeshow where the collections for the new season are exposed at this showroom that also gather retailers, manufacturers, brands and press together.



Razor présantait ses nouvelles pièces

Autant dire que c'est dans cet univers un peu hors « ride spirit » que se joue une grosse partie de l'évolution d'une marque par rapport à une autre.
Le salon se déroule sur une bonne quinzaine de halls bien fat au sein desquels deux heures de marches ne suffisent pas à tout parcourir. Autant dire qu'il y a du beau monde ! Surtout dans les halls A1, A2 et A3 où se regroupent tous les gros acteurs du marché freestyle (skate, ski, snow) avec grosse ambiance sur les stands, démonstrations, shows, dégustations, alcool et quelques filles dénudées. Tout est ici présent pour restituer l'aspect chill du ride qui nous tient tant à cœur.

So here we arrived in Munich after a few adventures on the go who have cost us a day late, here we are.
ISPO, the largest European exhibition of extreme sports. Roughly in short, is an exhibit that brings together all stakeholders in the field at which manufacturers can meet, trade, distributor, press, and on which all collections are set for the new season.
Suffice to say that in this universe is a little off «ride spirit» that played a big part of the evolution of a brand over another.
The show lasts a good fifteen halls much fat in which a two-hour walks are not enough to cover everything. Suffice to say that there's beautiful people! Especially in Halls A1, A2 and A3 where gather all the big market players freestyle (skate, ski, snowboard) with great atmosphere in the stands, demonstrations, shows, wine tasting, alcohol and some girls naked. Everything is here to restore the appearance of wrinkles chill that is so dear to my heart.



Le stand Razor

Volcom y avait même installé une mini rampe colossale avec extensions, disponible si une envie vous prenait de rouler.
Les halls B sont plus orientés trekking, sports de montagne et sports plus conventionnels. Quant aux halls C, il sont orientés petits exposants et fabricants (en grosse partie chinois, taiwanais et pakistanais). L'ambiance passe dans ces stands au niveau zéro. Tout est ici uniquement question d'échanges commerciaux et d'investissements.
Après ce petit tour d'horizon structurel des lieux, venons-en à la trott !
Comme tout le monde le sait, notre chère discipline jusqu'alors à ses balbutiements vis-à-vis des grosses structures n'a jamais fait acte de présence sur ces salons sur le plan freestyle. Il faut dire que le m² peut atteindre parfois plusieurs milliers d'euro pour un stand, alors on comprend qu'il ne soit pas donné à tout le monde d'y prendre place.
Cette année, enfin, assez de stands trott ont été installés pour faire parler d'elle. C'est une belle preuve d'évolution !

Volcom had even built a huge mini ramp with extensions available if you fancy a ride.
Halls B are more oriented trekking, mountain sports and more conventional sports. As for halsl C, are oriented



Le stand Madd exclusivement dédié à la trott!



La shoe « tête de mort » Madd...

On sent bien que l'aspect freestyle se développe et que de nombreuses marques dérivent sur ce concept

exhibitors and small manufacturers (in large part Chinese, Taiwanese and Pakistani). The atmosphere going on in the stands at zero. Everything here is just about trade and investment.

After this little tour d'horizon structural places, let us turn to ride!

As everyone knows, our beloved discipline in its infancy until vis-à-vis large organizations has never made an appearance on these shows in terms freestyle. It must be said that m can sometimes reach several thousand dollars for a booth, then we understand that it is not given to everyone to be seated.

This year, finally, enough Trott stands have been installed to talk to them. It's a great proof of evolution!

Au courant de l'info, je m'attendais donc à apercevoir ces stands dans les halls principaux. J'y ai retrouvé Blunt sur le stand de Street Surfing (distributeur français), avec un aménagement assez propre et la gamme au complet que l'on connaît actuellement.

Pour ce qui est de toutes les autres marques, il a fallu attendre d'arriver au hall B4, le seul hall de toute l'exposition orienté « jouets ».Ici, on y retrouve aussi bien du ping-pong, des accessoires pour les collectivités que de la trott.

Sur le stand JDbug (celui avec le logo chenille), la grosse majorité des produits est orientée grand public et trottinette citadine.

La célèbre Ms130b qui a été le modèle unique pour tous les riders de ces 10 dernières années n'est pas affichée. On y retrouve cependant un nouveau modèle monobloc assez particulier, avec un headtube à profil hexagonale et un folding impressionnant grâce à sa structure. Juste à côté le stand Fun4U qui présente une gamme complète de pièces freestyles, un deck assez conventionnel bien large et surtout un guidon aux goussets ... étranges. Avis aux amateurs de bizarreries en tout genre ! Apparemment, le setup est censé utiliser le frein de la micro XT. Le stand Roces, quant à lui, présente sa trottinette basée sur le modèle de la Grit avec plusieurs coloris.

Puis vient l'emplacement réservé à Razors, assez grand espace sur lequel on peut découvrir l'étendue de leur gamme. La Razors Ultra Pro est bien mise en valeur. Est exposée aussi toute une série de roues et de pièces détachées encore difficiles à trouver sur le marché français.

Petite pépite euphorique du stand : le frein qui fait des étincelles ! Je m'y suis donné à cœur joie le temps de deux essais, gadget strictement inutile pour notre discipline qui ravira les kids en manque d'adrénaline visuelle.

Finissons par Madd, qui a le mérite d'être le seul stand à n'exposer que de la trottinette à vocation freestyle. Jolis designs aux couleurs de la marque, avec un panel assez conséquent de coloris pour leurs modèles de trottinette. J'y ai retrouvé Terry Price dans une ambiance un peu moins conviviale qu'habituellement, mais il tenait bien son rôle de communiquant et de team manager Europe.

Les fameuses chaussures « tête de mort » étaient présentes sur le stand, une première pour moi. Je dois dire que c'est d'un goût assez particulier qui plaira peut être aux plus jeunes d'entre vous.

Aware of the info, I was expecting to see these stalls in the main halls. There I found the booth of Blunt Street Surfing (French retailer), with a fairly clean design and the complete range we know today.

Regarding all other brands, it was not until arriving at the hall B4, the only entire exhibition hall oriented «toys.» Here one finds both the ping-pong, accessories for communities that of Trott.

JDbug on the stand (the one with the logo caterpillar), the vast majority of products is oriented public and urban scooter.

The famous ms130b who was the model for all the riders of the past 10 years is not displayed. We find, however, a new model rather special piece, with a headtube hexagonal profile and a folding impressive thanks to its structure.



Le stand Fun4u et sa trott « FREESTYLE »



Le stand JD bug qui présantait sa nouvelle trott monobloc!

Finish by Madd, who has the distinction of being the only stand to expose only the scooter freestyle oriented. Pretty designs in the colors of the brand, with a fairly consistent range of colors for their models of scooters. I have found Terry Price in a friendly atmosphere a little less than usual, but it was its role of communicating and team manager Europe.
The famous footwear «skull» were present on the stand, a first for me. I must say it is a rather unique taste that will appeal to younger may be one of you.

Bilan mitigé donc pour cet ISPO 2011 vis-à-vis de la scène trott, on sent bien que l'aspect freestyle se développe et que de nombreuses marques dérivent sur ce concept. Mais le fait que tous les stands trott mise à part Blunt à travers Street Surfing, se soient installés dans un hall dans lequel l'esprit même du monde freestyle n'est absolument pas présent prouve bien qu'il y a un décalage entre le monde de l'investissement et la philosophie de cette discipline.
Il faut aussi noter qu'à travers ces gros salons, seules les marques qui pèsent un minimum sont mises en avant. Toutes les petites marques, d'esprit tel que Addict, Lucky, Tilt, Proto, Magray, DSA, TSI, Kubar, QCS ou Rad n'ont pas les moyens à l'heure actuelle de disposer d'un stand alors que ces marques seraient les premières à vouloir pousser l'image de la trott dans le bon sens.
En attendant donc avec impatience l'ISPO 2012, en espérant que d'ici là les choses évoluent encore, avec une plus importante présence trott et surtout une meilleure mise en avant de celle-ci, il ne faut pas oublier que même si ce salon est à l'origine fait pour apporter aux marques des contrats importants avec revendeurs et distributeurs en costard cravate, c'est aussi un formidable outil pour intégrer parfaitement la trottinette au reste du monde des sports extrêmes. Objectif idéologique à atteindre ! ;)
See ya next years !

So mixed results for the ISPO 2011 vis-à-vis the scene Trott, one feels that the freestyle aspect grows and many brands drifts onto the concept. But the fact that all Trott stands apart through Blunt Street Surfing, will be installed in a hall in which the spirit world is by no means freestyle this proves that there is a gap between the world investment and the philosophy of this discipline.
Also note that through these big shows, only the brands that weigh a minimum are highlighted. All the little marks, mind as Addict, Lucky, Tilt, Proto, Magray, DSA, RSW Kubar, QCS Rad or can not afford now to have a stand so that these marks would be the first to want to push the image of Trott in the right direction.
So while waiting impatiently for the ISPO 2012, hoping that by then things change again, with a greater presence Trott and especially a greater focus on the latter, we must not forget that even if the show was originally done to make the brands of major contracts with resellers and distributors in suit and tie is also a powerful tool to fully integrate the scooter to the world of extreme sports. Ideological goal to reach!;) See ya Next Year!

Just stand beside Fun4U presenting a full range of freestyle parts, a fairly conventional although large deck and above the handlebars pockets ... strange. Any takers oddities of all kinds! Apparently, the setup is supposed to use the brake on the micro XT.

Then just a placeholder for razors, fairly large space on which to discover the extent of their range. The razors Ultra Pro is highlighted. Is exposed as a series of wheels and spare parts are still hard to find on the French market.
Euphoric stand little nugget: the brake makes sparks! I got given the heart's two time trials, gadget strictly unnecessary

a powerful tool to fully integrate the scooter to the world of extreme sports.

The stand Roces, meanwhile, has his scooter based on the model of grit with different colors.

for our discipline that will delight kids by lack of visual adrenaline.

TOASTED FACE



BENJAMIN FRIANT

Texte : Kevin / Photo : Benoit Erard

BenJ est un des meilleurs riders suisse qui, spécialement pour nous, se dévoile sur une tranche de pain grillé.

BenJ is one of the best Switzerland riders revealed specialy for is on a slice of toast.

La suisse : une terre d'accueil ... est-ce que tu en veux à Johnny Halliday de t'avoir plagié ?
Il aurait pu trouver plus original pour me copier.

Switzerland: A welcoming land ... is that you want some Johnny Halliday have you plagiarize?
He could find more original copy me.

Si tu devais assommer quelqu'un, quel modèle de trott choisirais-tu ?
La Nitro, elle fait vraiment mal (j'affirme ça par expérience).

If you were to knock someone, what model would you choose to trot?
The Nitro, it really hurts (I say this from experience).

Toi le spécialiste du triple combo, à quand le triple en street ?
Je suis assez nul en street, alors faire des triples... J'en fais de moins en moins, ce que je préfère maintenant c'est les grosses box où t'as bien le temps de profiter du trick que tu es en train de faire.

You are the specialist triple combo, a triple when the street?
I'm pretty nil street, then doing triple ... I am less and less, what I prefer now is the big box where you got plenty of time to enjoy the trick you're doing.

Gruyère ou Emmental ?
Ni l'un ni l'autre, j'aime pas tout ce qui est agrume. Et j'ai un bien trop grand respect pour la vache.

Gruyere or Emmentaler?
Neither one nor the other, I do not like anything citrus. And I have too great respect for the cow.

Donne-nous trois mots pour te définir.
Grand, vertébré et humour désatreux.
Give us three words to define yourself
Large vertebrate and humor désatreux.

Madd nouvelle effigie, à quand le tatouage tête de mort ?
JAMAIS, je le regretterai bien assez tôt. Le vert ne me va pas.

Madd new effigy, was when the tattoo skull?
NEVER, I would regret it soon enough. The green does not suit me.

Douche collective ou bain perso ?
Bain perso. J'impressionne trop de monde lors des douches collectives.

Collective shower or bath Me?
Bath Me. I should impress too many people in the communal showers.

BenJ le seul qui ait rouler en bar 320 mm de large, nostalgique du matos d'antant ?
Ohh oui fuck tous ces machins en une pièce. Y a rien de mieux qu'un guidon qui fait «bling bling». D'ailleurs je compte bientôt couper ma bar district pour me faire une barre de 20 cm de large (j'ai calculé, c'est pile la taille de mes deux mains côte à côte)

BenJ the only one who rolled in bar 320mm wide, nostalgic stuff of yesteryear?

Ohh fuck yes all this stuff in one piece. There's nothing better than a handlebar which is «bling bling». Besides, I soon realize my bar district to cut me a bar 20cm wide (I calculated it stack size of my two hands side by side).

Niveau feeling : BS 360 ou FS 360 ?
FS 3-6, même si j'ai de la peine.

Feeling level: BS 360 or FS 360?
FS 3-6, although I can hardly.

La trott, un plus pour pecho ?
Oui si on est gai, ou alors faut être une super star super internationale et avec un super revenu. Dans ce cas précis tu peux espérer attirer des moches.
Excuse, c'est sa copine qui parle, j'interromps un instant j'ai deux trois choses à lui dire avant qu'il continue de répondre...
PS: c'est vraiment elle!

Scooter, a little more for show and getting alone with the ladies?
Yes if you are gay, or else must be a super star and super internationnal with a super income. In this case you can hope to attract ugly.
Excuse, it's his girlfriend who speaks, I interrupt for a moment I have a few things to say to him before he continues to meet ...
PS: is it really her!

Préférence de spot : un park qui s'inspire du street, ou du street qui s'inspire du park ?
Le park est mon élément, donc street qui s'inspire du park, naturellement.


Superman - Lausanne (Switzerland)

I should impress too many people in the communal showers.

J'impressionne trop de monde lors des douches collectives.

Preferably spot: a park inspired by the street, or street inspired by Preferred spot: a street inspired park or a park inspired street?
The park is my element, so the street inspired park course.

Si tu devais choisir, snow scoot ou trott ?
SNOWSCOOOOOT, parce que j'aime la neige et les gros tas de neige qui envoient haut.

If you had to choose, snow scoot or scoot ?
SNOWSCOOOOOT, because I love the snow and the big pile of snow that send high.

Et niveau gamelle ?
Celle de mon chat est pas mal.

And what about your crashs?
That of my cat is not evil.

French Toast ou pain Nutella ?
French Toast ! (On peut mettre du Nutella dessus quand même ?)

French toast or bread with Nutella?
French Toast! (You can put Nutella on it anyway?)

A + people and good ride!


Superman - Leysin (Switzerland)



Clem, St Etienne (France), designer

CNR

www.clic-n-roll.com

ROCES

district

Site géré en stock réel
toutes vos pièces
chez vous en France
sous 48h (jours ouvrés)

La meilleur sélection
aux prix les plus justes

MADD

JDBUG

DISTRIBUTION

SKATEPARKS LIST

PRESSE / PRESS :

FRANCE/SUISSE/BELGIQUE/

MLP
Parc d'activité de Chesnes
55 boulevard de la Noirée - BP 59
38291 Saint-Quentin-Fallavier Cedex - FRANCE
Phone : +33 (0)4 74 82 14 14
Website : www.mlp.fr

DISTRIBUTEUR / DEALER :

FRANCE/SUISSE/BELGIQUE

Publish'in
4 rue de Munster
67100 STRASBOURG - FRANCE
Phone : +33 (0)9 81 60 32 12
Email : contact@publish-in.com
Website : www.publish-in.com

UK/IRELAND

Shred Distribution Ltd.
Link Business Park, Huyton,
Merseyside, L36 6BP - UNITED KINGDOM
Phone : +44 (0)151 480 6973
Email : info@scooterandskate.com
Website : www.scooterandskate.com

CZECH REPUBLIC

Gizmania
Bubenska 1536/43
170 00 Prague 7 - CZECH REPUBLIC
Phone : +42(0) 602 121 145
Email : info@gizmania.cz
Website : www.gizmania.cz

DANEMARK

SkatePro ApS
Katrinebjergvej 95
DK-8200 Arhus N - DANEMARK
Phone : +45(0) 69 69 36 96
Email : purchase@skatepro.dk
Website : www.skatepro.dk

FINLAND

FinScooter
Kasperinkuja 15 G 405
00870 Helsinki - FINLAND
Phone :
Email : info@finscooter.com
Website : www.finscooter.com

GERMANY

FUCHS EDV Vertriebs GmbH
Gasstraße 16
22761 Hamburg - GERMANY
Phone : +49 40 808013100
Email : info@stunt-scooter.de
Website : www.stunt-scooter.de

HUNGARY

Rollers.hu / PiCar Ltd.
Ágnes street 38/b
HU-1121 Budapest - HUNGARY
Phone : +36 30 320 7921
Email : info@rollers.hu
Website : www.rollers.hu

POLAND

XC Life
ul. Okrezna 82
PL-58-500 Jelenia Gora - POLAND
Phone : +48 693436733
Email : xclife@xclife.pl
Website : www.xclife.pl

DANEMARK

SLIDING ZONE
Diagonal 332 BIS L-2
08013 Barcelona - SPAIN
Phone : +34 931 6243 51
Email : fpm@whiteplanet.es
Websie : www.whiteplanet.es

SWEDEN

Tobias Westman
Ernst torulfsgatan 19C
SE-416 73 Göteborg - SWEDEN
Email : sprinttobias@hotmail.com

THE NETHERLANDS

Flowhouse Agency
Hoofdstraat 7,
4265 HH, Genderen -THE NETHERLANDS
Phone : +31(0) 6 12548315
Email : info@flowhouse.nl
Website : www.flowhouse.nl

AUSTRALIA

MADD GEAR PTY. LTD.
12/35 Garden Road
Clayton Victoria 3168 - AUSTRALIA
Phone : (03) 9017 6779
Email : sales@maddgear.com
Website : www.maddgear.com

EUROPE :

* Bercy - Paris (France)

Dans les jardins derrière le P.O.P.B

* Block 37 - Winterthur (Switzerland)

Lagerplatz 17, 8400 Winterthur

* Aera51 - Eindhoven (The Netherlands)

Klokgebouw 51 - 5617 AB Eindhoven

* Bay66 - London (UK)

65 Acklam Rd, London W10 5YU

* Gutovka - Praha (Czech)

100 00 Praha - Strašnice

* Skatehalle - Berlin (Germany)

Revaler Straße 99

* Pamplona - Barcelona (Spain)

Carrer de Pamplona 88

USA :

* **Westwind Lakes - Miami (Florida)**

6805 SW 152nd Ave

* **Owl Head - Brooklyn (New York)**

68th Street and Colonial Road

* **Carolina Skatepark – El Paso (Texas)**

563 N. Carolina

* **Lake Cunningham – San Jose (California)**

2305 S White Rd

* **East Hill Skate Park - Kent (Washington)**

SE 240th Street and 116th Avenue

* **Hollywood – Las Vegas (Nevada)**

1650 South Hollywood Blvd

CANADA :

* Taz - Montréal (Québec)

8931 Papineau

* Bonsor - Burnaby (British Colombia)

Central Boulevard at Imperial Street

AUSTRALIA :

* Cheltenham - Melbourne (Victoria)

Corner Bay Road & Nepean Highway

* Bondi - Bondi Beach (New South Wales

In front of the Bondi beach

* North Hobart - Hobart (Tasmania)

Murray Street, North Hobart TAS 7000



Madd Nitro

108 PIERRE QUI ROULE TROTTINETTES

PIERREQUIROULE.FR

Vente en ligne - Trottinettes Freestyle
livraison 24h/48h - stock en temps réel



Madd MGP Noire & Verte



Madd Signature Pro

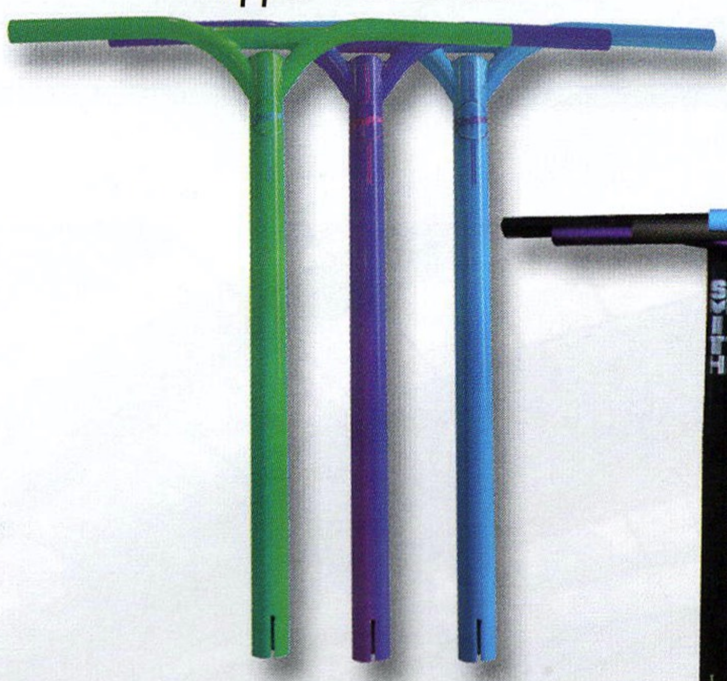


2 Park Pro



JDBUG MS130 Pro

Stripper Bar Blunt



Smith Bar Blunt





Roues Thinker Blunt



Decks Ace of Spades Blunt



Colliers Serrage Blunt

CRASH



Jules Couderc - Ratage rail - Villeurbanne (69)



Maxime Legrand - Ratage Flair - EGP18 Paris (75)

CHILI
pro scooters

Nous vous présentons le nouveau design du Freestyle "ChiliPro". Une trottinette 100% CNC entièrement alu anodisé.

Elle a été pensée et designée pour résister aux contraintes du freestyle pour un usage no-limits!
Avec ses roues core aluminium H.D 100 et 110mm, son clamp quadruple serrage, son plateau monobloc CNC son frein alu, son look et design cool cette trottinette est unique, sans compromis, un chef d'œuvre fait main !



EUROTOP // SAICO S.A.
eurotop@saico.fr / T. +33

Photo : Charles Cantin

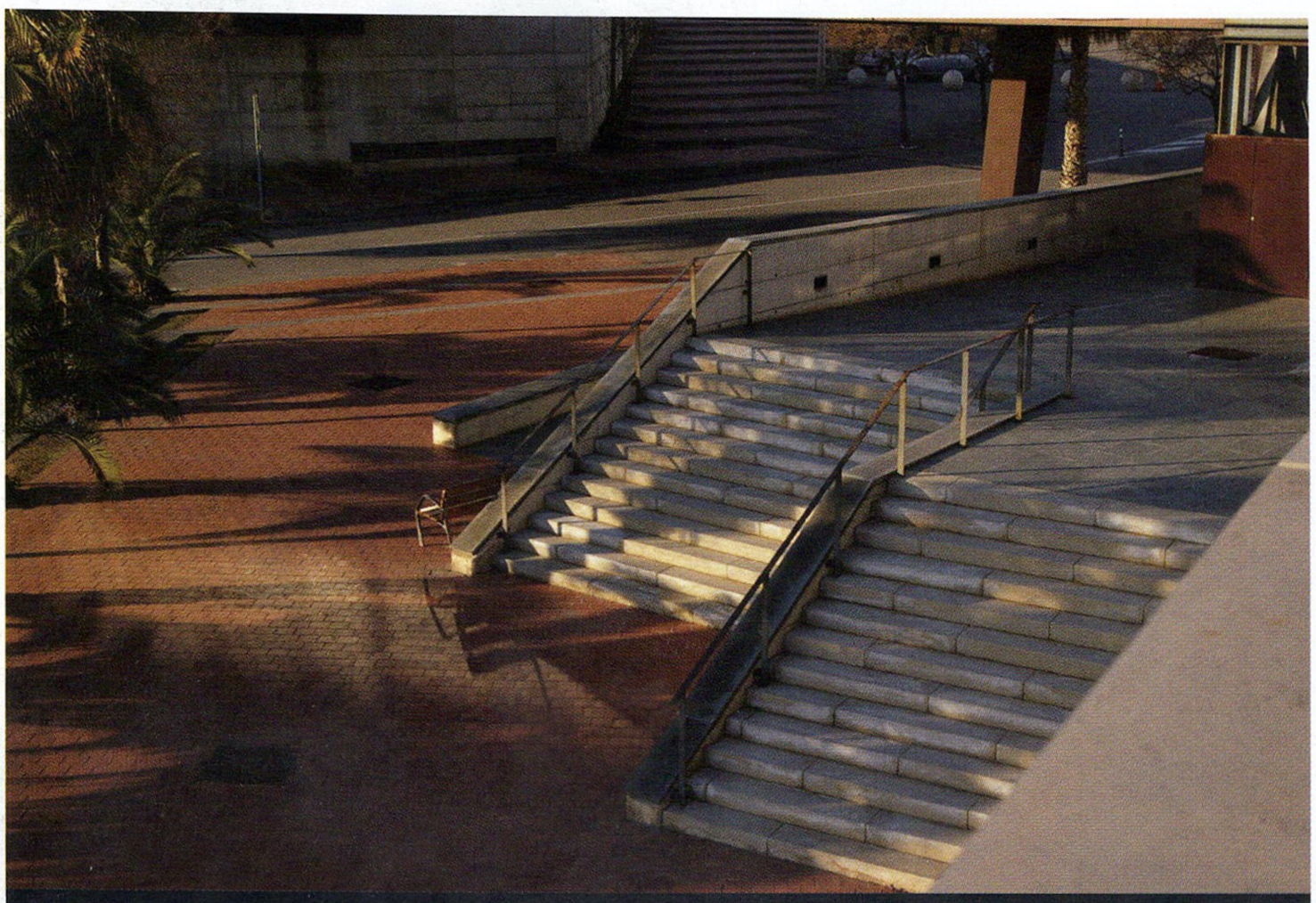
Matt McKeen Maxime Legrand Alex Peasley Johann Moreau J.y Randriambelson Mickael Cajas

www.addictscootering.com

OUTRO

Voilà, vous arrivez à la fin de ce premier numéro, et toute l'équipe espère que vous avez aimez. Bien sûr, ce n'est que le premier, donc les choses vont sûrement être amenées à changer, à évoluer, mais toujours dans le bon sens afin de pouvoir vous informer encore mieux sur ce petit monde de la trottinette qui grandit. Et si l'évolution de ce magazine est possible, ce sera notamment grâce à vous tous, riders débutants ou confirmés, simplement unis par cette même passion. Il apparait donc normal que ce numéro finisse par un remerciement à tous les riders qui nous ont lu et grâce à qui nous espérons participer au mouvement trott pendant encore de longues et longues années.

So here we are, the end of this first issue, hoping that you all enjoyed it. Of course, this was just the first one, which means things will certainly change, evolve, but always in the good way in order to inform you about this little growing scooter world. If this magazine evolve, it will only be thanks to you all, riders, beginners or advanced, simply united by this same passion.It is obvious then, to close this issue by thanking all the riders that has read us and thanks to them, we are hoping to be part of this scooter movement for many many years
again.



A dream...

WEBSITE

MARQUES / BRANDS :

MADD - www.maddgear.com
RAZOR - www.razor.com
BLUNT - www.bluntscooters.com
EAGLE - www.eagle-sport.com
PHOENIX - www.phoenixproscooters.com
DISTRICT - www.districtscoot.com
FRENCH ID - www.frenchid.com
ADDICT - www.addictscootering.com
EXODE - www.exodewear.com
TSI - www.tsiscooters.com
GRIT - www.gritscooter.com
DSA - www.dsascooters.com
QUEBEC SCOOT - www.qcscooters.com
PROTO - www.protoscooters.com
JD BUG - www.jdbug.com
MICRO - www.micro-mobility.com
ZERO GRAVITY - www.ridezg.com
APEX - www.apexscooters.com
LUCKY - www.luckyscoot.com

BLOG :

TROTIRIDER - www.trotirider.com
FS - www.freestyle-scooter.com
IMPACT - www.impactscooternews.com
INSIDE - www.insidescooters.blogspot.com

FORUM :

TROTIRIDER - www.trotirider.com/forum
MX - www.mxscooter.com

AUTRES / OTHERS :

NL - www.nouvelle-ligne.com
PUBLISH'IN - www.publish-in.com
SM - www.skateparkmagazine.com

MAX PETERS BARS

BLUNT SCOOTERS

ABONNE TOI !

SUBSCRIBE

NOMS & PRENOMS / NAME & SURNAME :

.....

ADRESSE / ADDRESS :

.....

.....

VILLE / HOMETOWN :

.....

PAYS / COUNTRY :

.....

TEL / PHONE :

.....

COURRIEL / EMAIL :

.....

REGLEMENT / PAYMENT :

PAYPAL :
sale@publish-in.com

CHEQUE :
Publish'in
4 rue de Munster
67100 Strasbourg / FRANCE

BANK TRANSFERT :
IBAN : FR7617607000017021064504030
B.I.C : CCBPFRPPSTR
NAME : Publish'in

PRIX UNIQUE :

UNIQUE PRICE :

19,60 €

28,50 $US / 17,30 £ / 27,20 $CAD / 27,30 $AU

6 magazines

Publish'in PRESS PAPER MAGAZINE
L'abonnement comprends les 6 prochains magazines édités bimestriellement
The subscription includes - next magazines published on a bimonthly basis



Inscription obligatoire
des riders sur le site
www.ScooterContest.com

scooter
CONTEST
2011
Montreux

Vendredi 15 Avril :
Jam Out Session (19h00-21h00)
Samedi 16 Avril :
qualifications Am / Pros (11h00)
Dimanche 17 Avril :
finales Am / Pros (11h00)

Contest + ride :
1 contest : 20CHF / 15€ / 21$
2 contests : 25CHF / 20€ / 26$
riders : 5CHF / 4€ / 6$ (16 & 17 Avril)

Visiteurs :
Adultes : 8CHF / 6€ / 9$
Enfants : 3CHF / 2€ / 4$

Street :
-15 ans / +15 et Pros
Mini :
Amateurs et Pros

Heures d'ouverture
Vendredi : 14h00 - 21h00
Samedi : 10h00 - 18h30
Dimanche : 10h00 - 18h30

Casques obligatoires !

EXODE WEAR

CONTACTEZ-NOUS / CONTACT US :
events@frenchtoastmagazine.com
Promotionnes ton événement !
Promote your event !

Entrée libre
Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
Nouvelle Ligne présente
RollerSkate
BMX Break
Basket DJ Parkour Freestyle
Graff Scooter Monocycle
Freestyle Soccer
RandoFixy
B-Boy
Offs
Village Exposant
Roller Derby Girl
Dirt StreetGolf
Snowboard
Echasses urbaines
Trial Expo
DJ Contest
Partyz
Etc...
28 & 29 MAi 2011
NL contest 6
WRS
L'évènement glisse de Strasbourg
à partir de 11h
Skate Park Rotonde Strasbourg
Tram A et D arrêt Rotonde. En face de la patinoire l'Iceberg
Plus d'info sur www.nouvelle-ligne.com / facebook.com/nouvelleligne

Razor

John **Radtke**